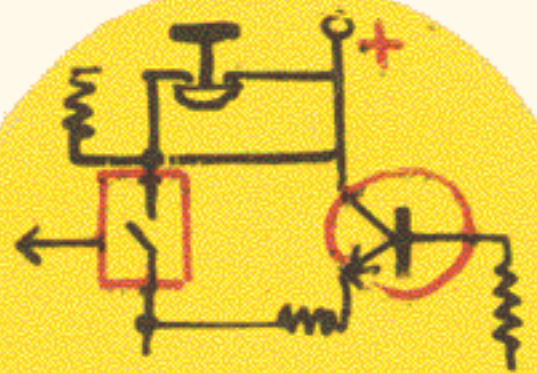


LUPIN

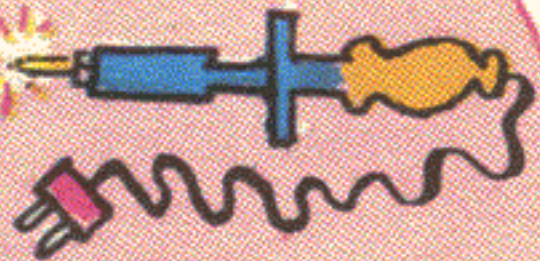
electrónica
AEROMODELISMO
Y COSITAS ÚTILES

LEY: 11.723

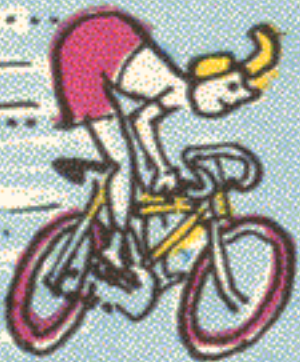
Nº 249 JUNIO A 0,50.- año XXI



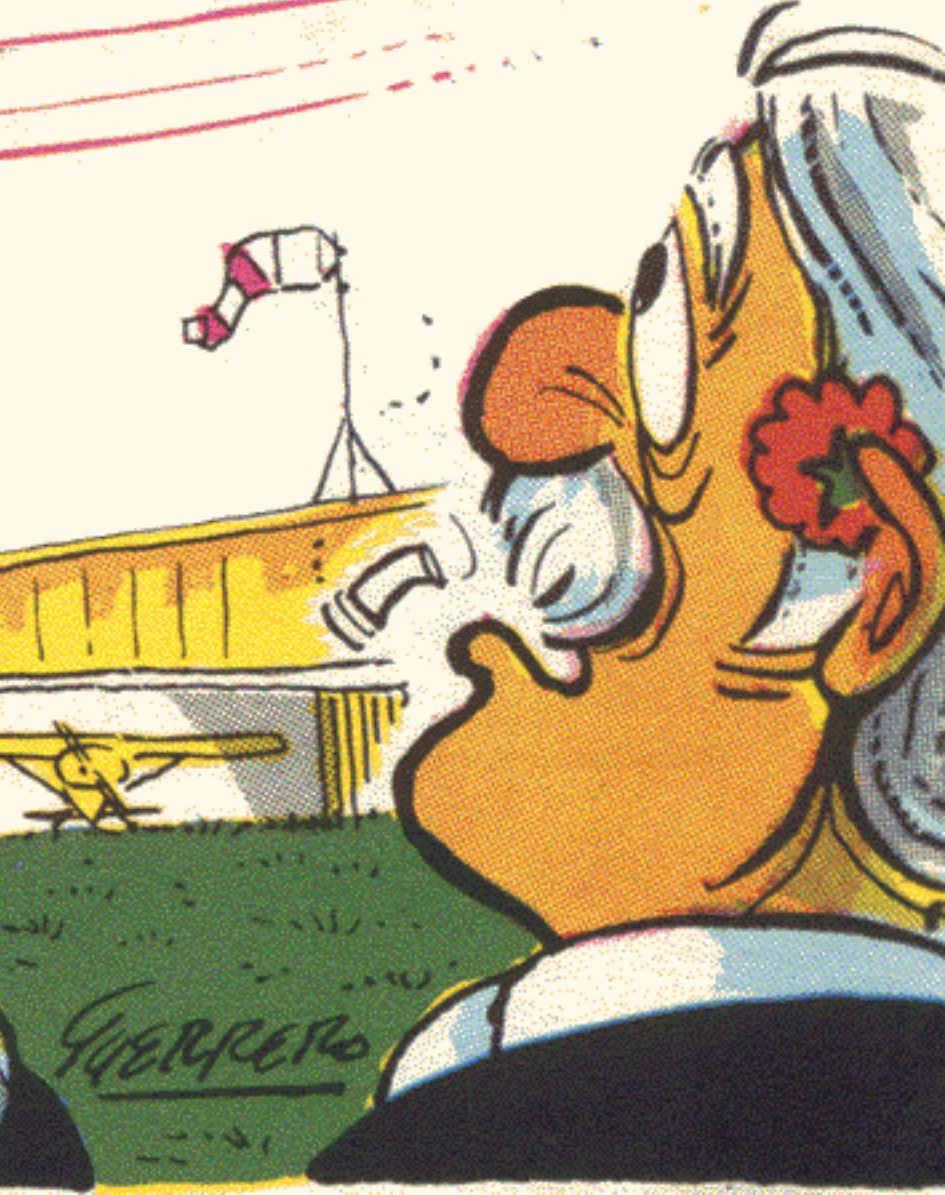
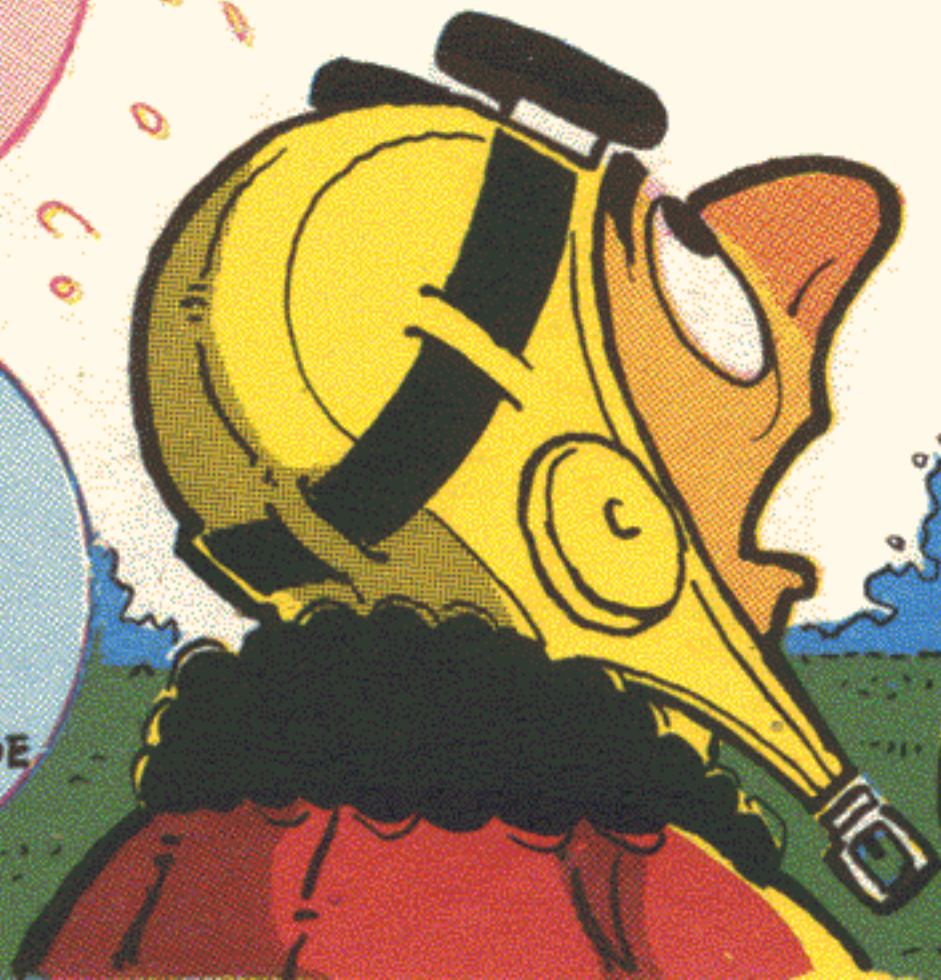
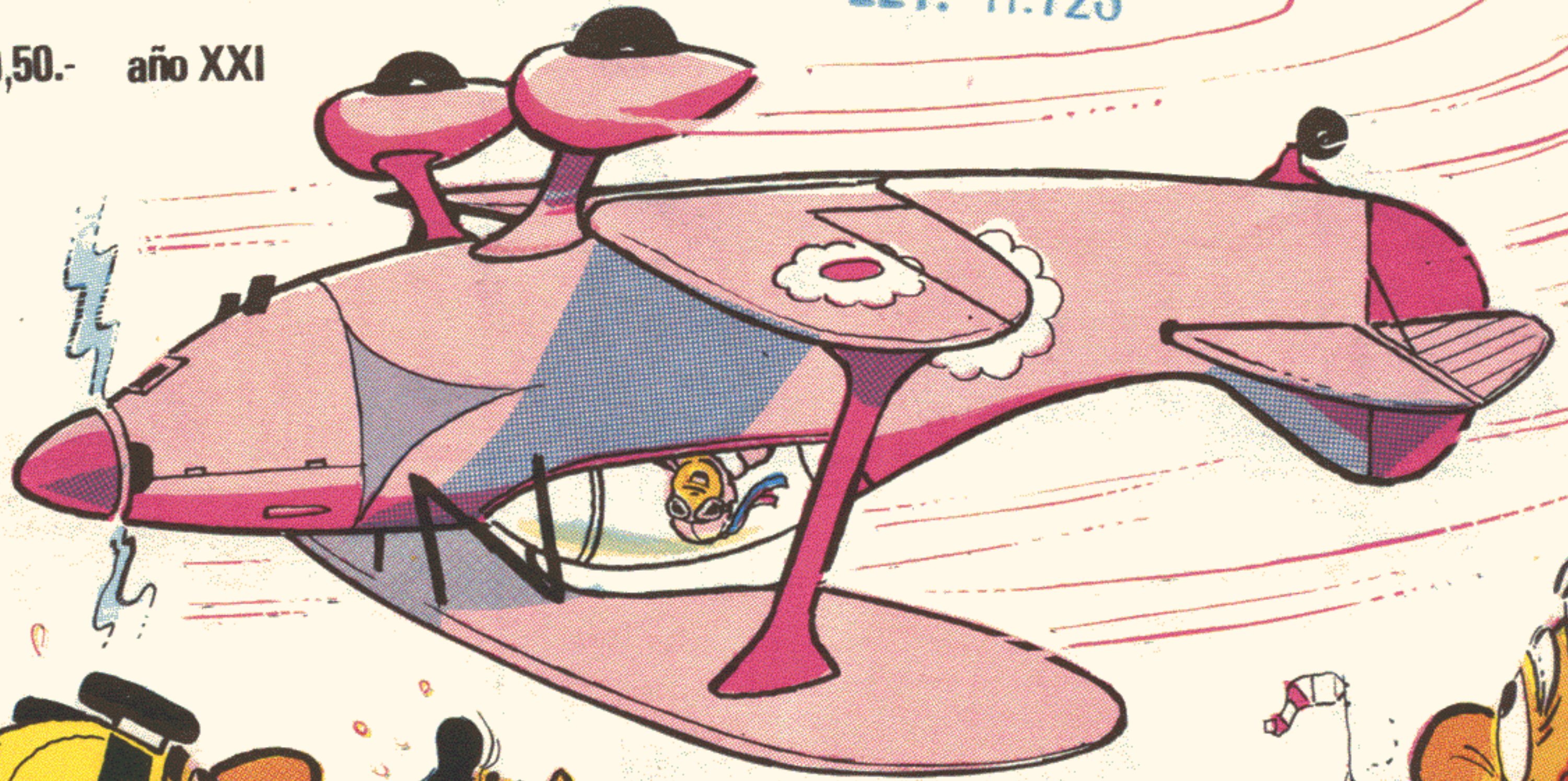
CERRADURA
CODIFICADA



¿ES FÁCIL
SOLDAR?



MANUBRIO DE
CARRERA



Guerrero

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



Revenue Cutter HORNET - 1818 -



Nao TRINIDAD (XVI)



Goleta SARANDÍ - 1825 -

cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO



Nº 2: ELEMENTOS
DEL CASCO



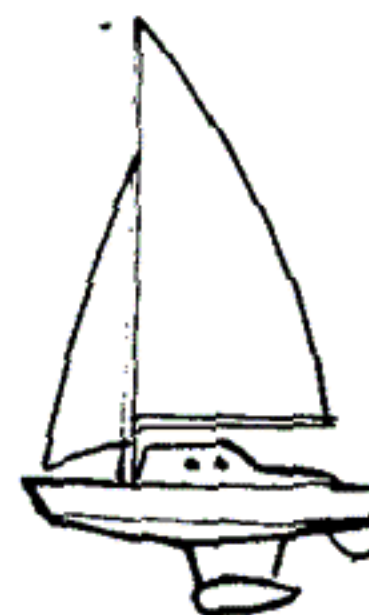
Nº 3: ACCESORIOS
DE CUBIERTA



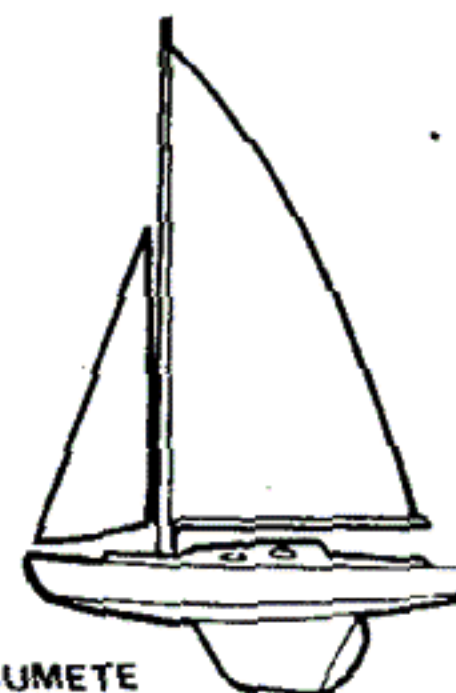
Nº 4:
LA ARBOLADURA

Solicite precios por teléfono o por correo
enviando estampillas para franqueo.

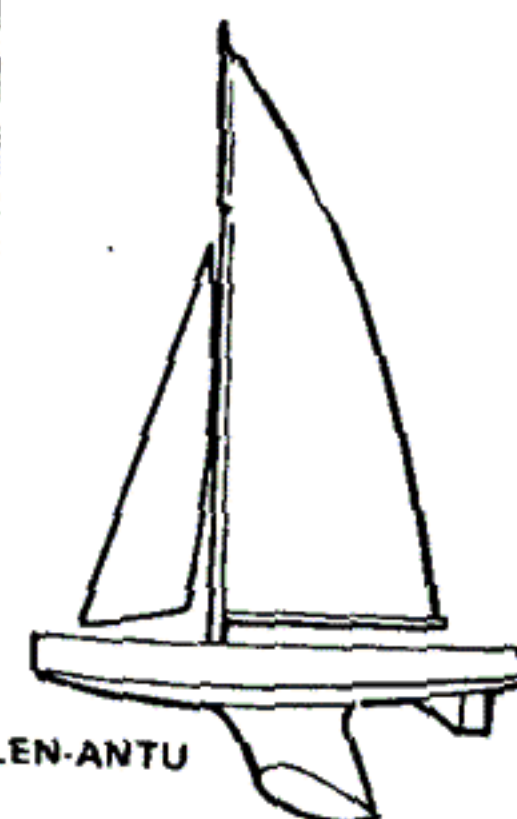
MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



MOTOVELERO



GRUMETE



CLEN-ANTU

LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa Maria (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)





LUPIN

Nº 249

año XXI

director Sídoli

PURAPINTA

DEMOSTRACION



INTUICION

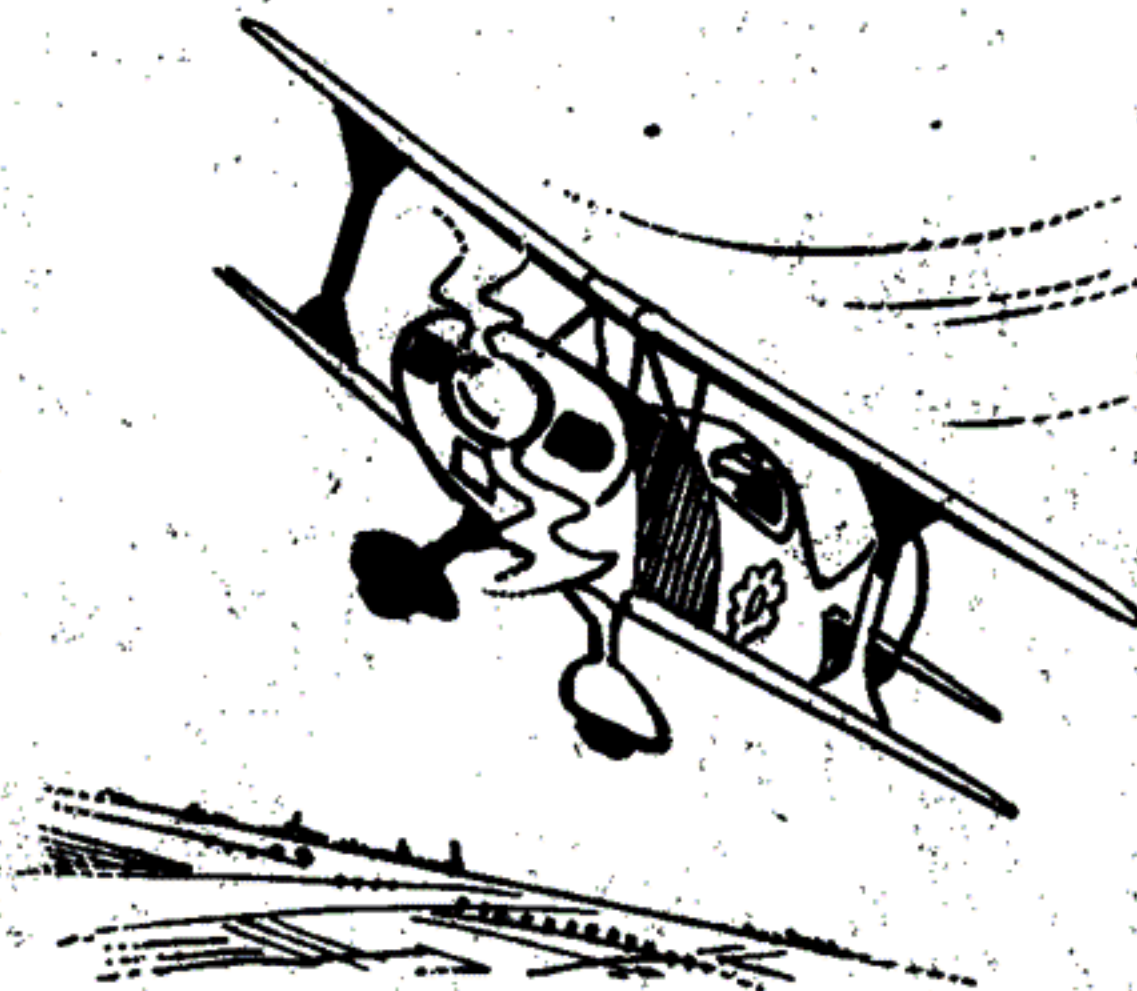




Y... A LA TARDE



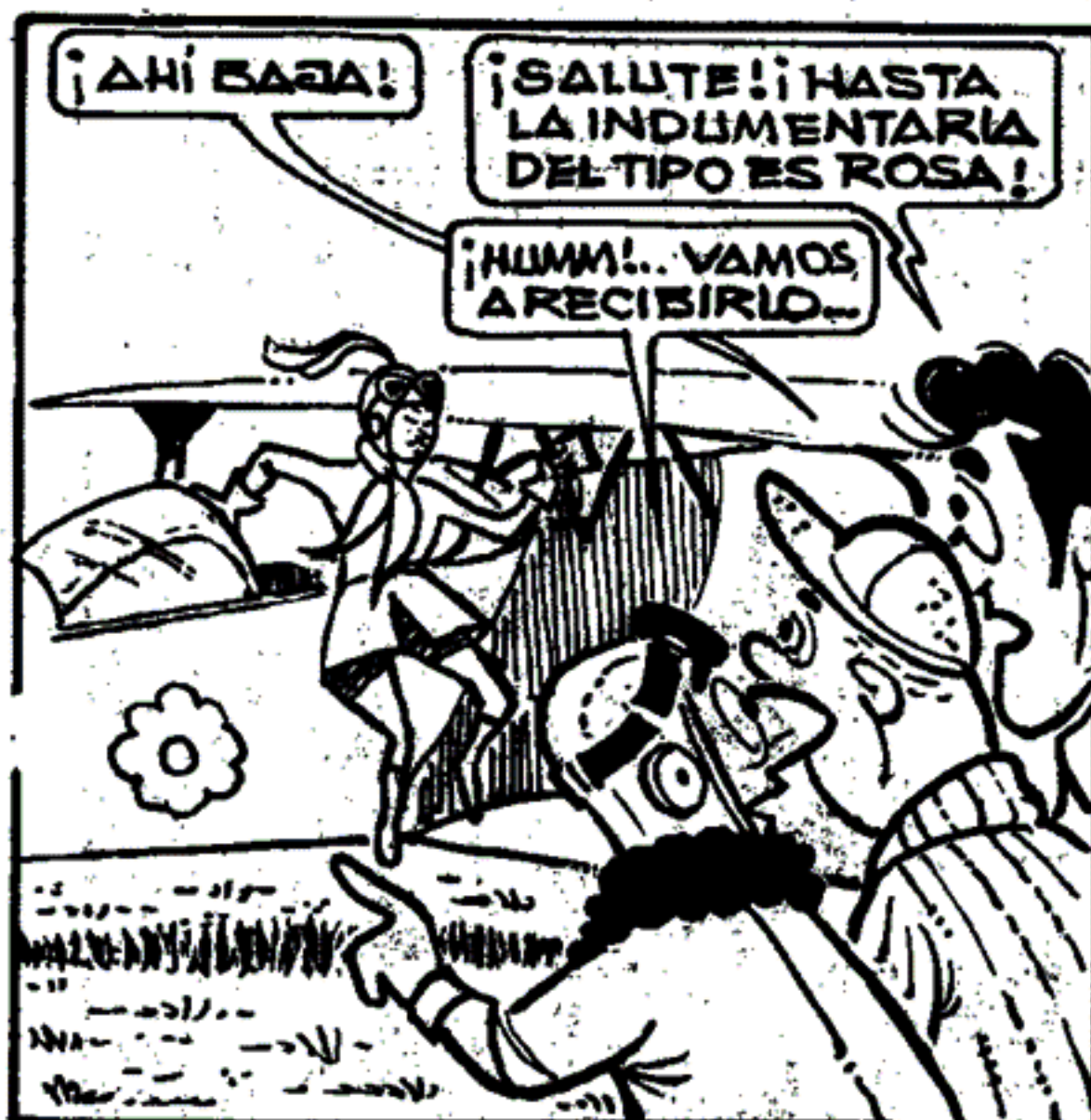
EFFECTIVAMENTE, LA SILUETA DE UN BIPLANO SE FUE AGIGANTANDO...



¡AHÍ ATERRIZA! ¡OH! ¡ES UNO DE ESOS "PITTS" PARA ACROBACIA!

¡Y PINTADO DE COLOR ROSA!

¡POR FIN LE VAMOS A VER LA FACHA AL "VARÓN" ESE! ¡JA!



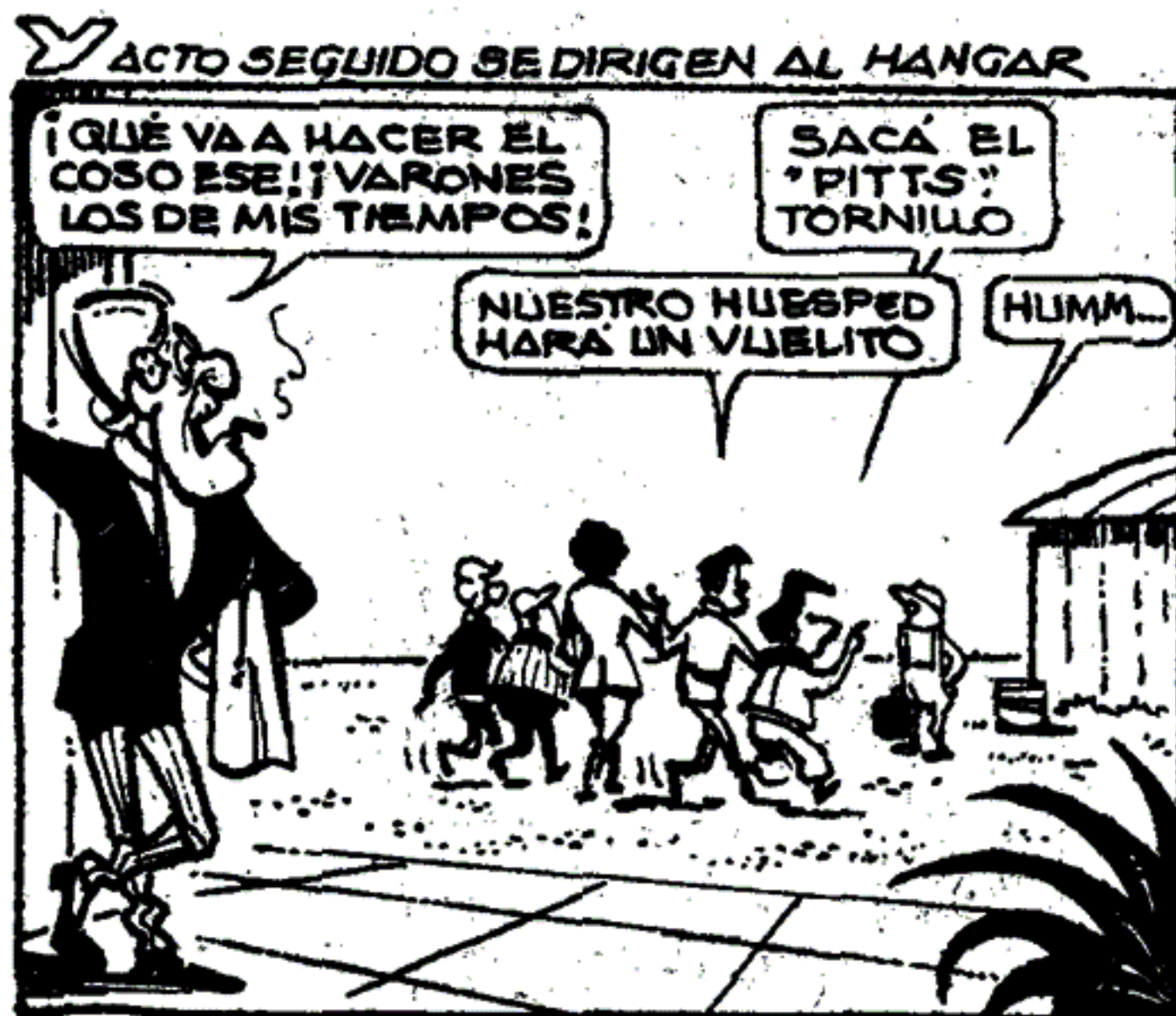
¿QUERÉS QUE TE DIGA UNA COSA, LUPIN? ¡ME GUSTA MAS EL AVION QUE EL PILOTO!

¡VAYA NOVEDAD!

LLÉVELO AL HANGAR Y CUIDADO CON ARAÑARLO...

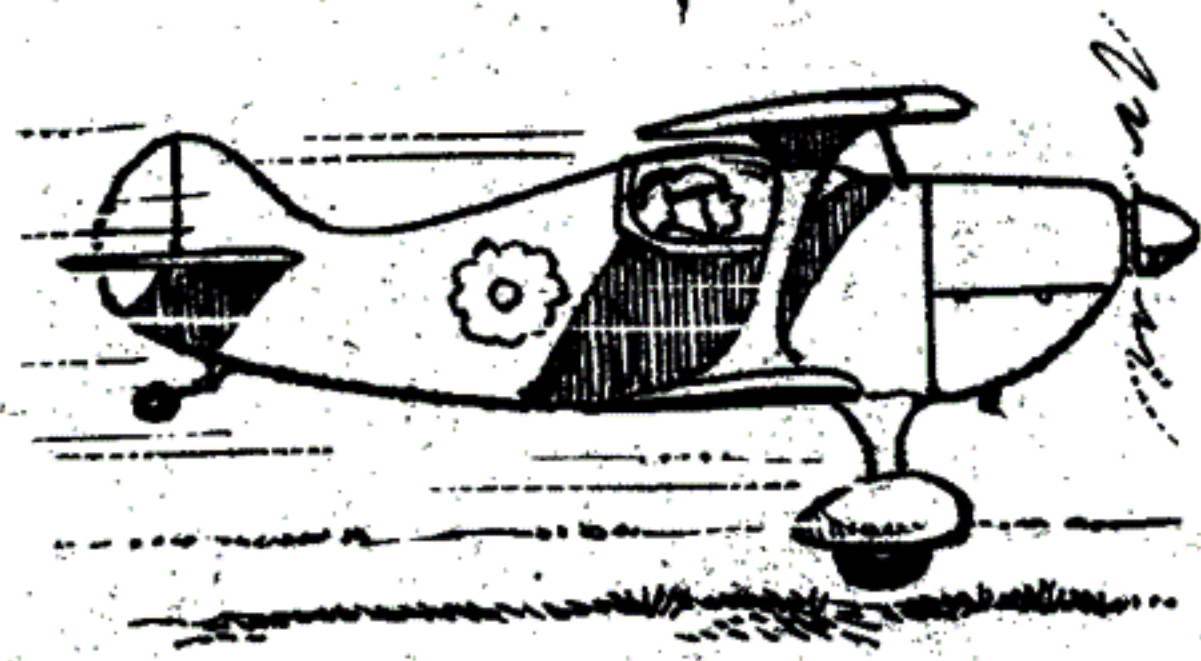




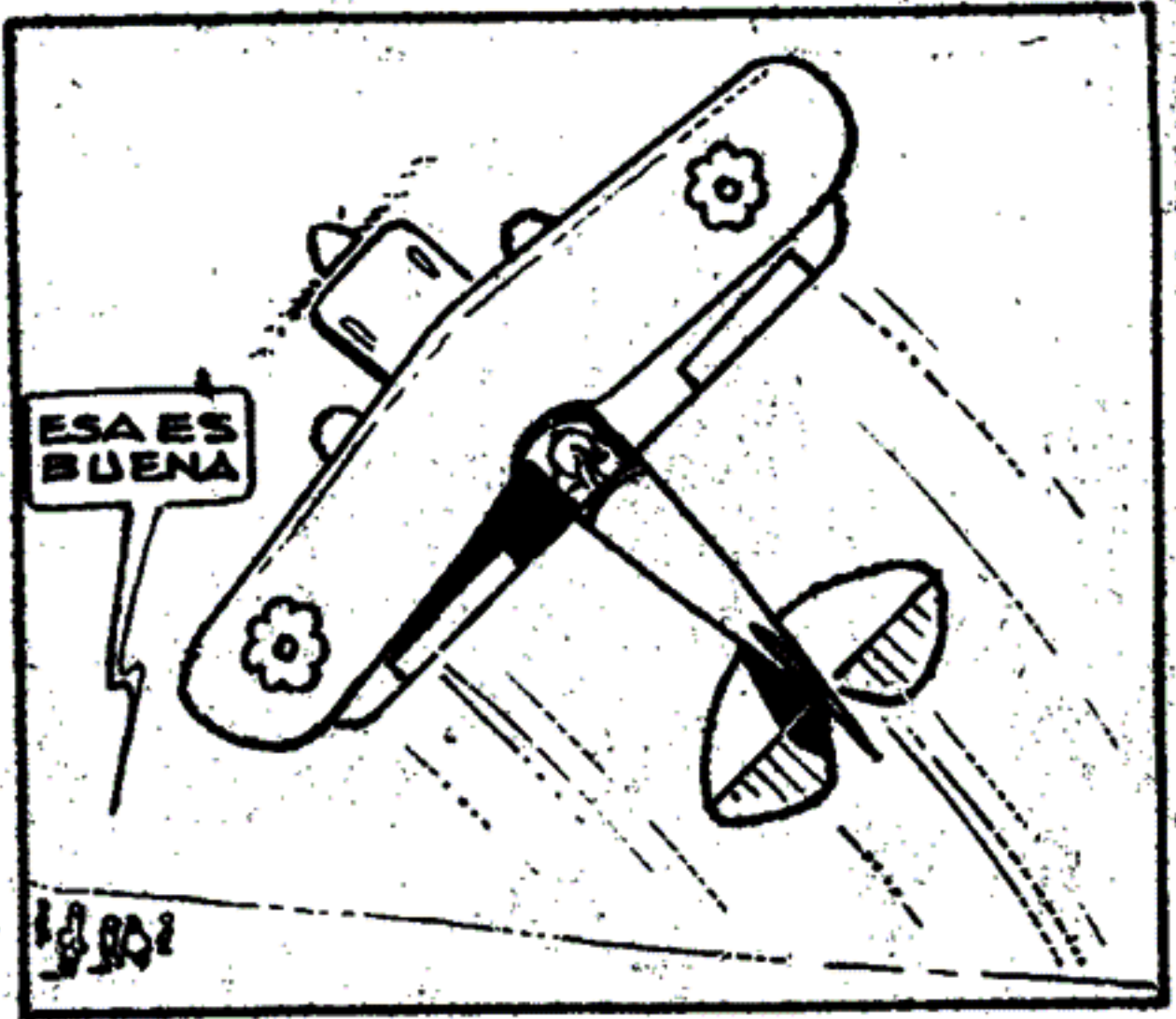


EL "VARÓN ROSA" TREPA A SU "PITTS" Y SE PONE EN MARCHA...

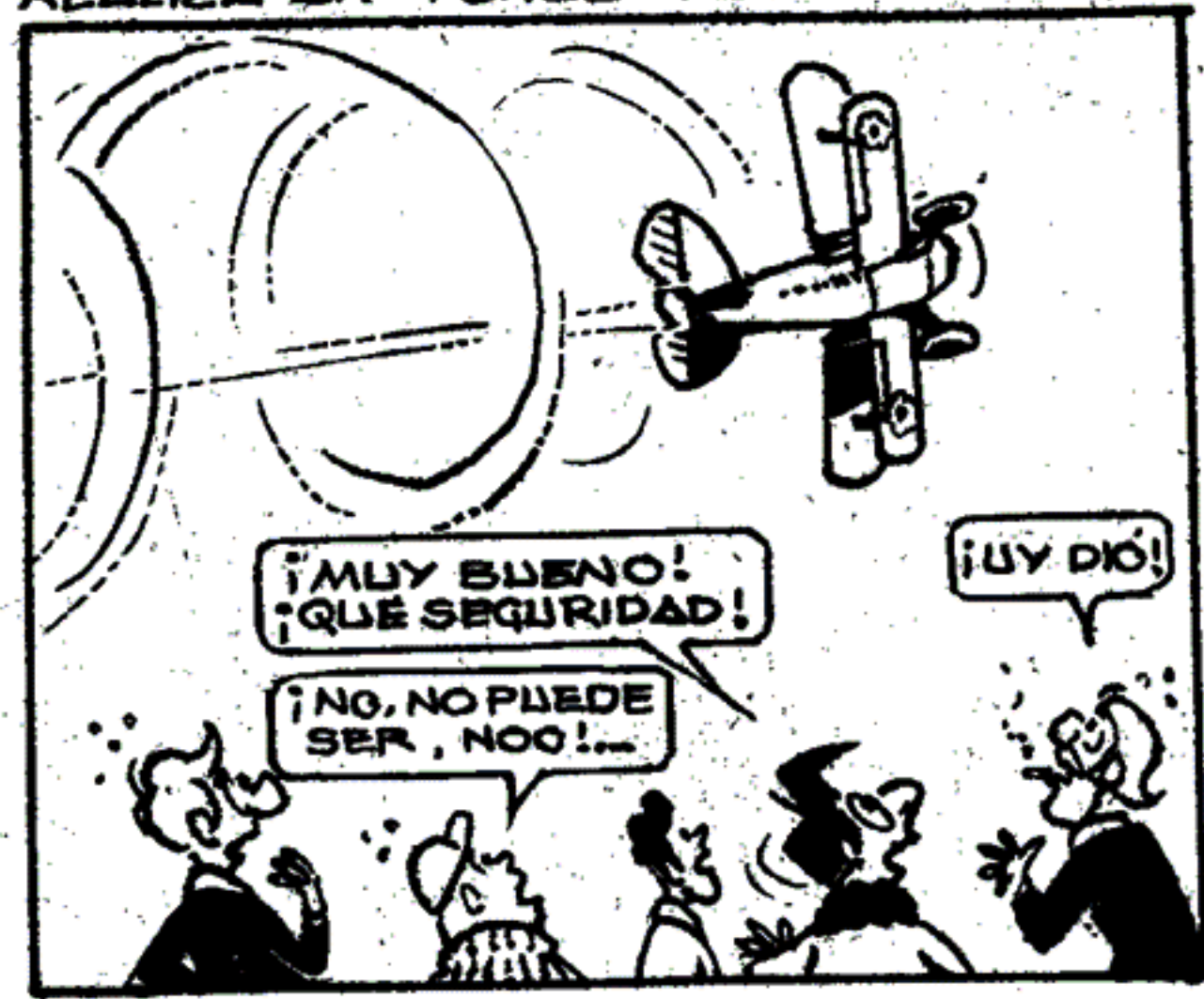
¡JAJÁ! AHORA VERÁN QUE NO SOY COMO SE PIENSAN, JAJÁ!



EL "VARÓN" INICIA UNA "CANDELA"



DEPUÉS TREPA Y TRAS UN "LOOPING" REALIZA UN "TONEL" A BAJA ALTURA



VUELVE A TREPAR, Y A UNA "CAIDA DE LA HOJA" SIGUE UNA "PRADA"



...Y CASI, A RAS DEL SUELO, HACE UNA "PASADA INVERTIDA"...



Y LUEGO DE TOMAR ALTURA, REALIZA UN DESLIZAMIENTO Y ATERRIZA



A TODO ESTO, LUNFARDINO...



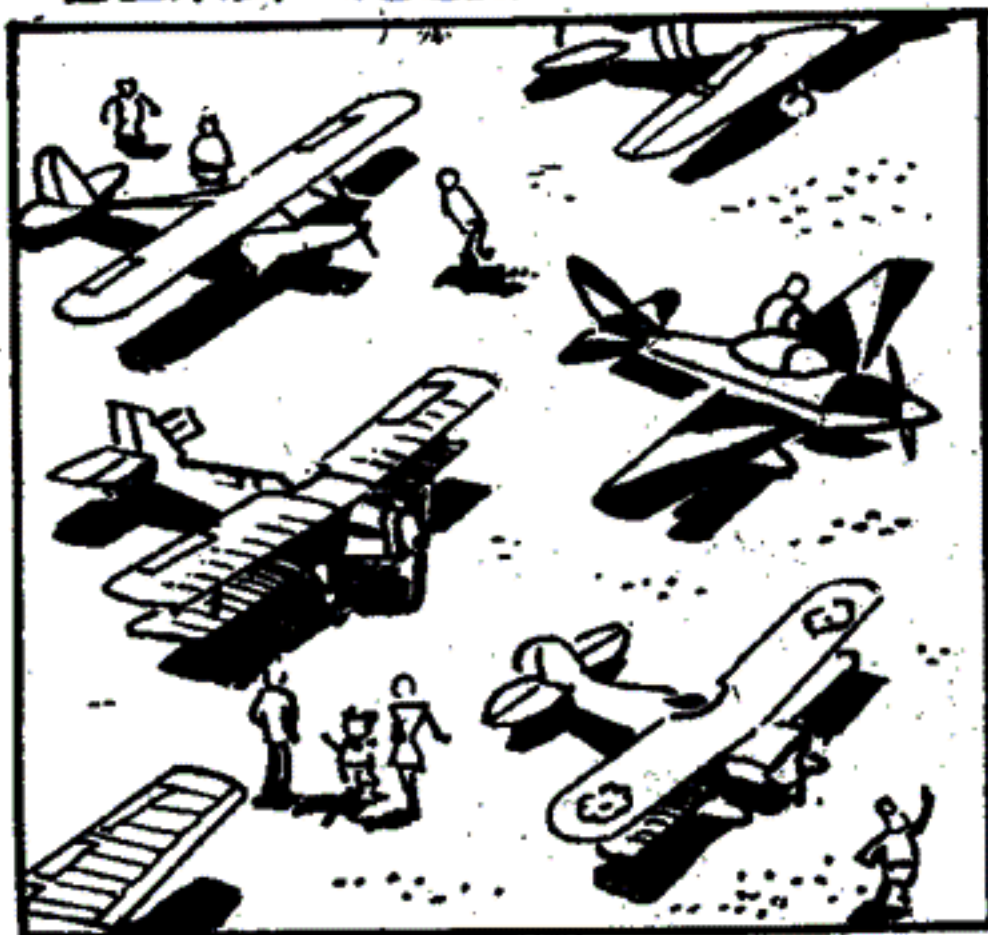




POCO DESPUÉS...



Y LLEGÓ EL DÍA DEL TORNEO, LOS AVIADORES YA ESTÁN LISTOS, EL "SUPUESTO" VARÓN ROSA SE PRESENTA AHORA COMO LA "DAMA ROSA"



SE ME OCURRE UNA COSA, LÚPIN, VOS Y YO SOMOS LOS MAS PROBABLES GANADORES, CUANDO NOS TOQUE... ¿QUE TE PARECE SI NOS TIRAMOS A MENOS Y QUEDAMOS BIEN CON ELLA PARA QUE GANE? ¿EH?...

¡HUM! ME PARECE QUE TE INTERESA LA CHICA!



EL TORNEO COMIENZA Y LOS AVIADORES VAN EXHIBIENDO SUS HABILIDADES...

¡AHORA ME TOCA A MI!

ACORDATE DE NUESTRO PACTO, CUPIDO TE LO AGRADECERÁ!
¡JÉ JÉ!

¡SUERTE!



NO ME GUSTA MUCHO ESO DE TIRARME A MENOS, PERO... ¡EN FIN!... TODO SEA POR DARLE UNA OPORTUNIDAD A LA CHICA...

JUEGO DE VARIAS FIGURAS COMUNES, LÚPIN FINALIZA SU SERIE...



¡BRAVO!... ME HIZO CASO, NO SE GASTO MUCHO...

¡ESE NO PUEDE SER LÚPIN! EL ES CAPAZ DE COSAS MEJORES

...Y DESCENDE EN MEDIO DE APLAUSOS



¿Y... ¿QUE TE PARECIO?

ME DEFRAUDASTE MUCHACHO...

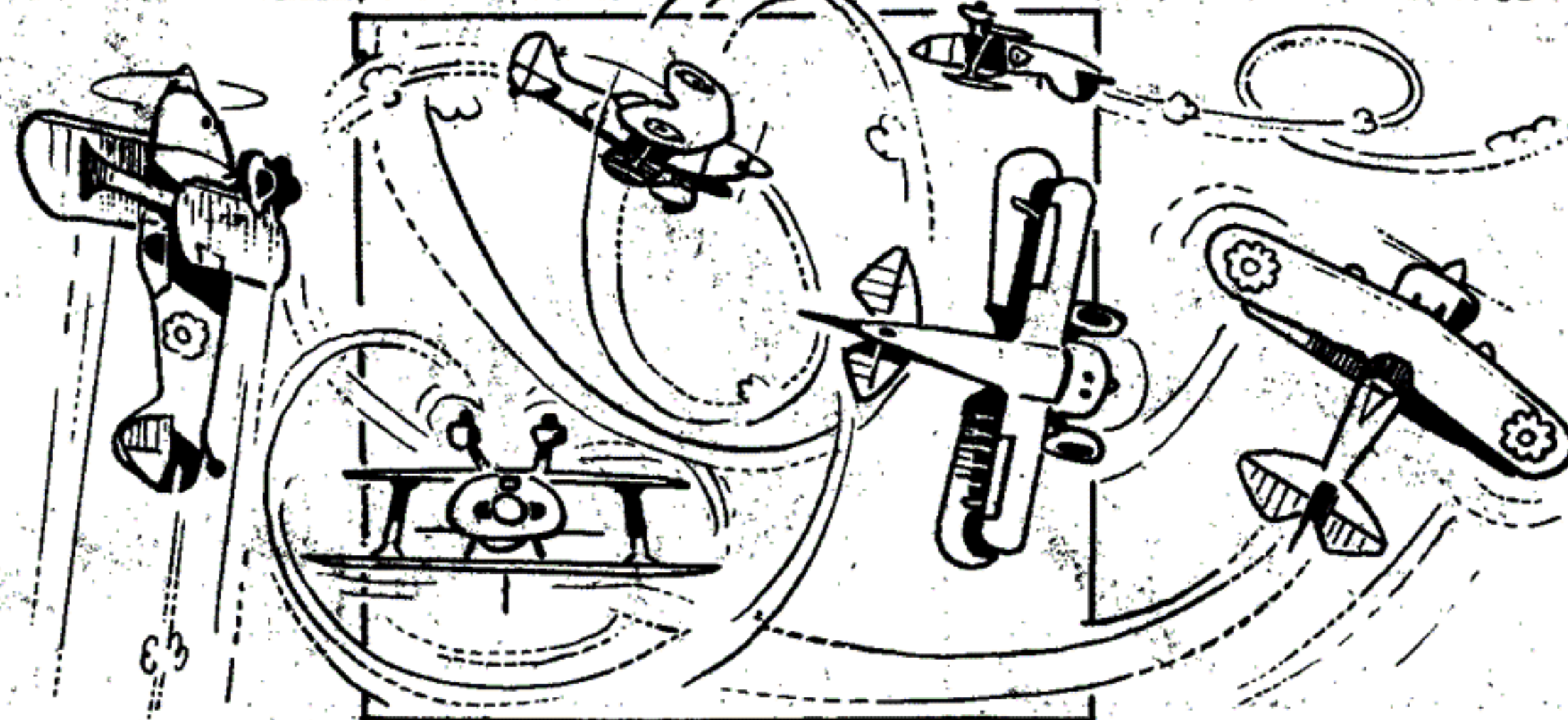
¡GRACIAS, VIEJO! ¡TE PORTASTE!

... A CONTINUACION
¡LA DAMA ROSA
Y SU BIPLANO!

LA "DAMA ROSA" POR SER LA ATRACCIÓN DEL PROGRAMA DESPEGA ALENTADA POR LOS APLAUSOS Y VÍTORES DEL PÚBLICO AFICIONADO Y COLEGAS



CON TODA PRECISIÓN INICIA LA SERIE DE MANIOBRAS, LOOPINGS, TONELES, BARRENAS...



...Y TODA LA GAMA DE FIGURAS, MAS OTRAS AUDACES, CAUSANDO EL DELIRIO DEL PÚBLICO

FINALMENTE ATERRIZA IMPECABLEMENTE CON LA HÉLICE EN BANDERA...

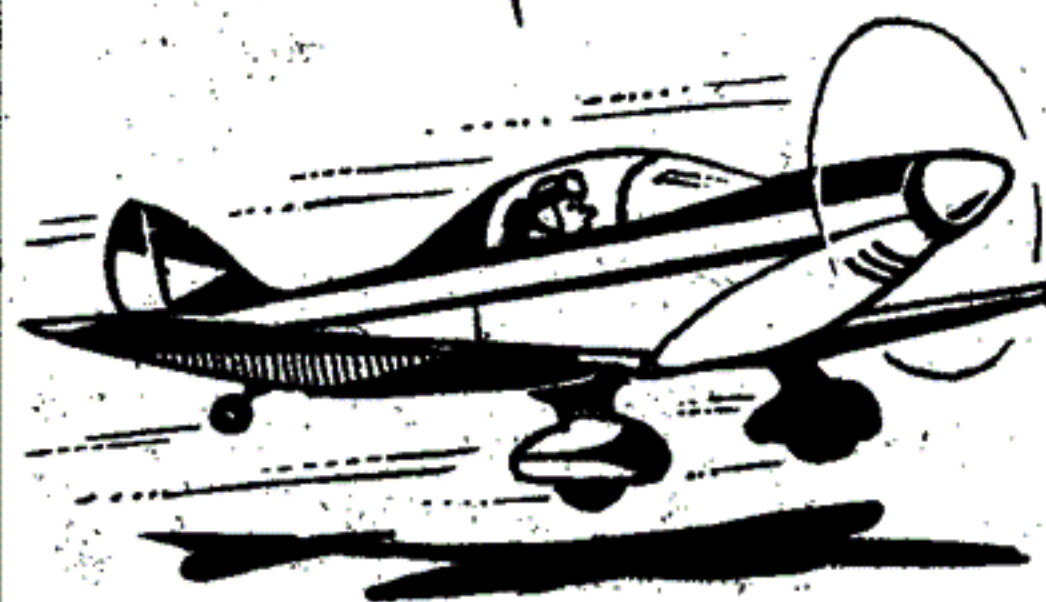


...OBTENIENDO EL MEJOR PUNTAJE HASTA EL MOMENTO



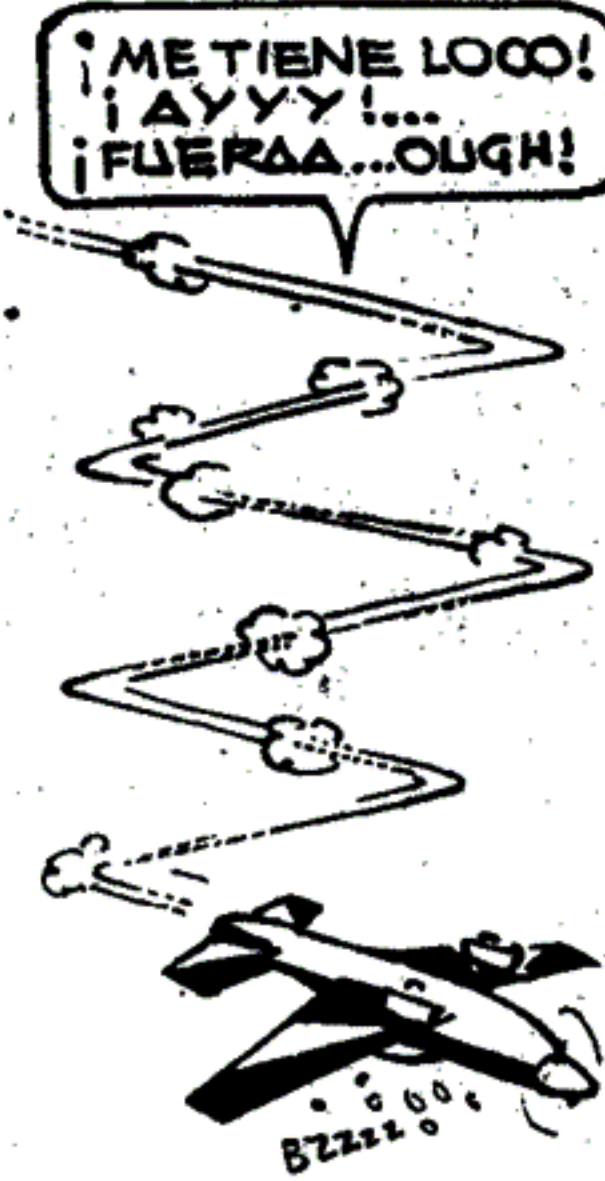
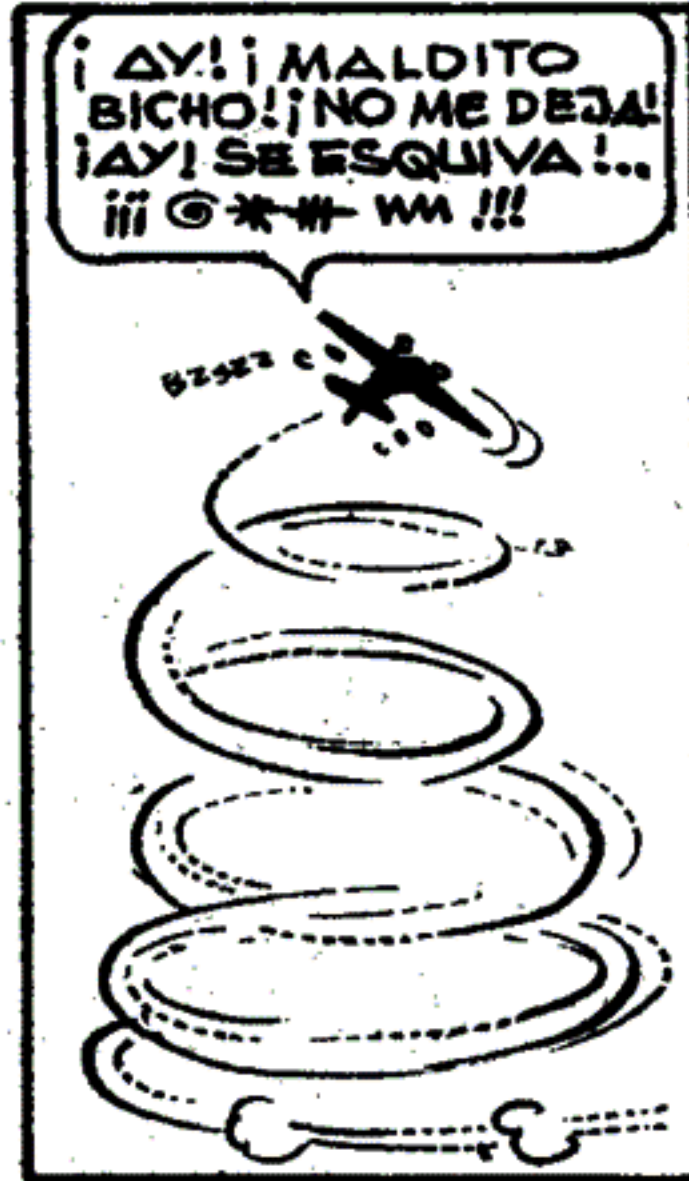
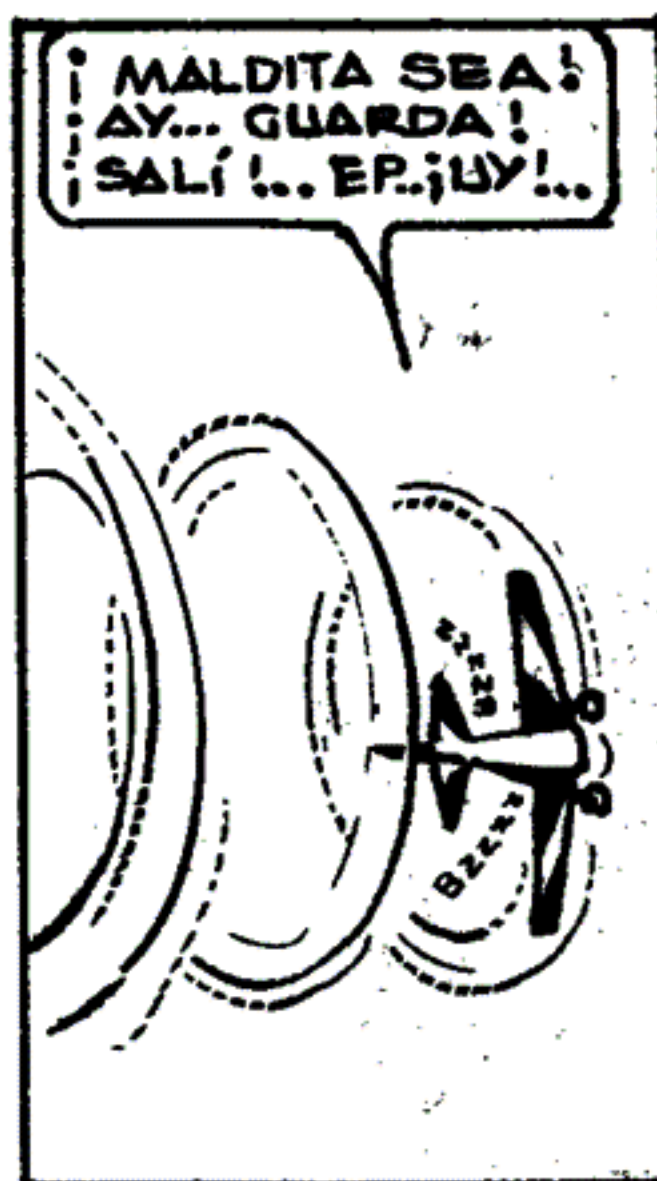
ADONIS SUBE A SU APARATO, GIERRA EL "COCKPIT"... E INICIA LA CARRERA DE DESPEGUE

HARE UN PEQUEÑO SACRIFICIO Y VOLARE COMO UN NOVATO ¡JÉ JÉ!...



¡EPA! ¿Y ESTO? ¿ASÍ SE ME METIÓ UNA AVISPA EN LA CABINA!





FIN

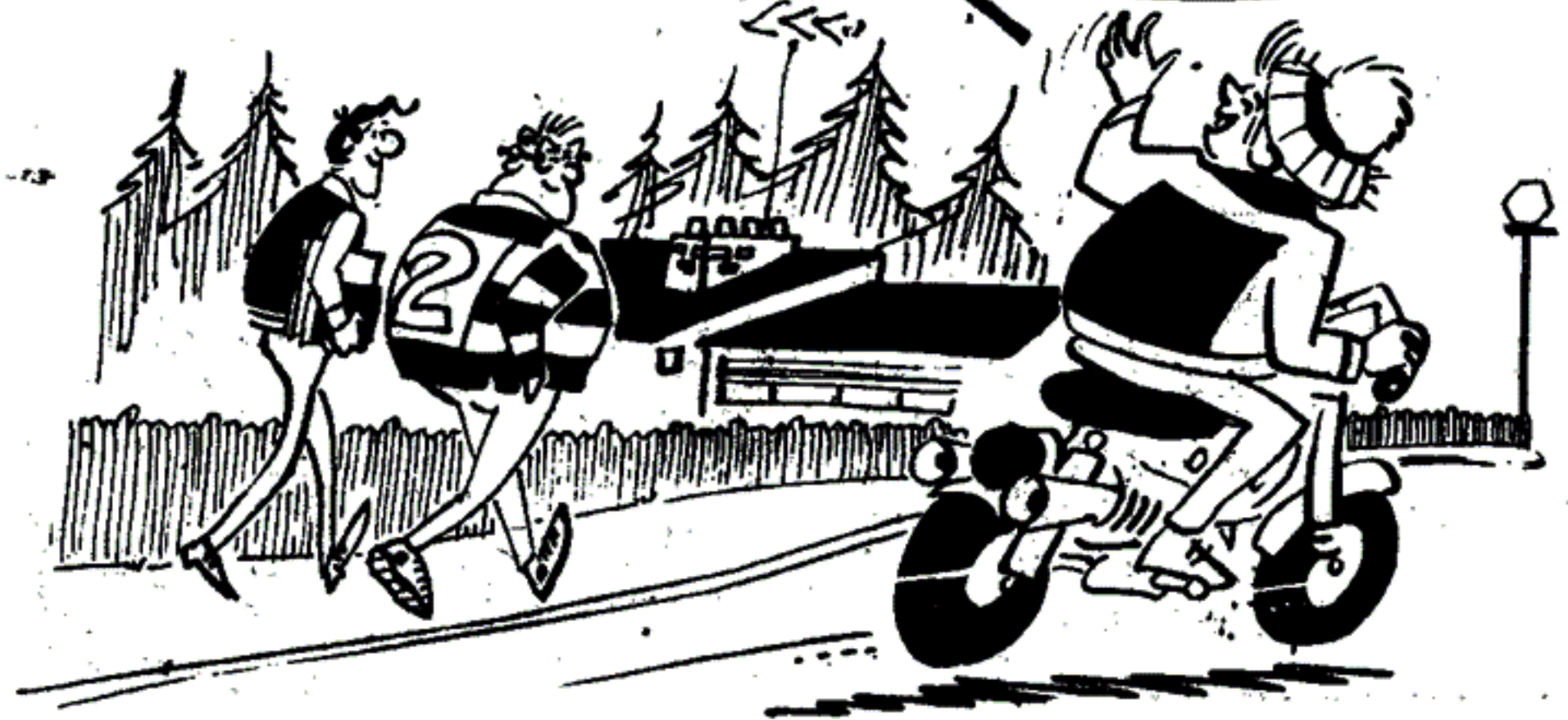
Bicho y Gordi

por TITO SÖL

HOY

"SUCEDIO' UNA TARDE DE INVIERNO"

CHAU, BICHOS ¿NO QUIEREN DAR UNA VUELTITA EN MOTONETA?..



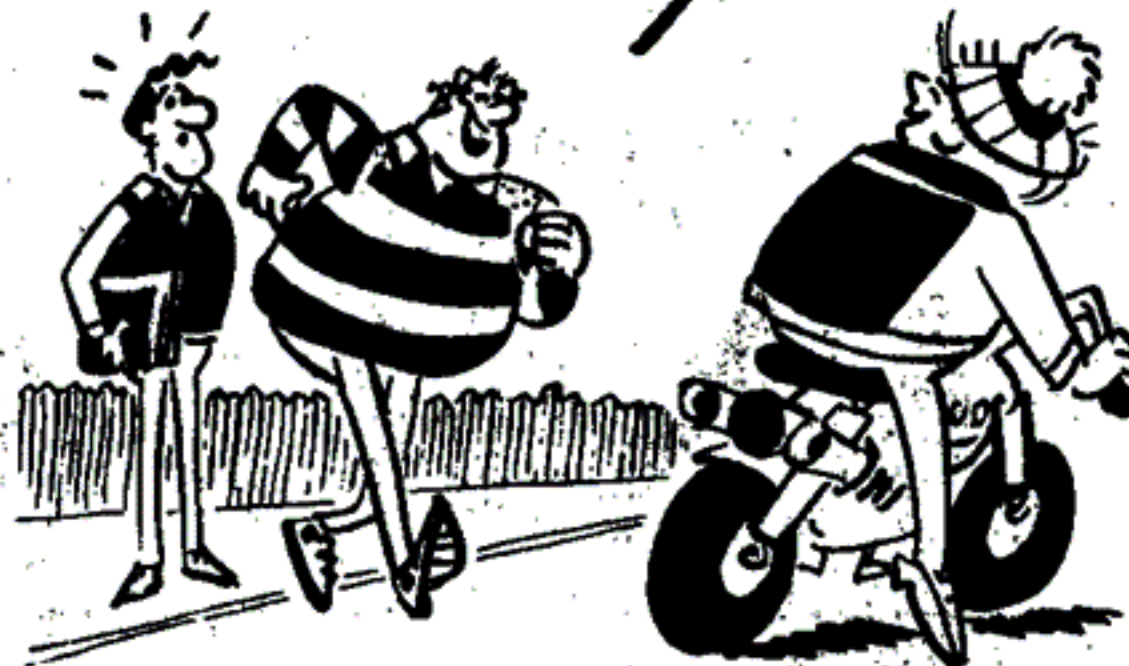
¡GORDI! TE OLVIDASTE QUE LE PROMETIMOS A TILI IR TODOS A ESTUDIAR A SU CASA

MMH!



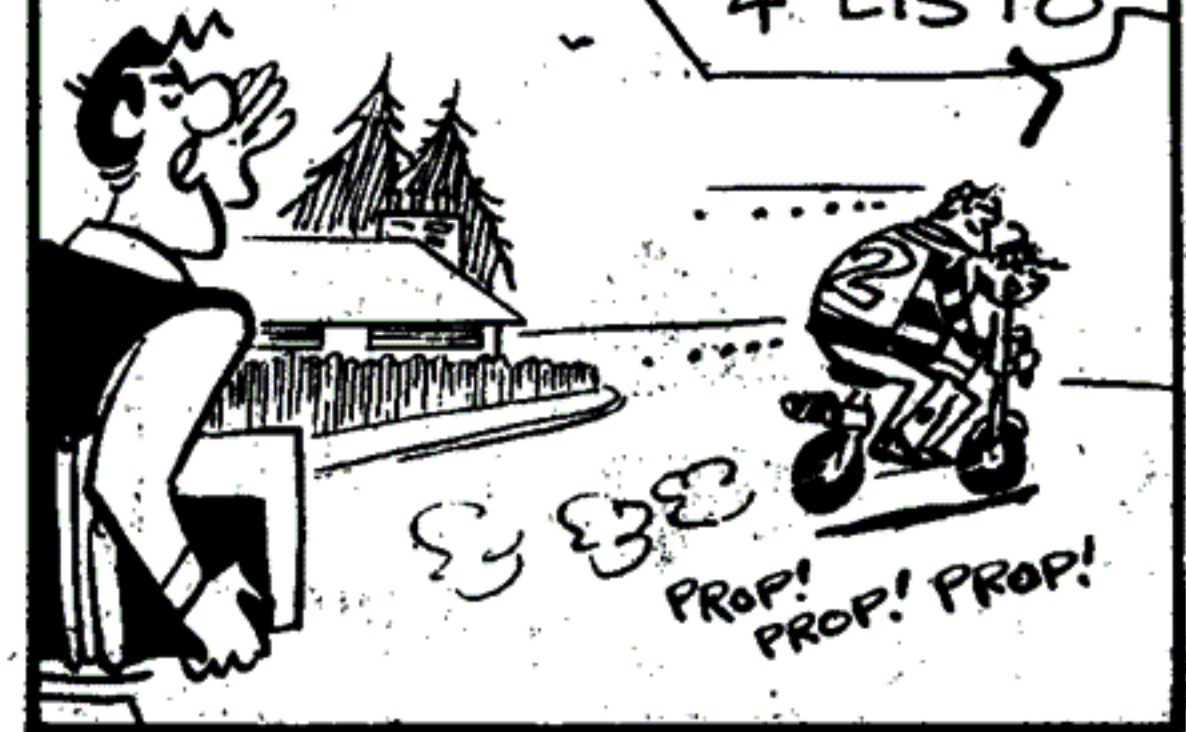
¡NI ME HABLEN DE ESO! VENÍ, BUBI, VAMOS A DAR UN PASEITO

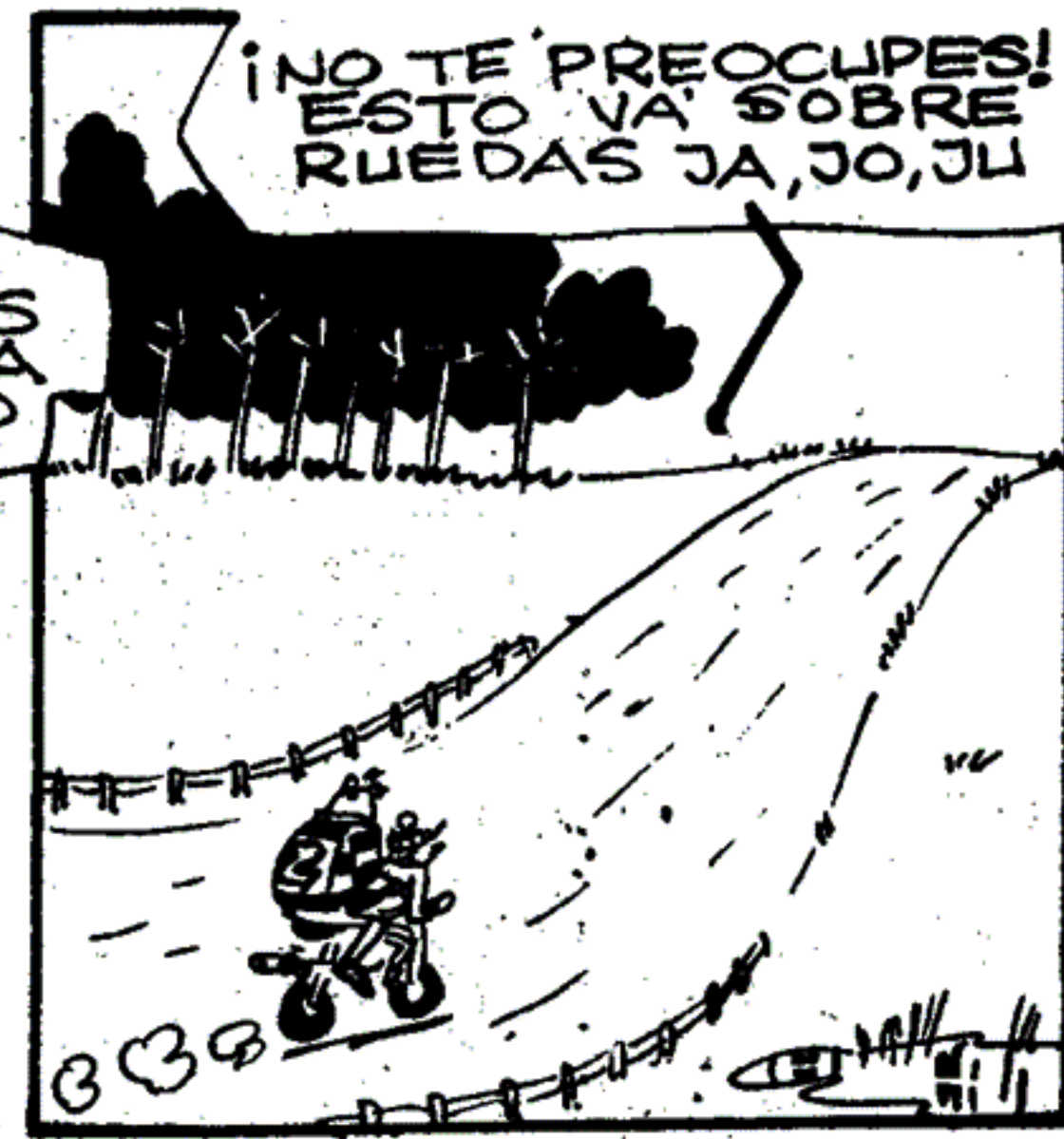
ME CONVENCIO... CHAU, BICHO

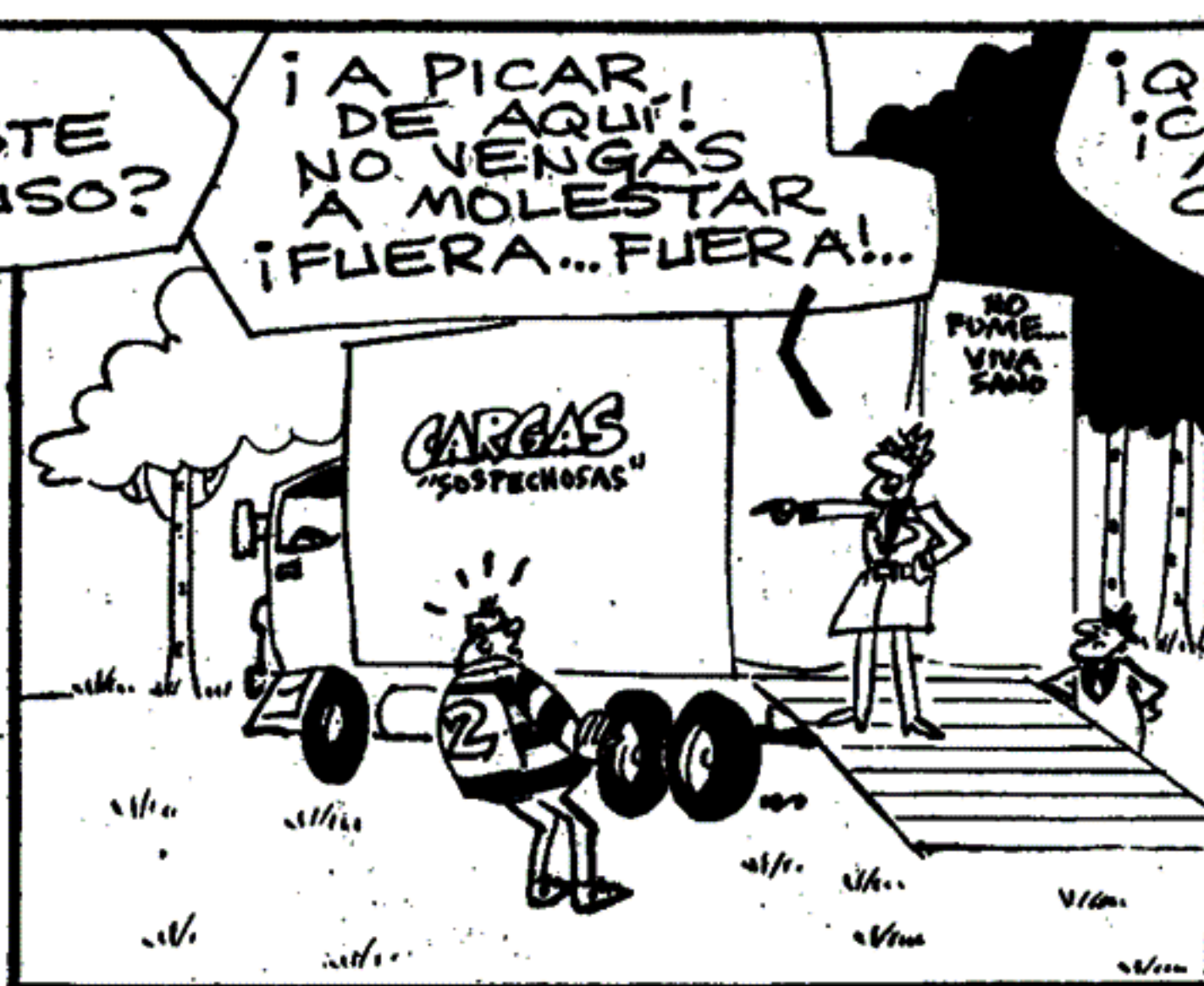


DESPUÉS CUANDO REBOTEN EN LOS EXAMENES NO ANDEN LLORANDO

¡BAH! ME HARE UN MACHETE Y LISTO







SI ME ECHARON
ASI ES PORQUE
NO ESTARAN HACIENDO
NADA BUENO...
IRE A ESPIARLOS



¡OH! ESTÁN
CARGANDO UN
AUTO DENTRO
DEL CAMION



¡TAL VEZ SEA ROBADO!
ME ALEJARE
DE AQUI... MI MAMA
NO QUIERE QUE ME
META EN LIOS



¡OH! JUSTO
FUI A PISAR
ESA RAMA SECA



¡MIRE, JEFE!
ESE GORDO ESTABA
HUSMEANDO POR AQUI

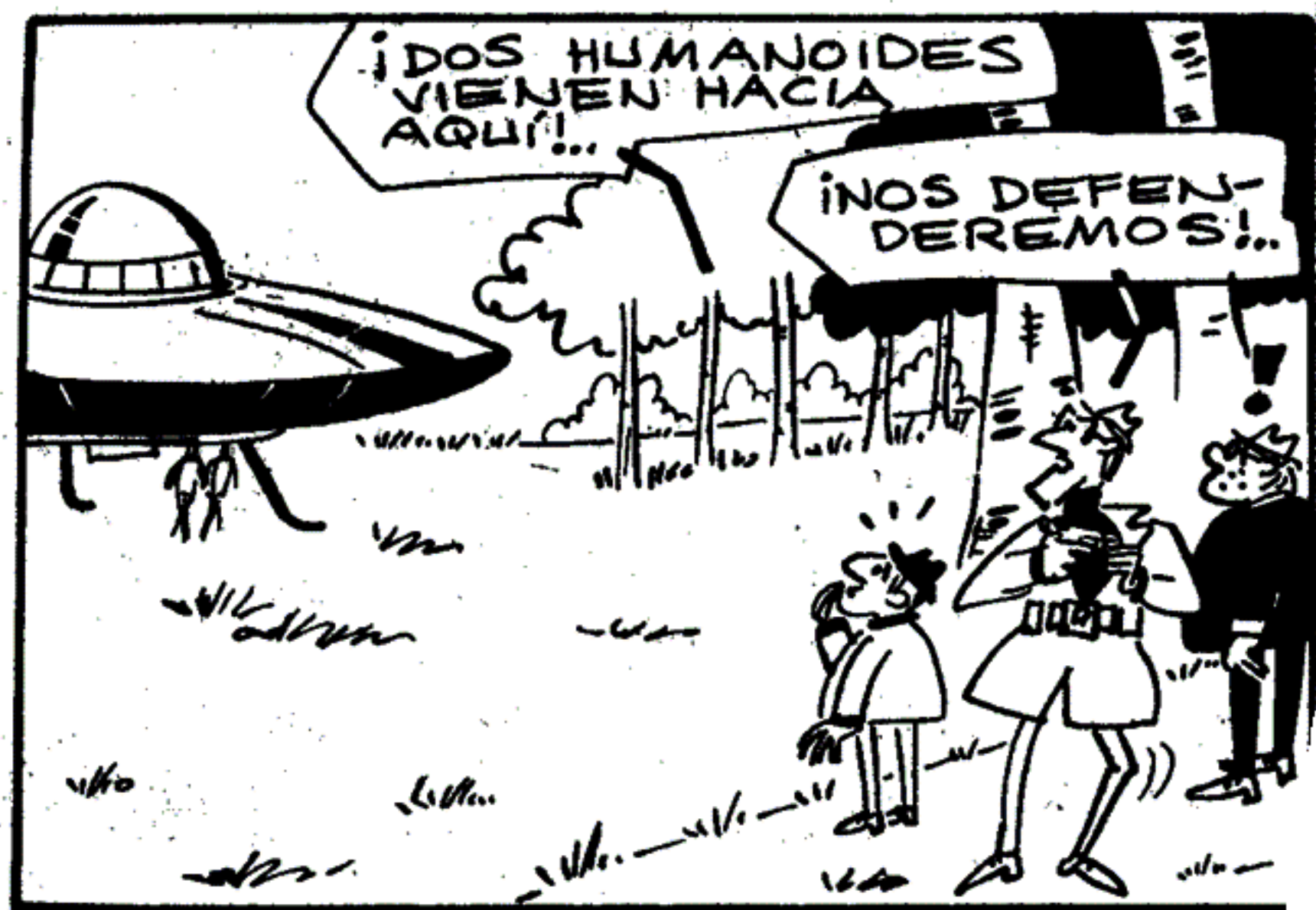
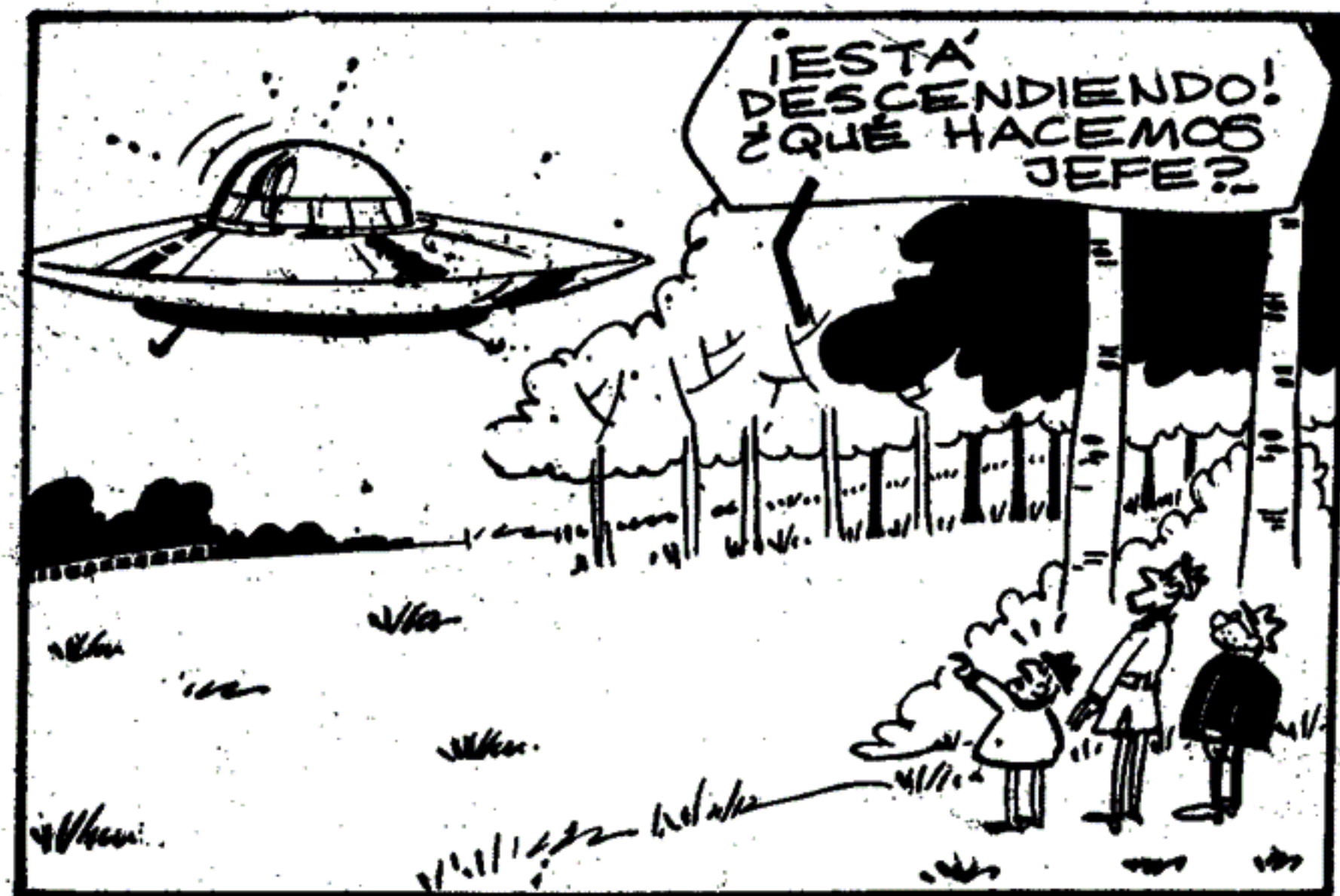
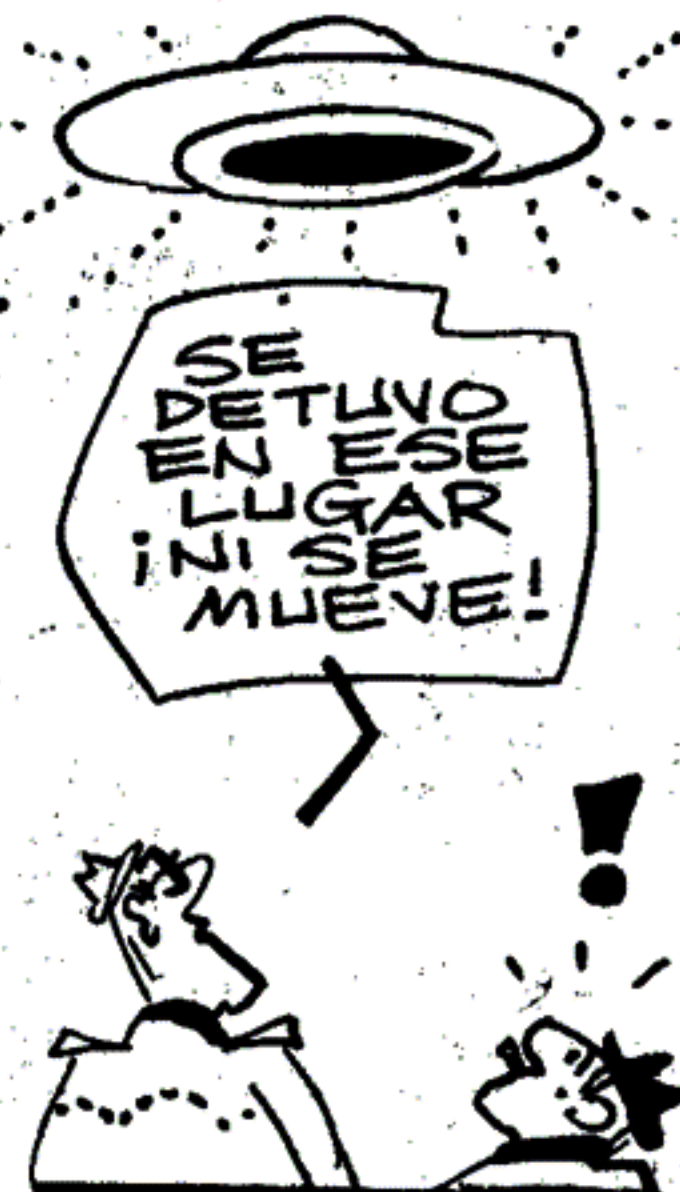


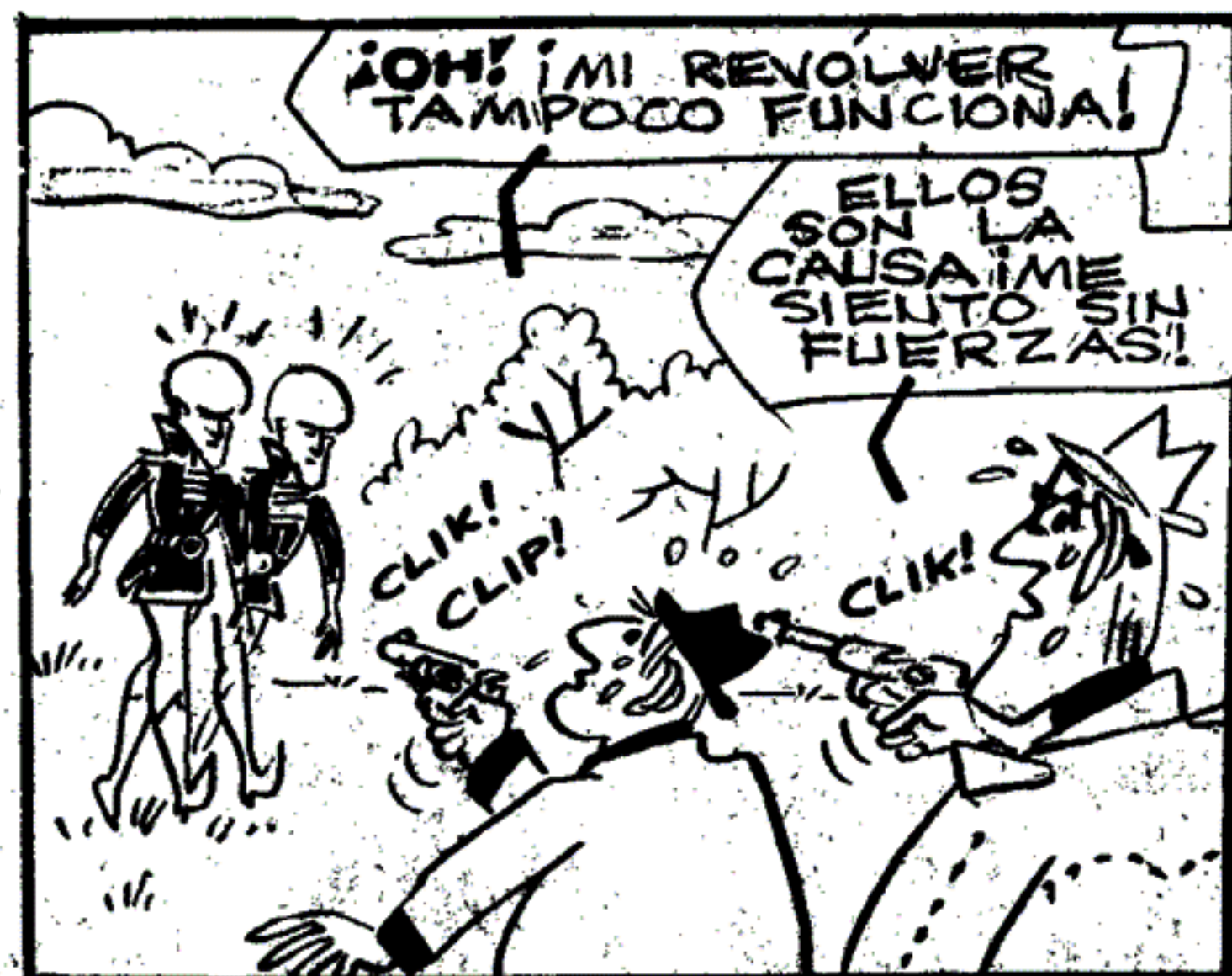
¡ALTO! NO
TRATES
DE HUIR

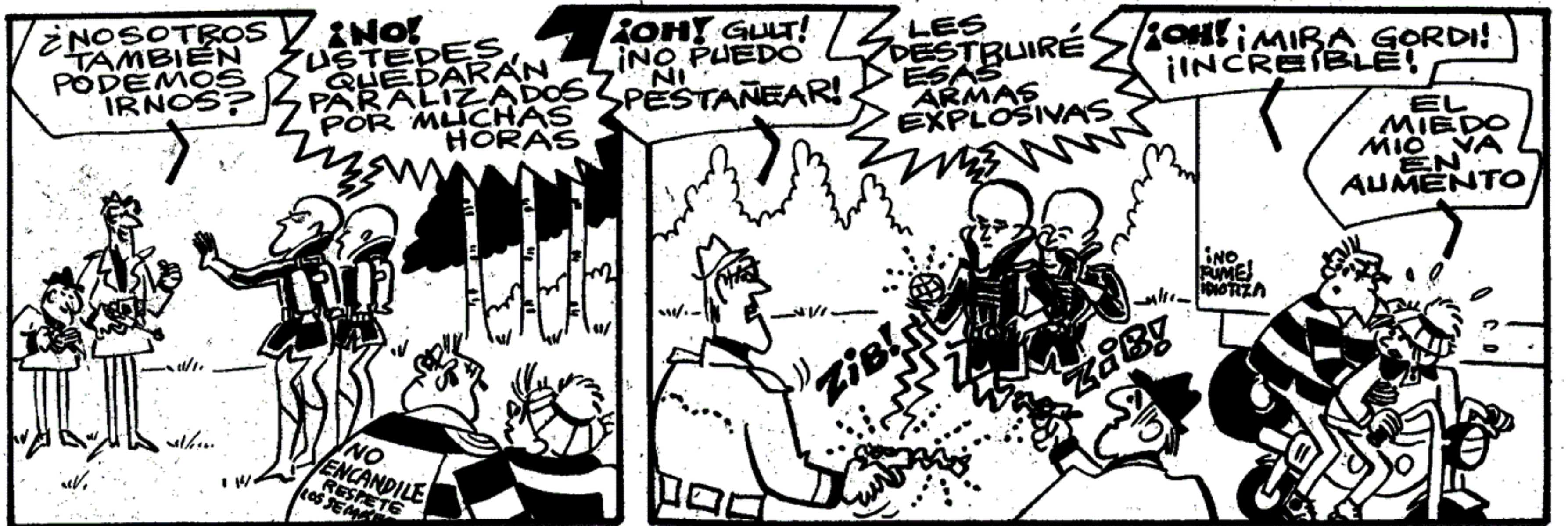


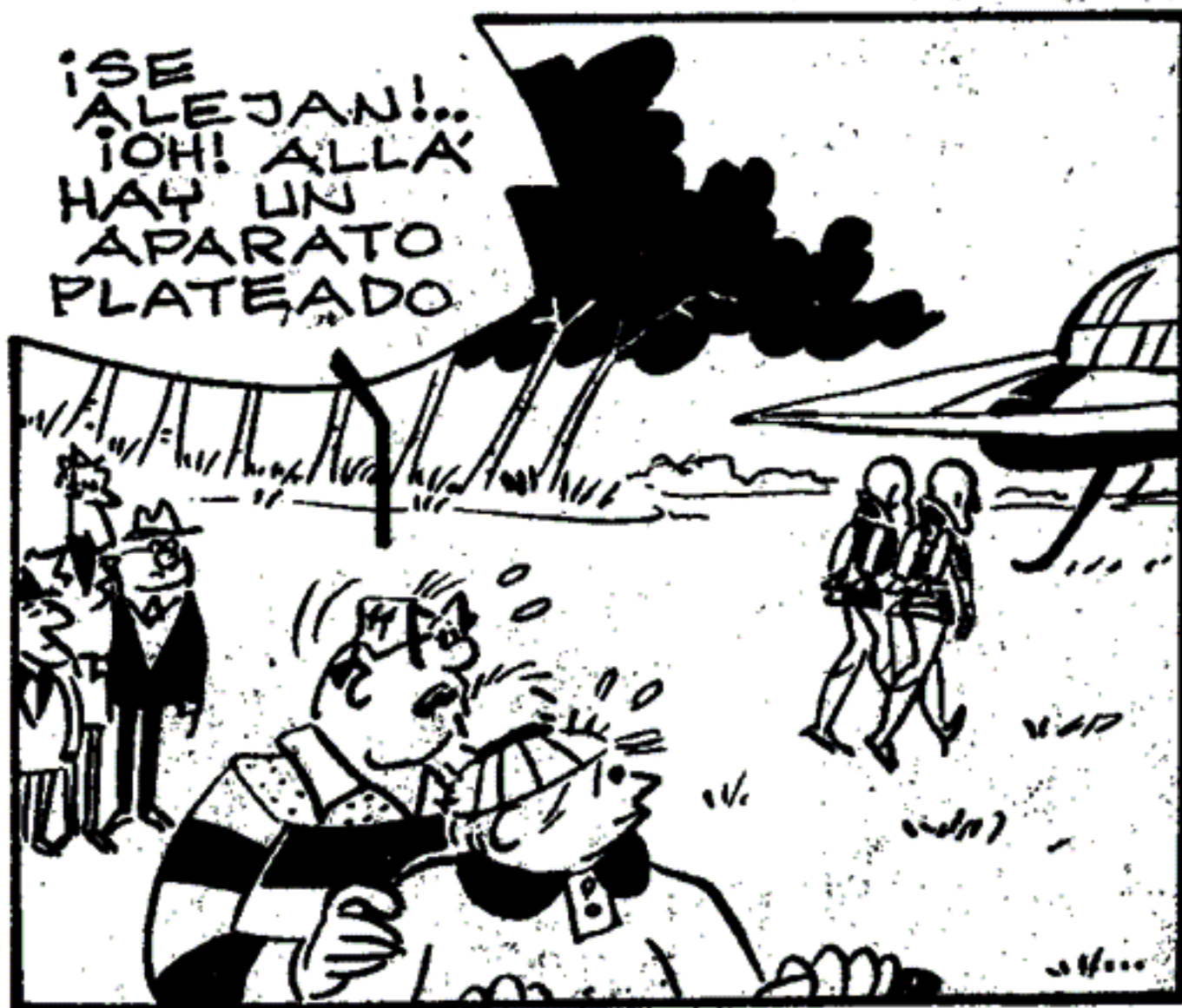












Al feñique

EL REY Y TERROR DEL HAMPA



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

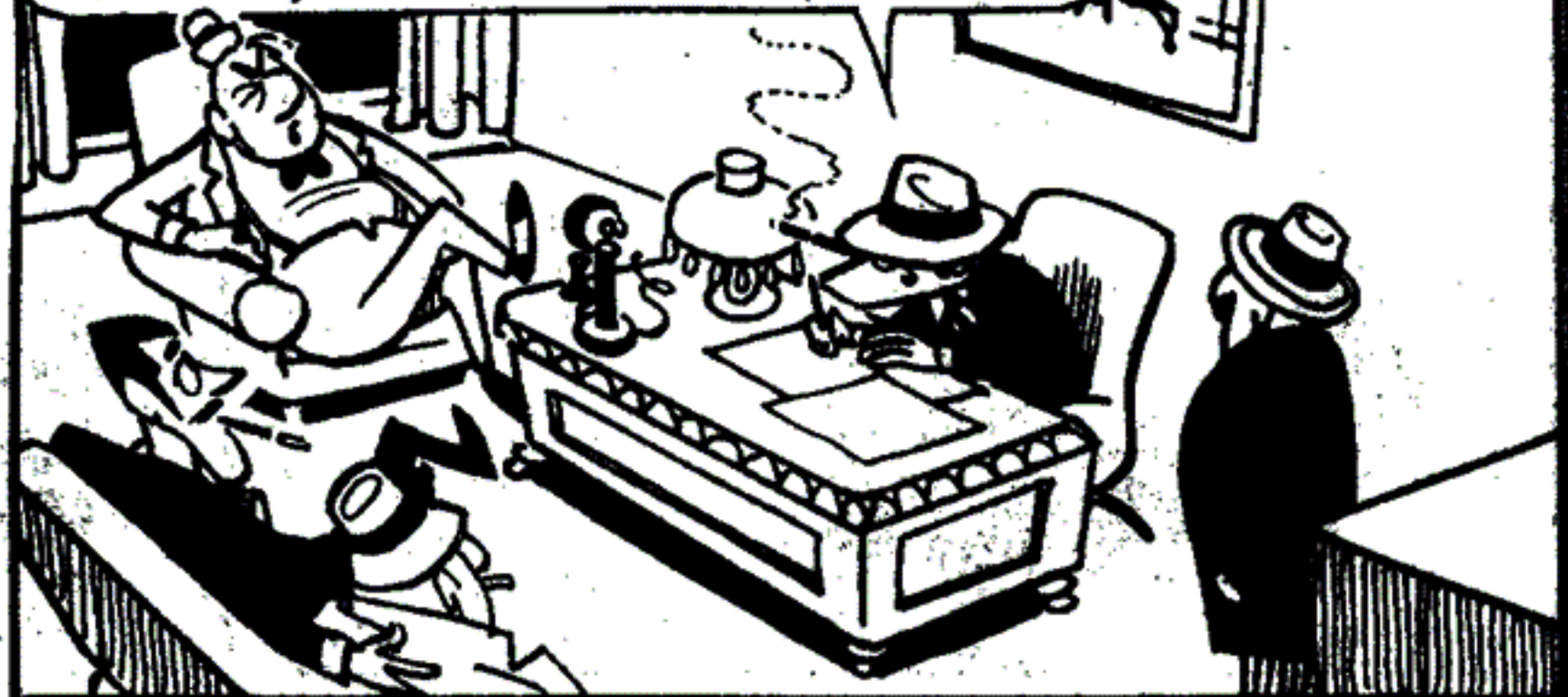
HOY LO VEREMOS EN :

**"OPERACION
RESCATE"**

POR GUERRERU

LA SINIESTRA BANDA DE AL FEÑIQUE
ESTA REUNIDA ¿QUÉ PLANEAN ESTA VEZ?

¡HAY QUE RESCATAR AL "PESTE"
DEL SANATORIO, VEAMOS LOS
PLANOS, Y MANOS A LA OBRA!



SI... EL PESTE ES
EL ÚNICO QUE
SABE DONDE
ESTÁ EL DINERO

TUVO MALA SUERTE
EN CAER HERIDO A
MANOS DE LA POLICIA
DESPUÉS DEL
ASAITO AL BANCO



AHORA ESTÁ INTERNADO
CON CUSTODIA POLICIAL

YO TENGO LA IDEA
PARA SACARLO
ESCUCHEN...



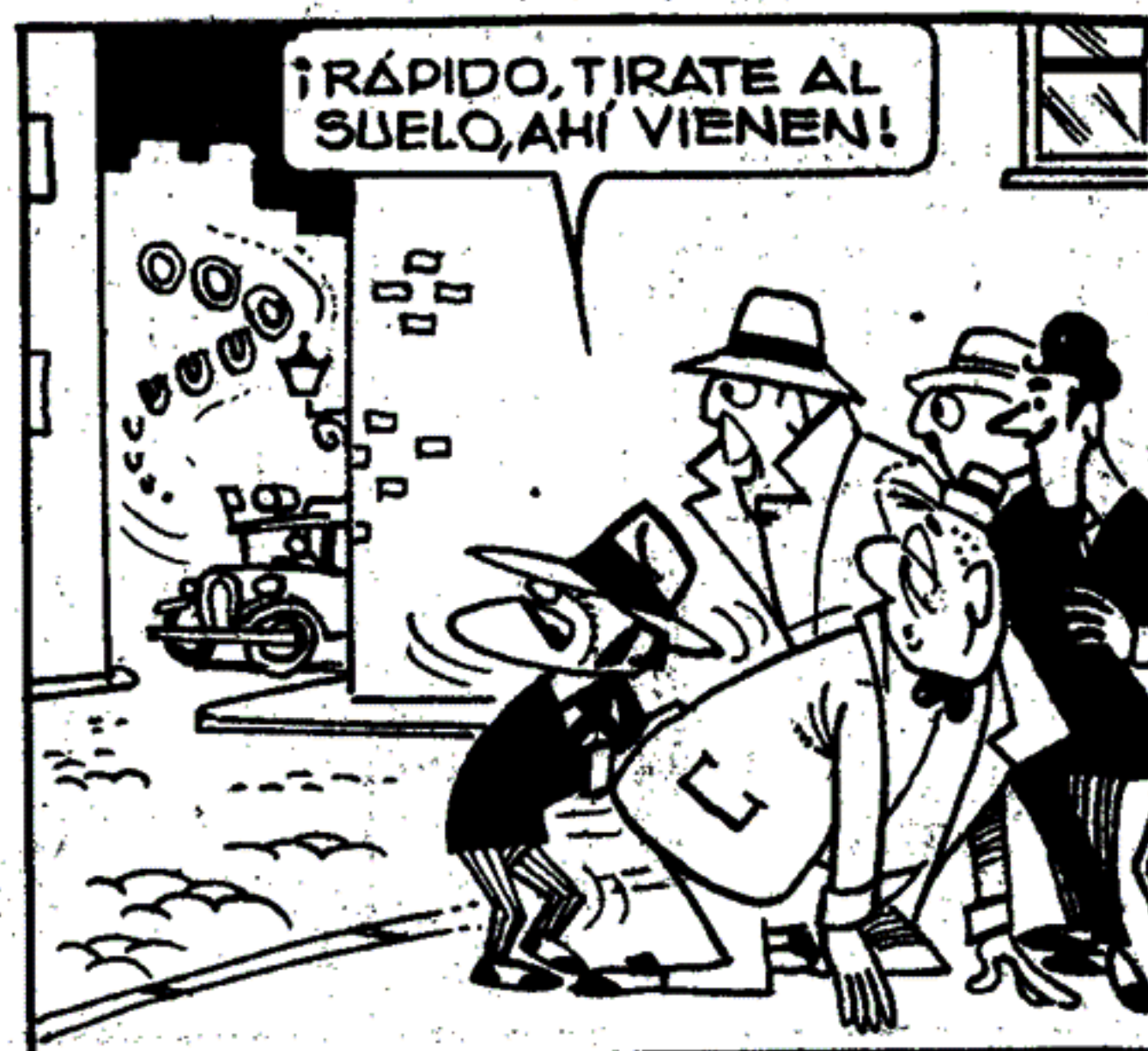
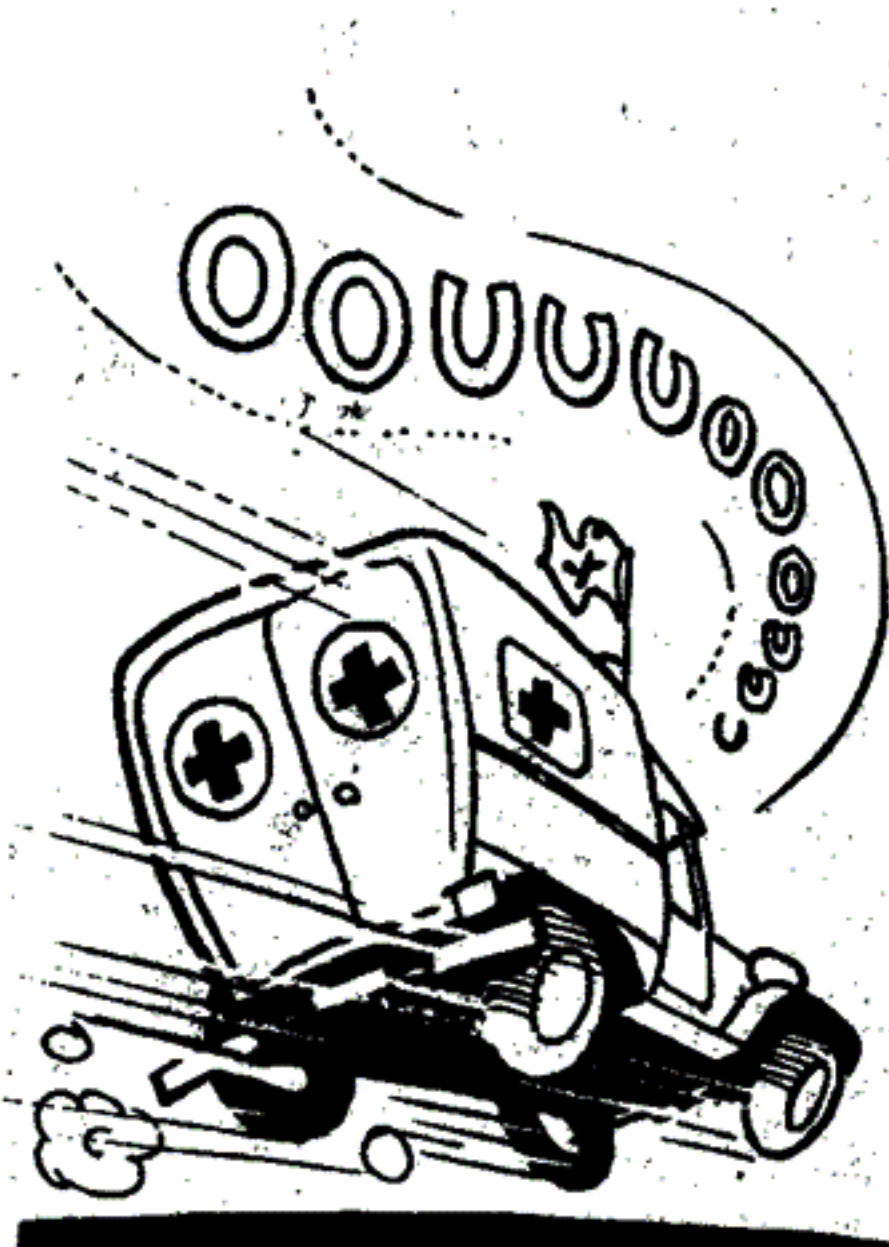
POCO DESPUÉS
EN EL SANATORIO

GUARDIA

MANDEN UNA
AMBULANCIA
A LAS CALLES
NORTE Y 45,
HUBO UN ACCIDENTE
Y HAY UN
HERIDO

SILENCIO

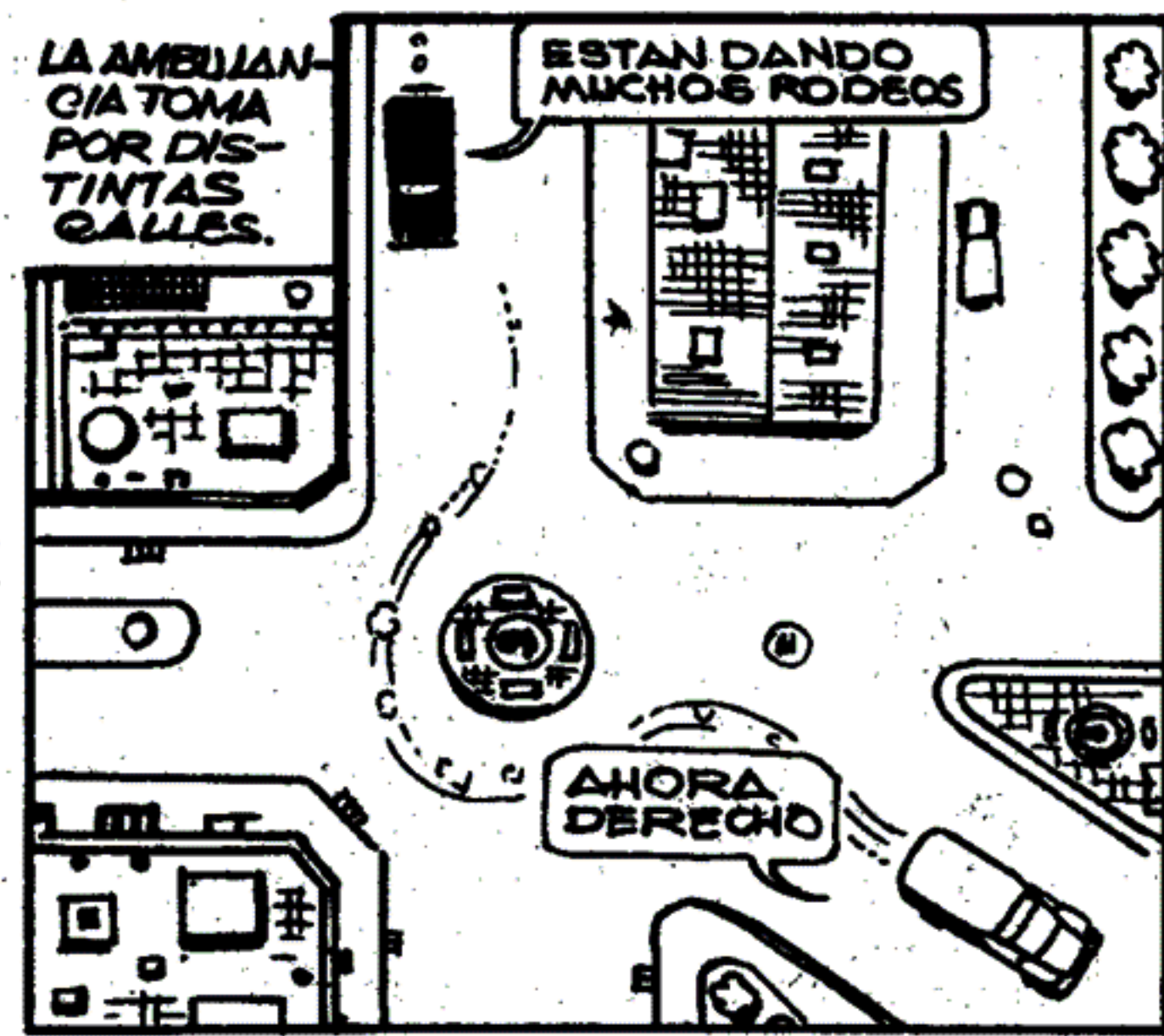












DE INMEDIATO, EL PESTE CONDUCE
A AL Y LOS SUYOS HASTA DONDE
ESCONDIO EL DINERO



FIN



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 1.-

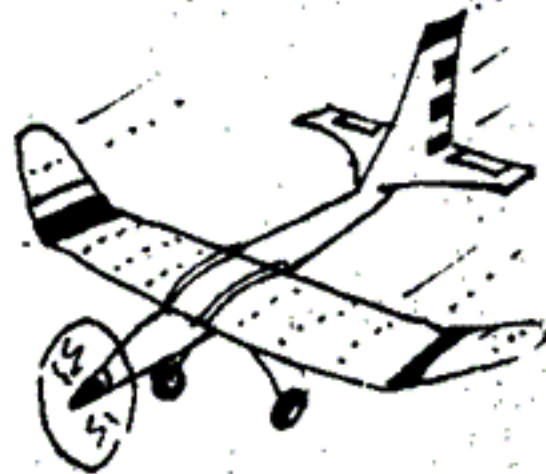
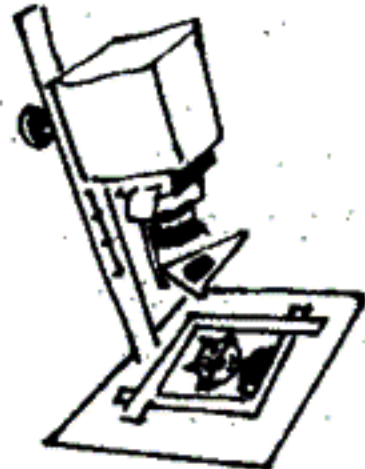
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por \$ 1,20.

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podés hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

C/U \$ 1.-

2 por \$ 1,80.-

3 por \$ 2,50.-

4 suples por \$ 3.-

5 suples \$ 3,50.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpin Capital Federal (1363) (Agregár \$ 1,50 para gastos de envío)

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA \$ 0,20

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS. UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AFRICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

VARIOS

MORANE SAULNIER

MIMEOGRAFO (impressor)

AUTITO DE BICHO Y GORDI HECTOGRAFO (impressor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 0,50

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 0,50

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS

LENSES

Envios al interior pedido mínimo 10 copias de

diferentes planitos - Agregar \$ 1,50 para

gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POS-

TAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la

orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN

CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS RE-

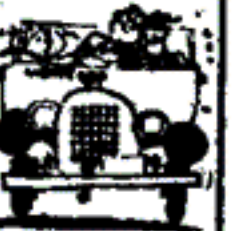
MESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Co-

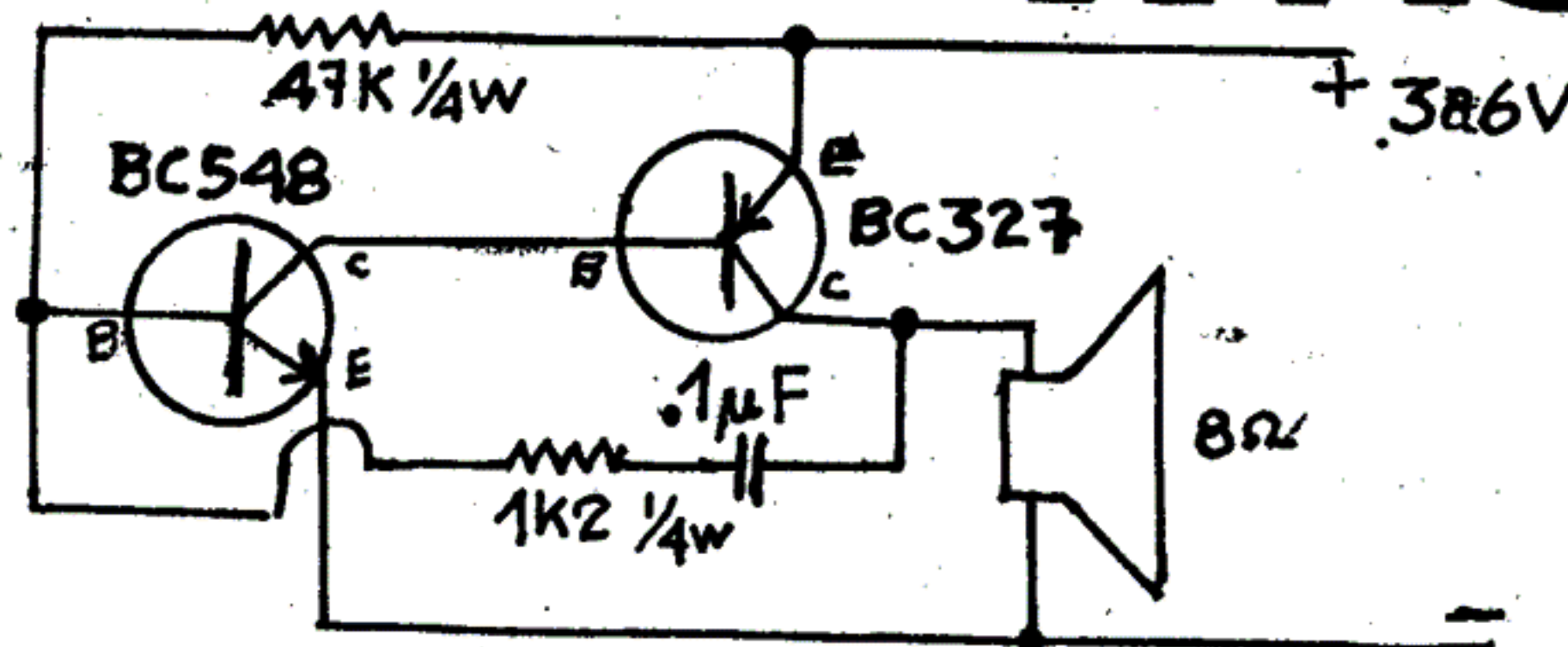
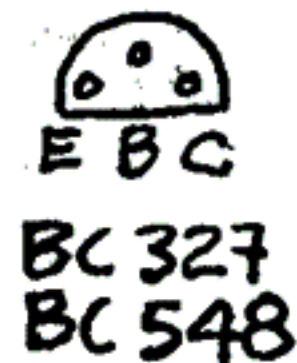
rrespondencia a revista LUPIN DIAGONAL

NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL

(1363). Pedir sólo planitos de los que se

encuentran en las listas de estas páginas.

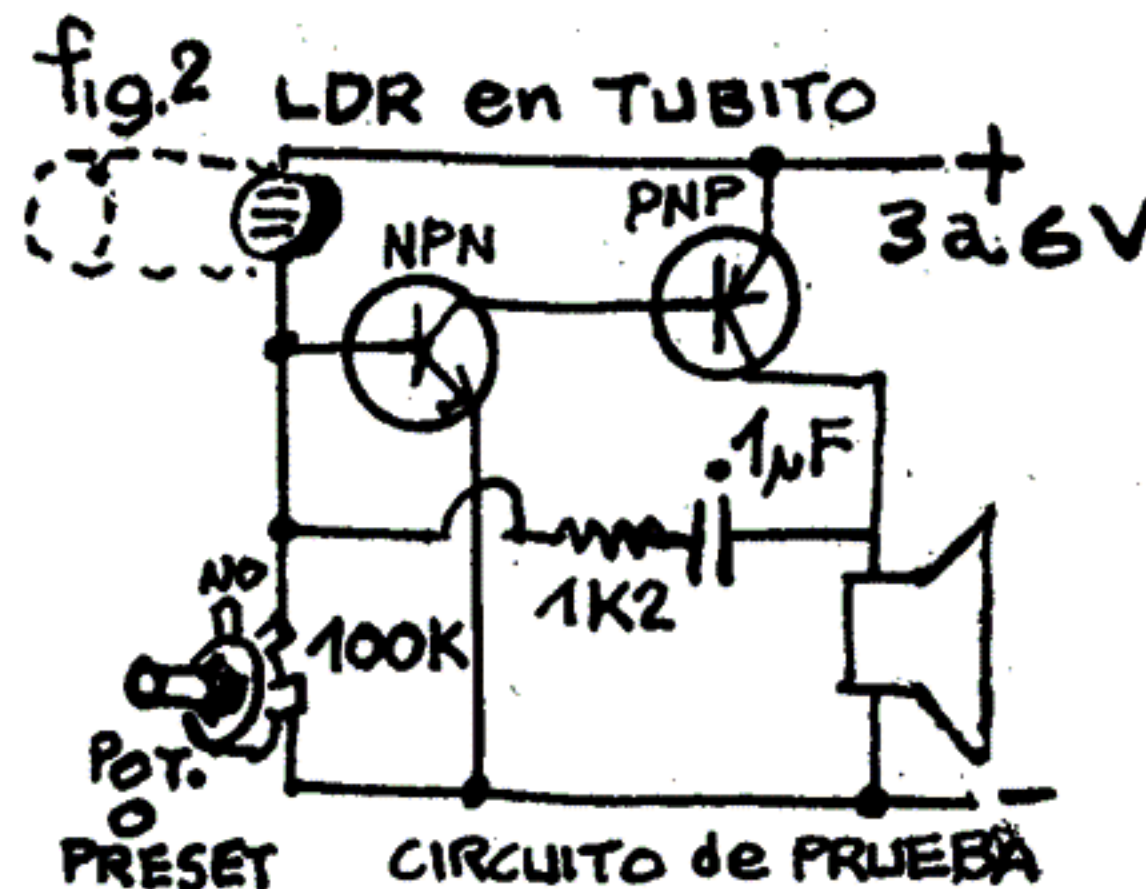




En los suples técnicos pueden encontrar alarmas de varios tipos pero aquí queremos presentarles esta que se usa con un oscilador muy sencillo y que posee múltiples usos, la figura 1 nos muestra el circuito del oscilador, variando el valor del R1 variaremos el tono pero para un avisador o alarma simple cualquier tono da lo mismo, otra variante es colocar en lugar de R1 un preset y regularlo a gusto, más adelante publicaremos otros aparatos con este mismo circuito.

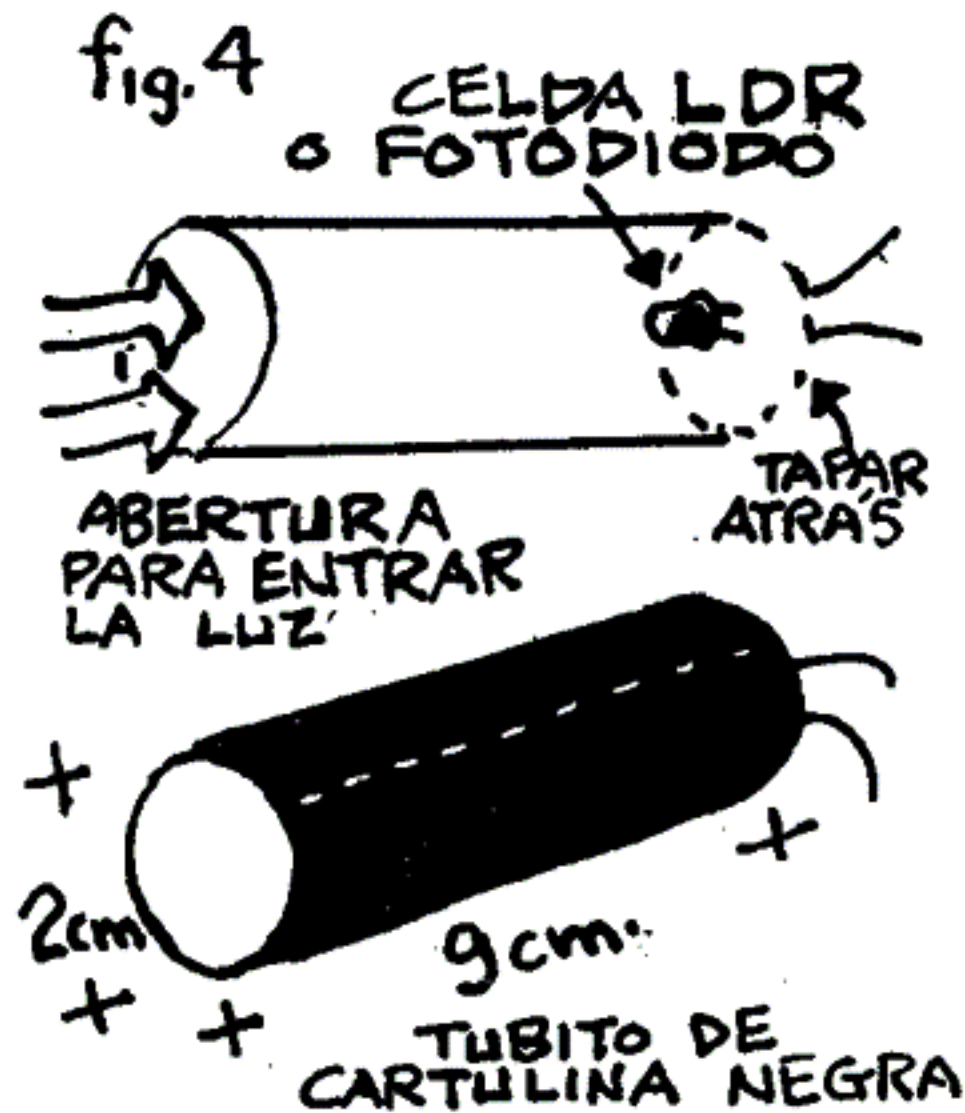
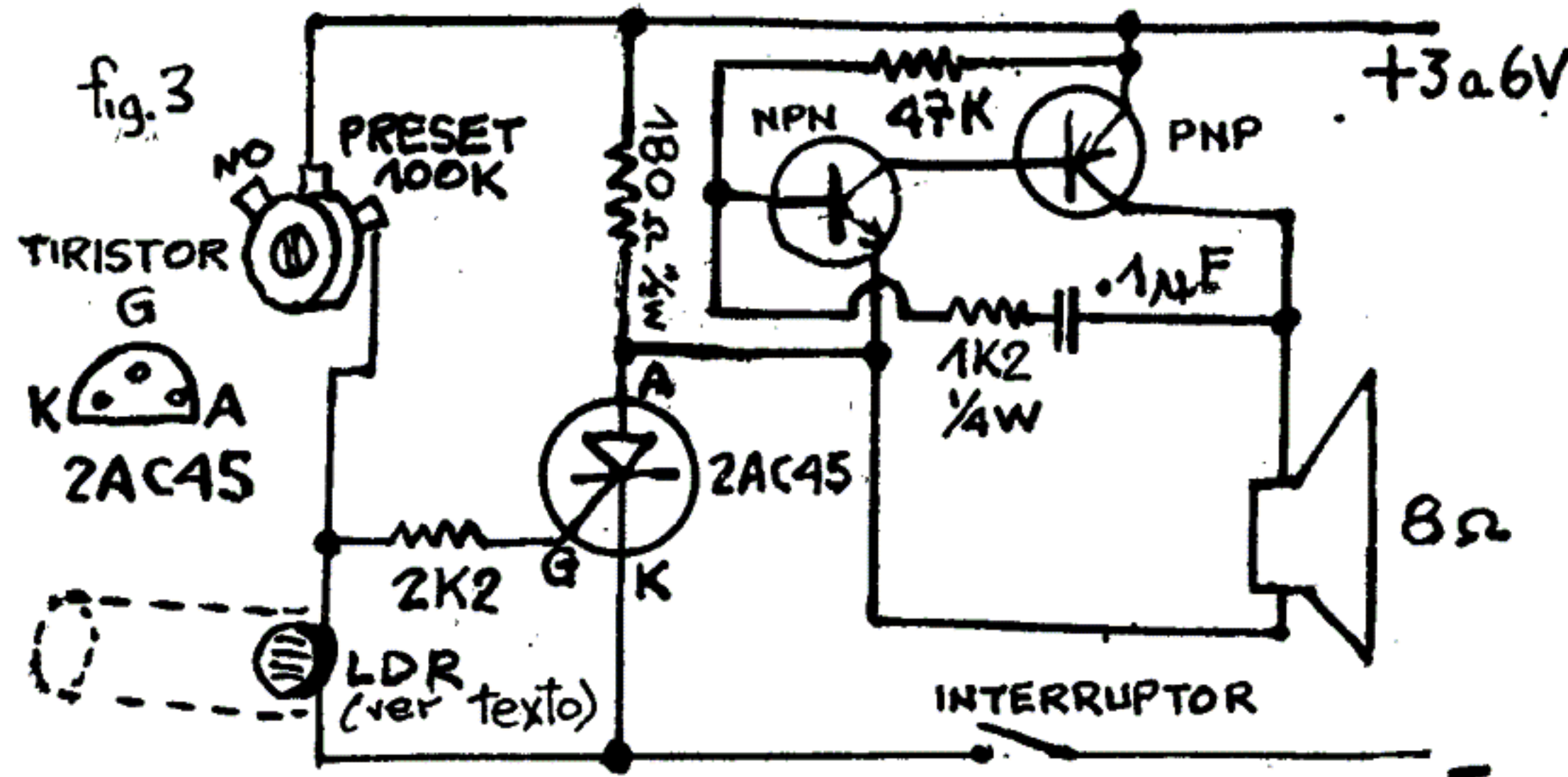
La figura 2 nos muestra la variante del circuito anterior usado como avisador, al interrumpirse la luz que incide sobre la celda fotoresistiva (LDR) el oscilador comenzará a sonar, este efecto podemos aprovecharlo para muchas aplicaciones, si lo queremos usar de alarma regulemos con el potenciómetro de tal forma que al variar la intensidad de luz

que incide sobre la celda producirá un sonido al parlante, la luz puede ser la de una ventana como lo explicamos en la "superalarma" del SUPLE C o una luz artificial, otra variante



que podemos darle es la vigilancia de una estufa o mechero, si se llega a apagar comienza a sonar el oscilador, en este último caso la celda debe ser iluminada por la misma llama sin que la luz ambiente la deje en el estado silencioso por iluminar la celda, un poco de práctica y no habrá inconveniente en lograr esto, si la llama es poco luminosa enfoquemos esa luz con un lente y si así tampoco actúa la figura 3 nos muestra un clásico circuito con tiristor, observen que el oscilador se conectó como se lo muestra en la figura 1 y para disparar el tiristor podemos usar en lugar de la celda fotoresistiva un fotodiodo que es más barato, especialmente los de Texas, si aquí la llama no lo hace actuar podemos colocar entre el tiristor y el fotodiodo un pre tipo 741 como en el termómetro del 242 les achro que los que sólo posean una celda fotoresistiva podrán usarla en este circuito, para finalizar les muestro en la figura 4 cómo se coloca la celda y el fotodiodo en el fondo de un tubo para que reciba luz sólo de frente y se pueda apuntar al lugar que querramos, otro detalle del mismo dibujo es cómo se puede enfocar la luz o la llama con un lente el cual puede tener una dist. focal de 5 cm a 8 cm en este caso les recomiendo enfocar primero sobre un papel, luego tomaremos esa distancia de enfoque que nos dará el lugar exacto que se debe poner el fotodiodo del lente y la luz sólo debe provenir a través de ese lente, creo que por este nes

Y ALARMAS



tendrán suficiente para entretenerse con este circuito que como les dije al principio se puede usar en varios aparatitos y todos muy útiles; lo hemos probado con otros transistores y con pequeñas variantes funciona muy bien les aclaro que deben ser del tipo NPN y PNP lo que no acepta mucha variación es el capacitor de punto un microfaradios (.1 μF) apenas se puede variar medio punto, recuerden que "probar es experimentar" y con eso no tendrán que salir a comprar a cada momento, usen lo que tengan y traten de que los valores sean los más parecidos al circuito del dibujo 1 en otros casos no se puede variar nada pero en este oscilador sí y es por esa causa que se los sugiero.

EL UNIVERSO ★ AL ALCANCE ★ ★ DE TUS OJOS



ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS OPTICOS *Whittall*

CARABOBO 291 TEMPERLEY

INFORMES 245-4225

APRENDA DIBUJAR ANIMADOS

- **100 LECCIONES** (50 prácticas y 50 teóricas).
- **5 EXAMENES PERIODICOS**, que evaluarán sus progresos.
- **SERVICIO DE CONSULTAS** permanente, que aclarará sus dudas o ampliará cualquier tema.
- **PLAN DE PAGOS CLARO**, sin extras, y en cómodas cuotas fijas.
- **ENSEÑANZA PERSONALIZADA** (Cada alumno es atendido del comienzo al fin del curso por el mismo profesor).

**IA INSTITUTO
DE ARTE**

C. C. 12 - SUC. 63 (141) 20-15

NOMBRE _____
DOMICILIO _____ C. P. _____
LOCALIDAD _____
PAIS _____

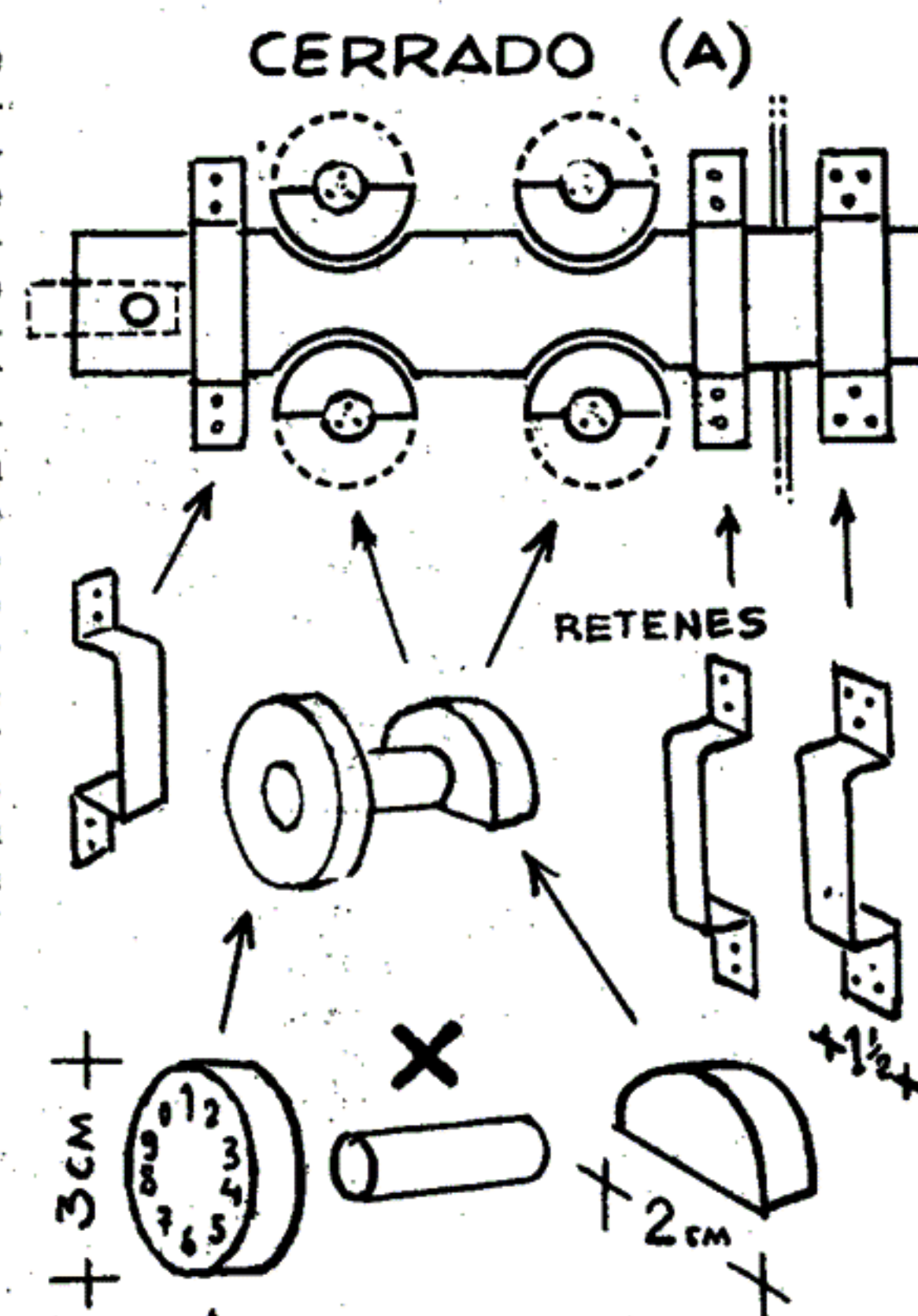
LAS PAGINAS DE RESORTE

PASADOR DE

El cerrojo que presentamos aquí se programa mediante las cuatro medias lunas que corren dentro de las ranuras curvas del pasador (fig. 1) observen en ese dibujo como el mismo corre en los retenes angostos y queda cerrado mantenido por el reten ancho, el conjunto en esta figura se lo muestra por la parte interior del mueble o puerta que querramos mantener cerrada, la figura 2 lo muestra por la parte delantera, observen los cuatro diales que indican los números, cuatro de esos números nos muestran cuando las cuatro medias lunas han dejado libre las ranuras y el pasador puede correrse (fig. 1 b) la figura 3 muestra al pasador con su perilla para correrlo, la medidas de X tanto en los diales como en la perilla del pasador van de acuerdo al ancho de la puerta o cajón donde querramos colocar este cerrojo.

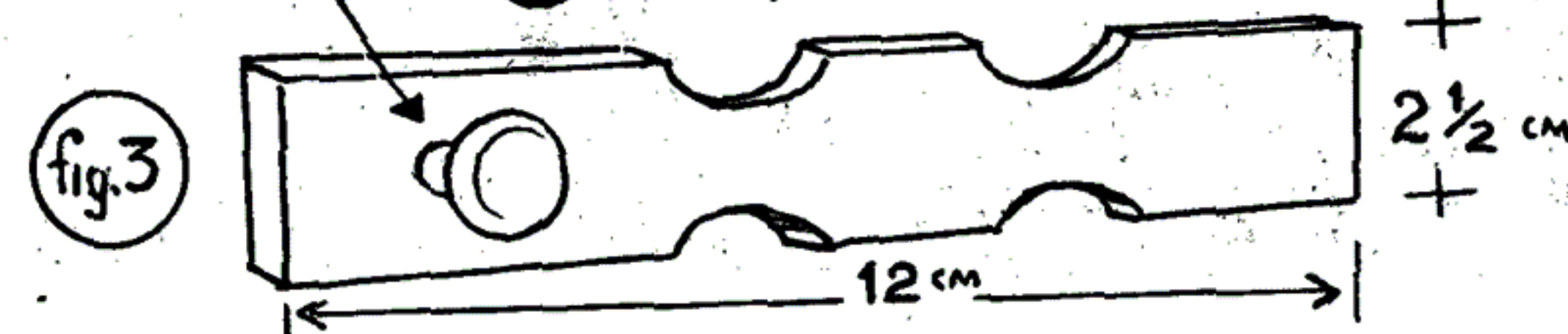
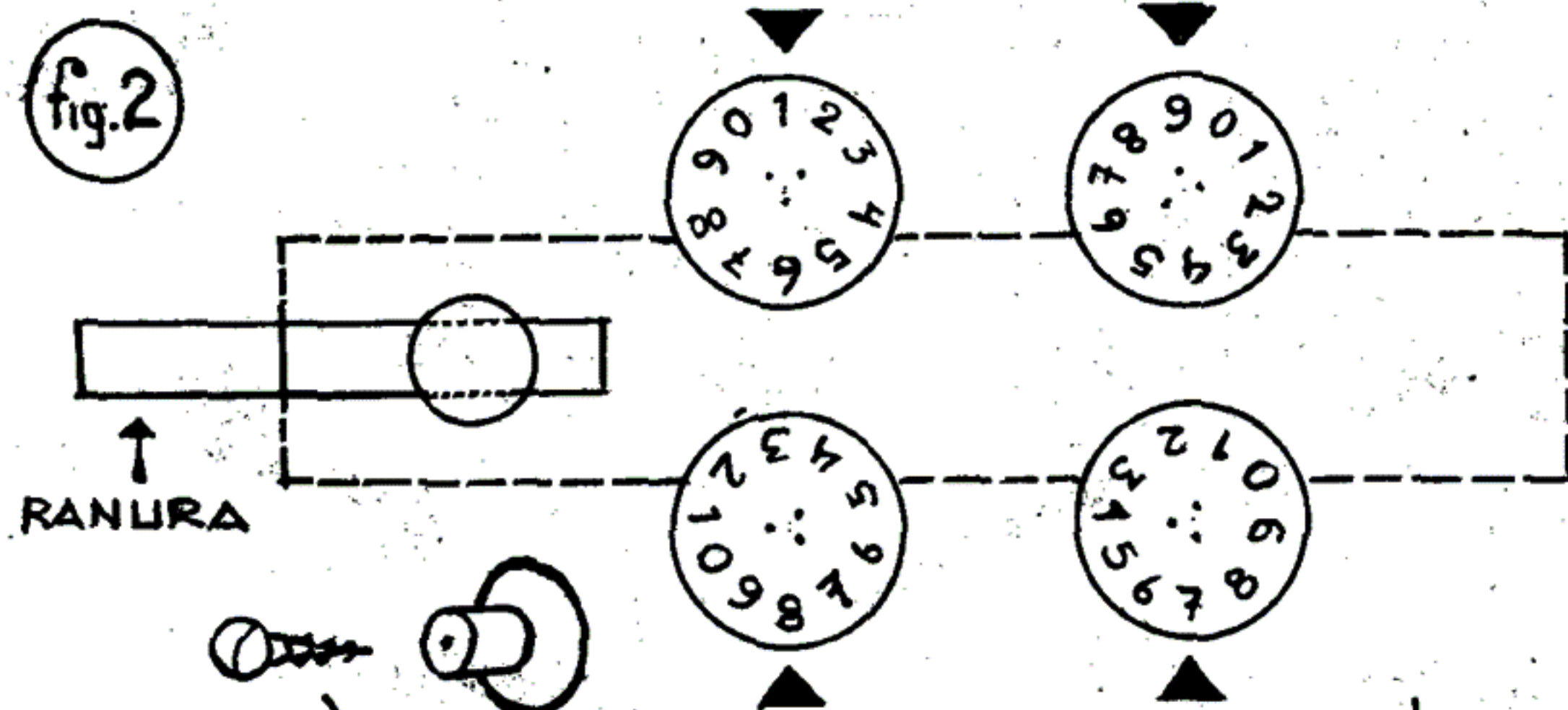
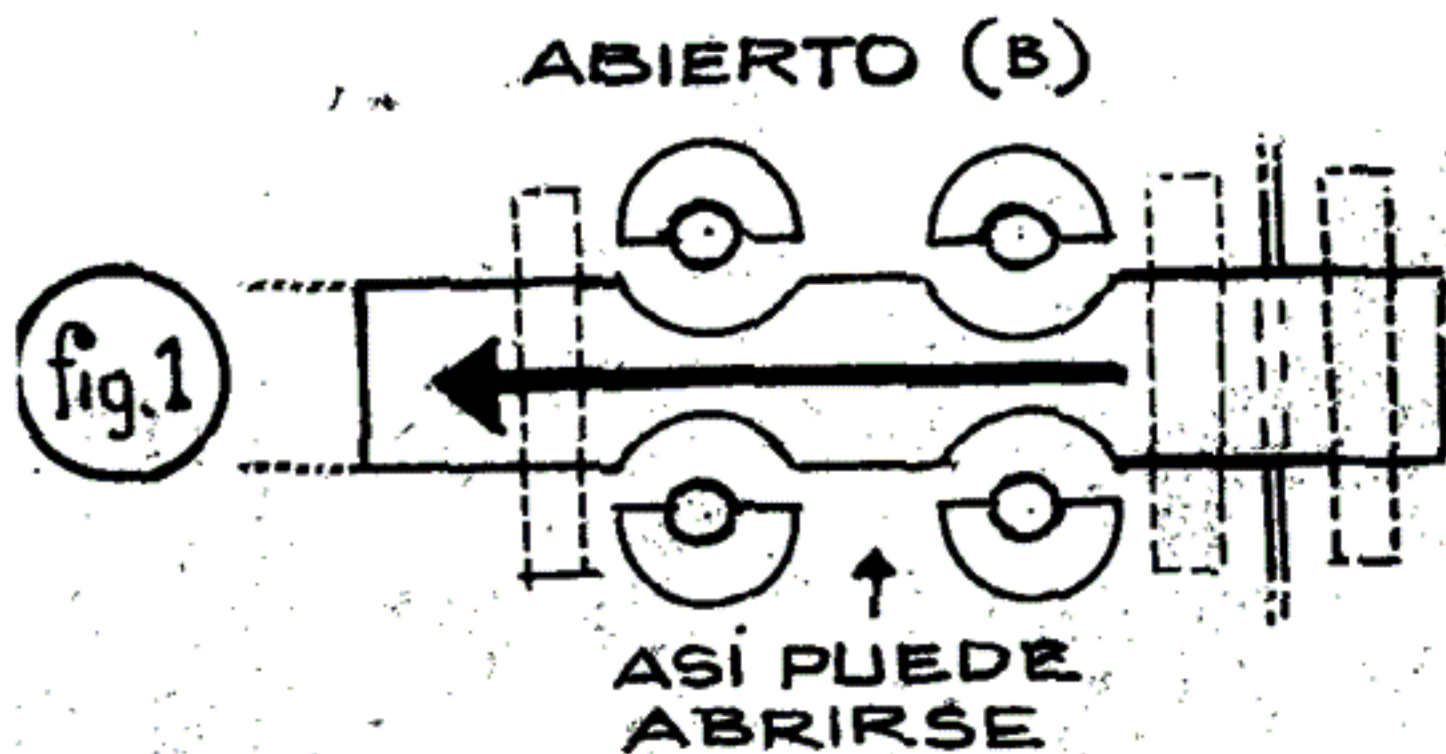
Este modelo experimental podemos construirlo de madera dura pero los que prefieran pueden hacer ciertas partes de metal como ser; el pasador y sus retenes, y los que se animen a hacerlo totalmente de metal les aclaro que la parte más difícil son los diales con sus medias lunas por eso los que no posean herramientas ni práctica pueden hacer esas partes de madera dura.

Si trabajan con prolijidad tendrán un cerrojo programable que dejará la puerta o cajón mejor cerrado que con un candado, otro detalle es que podemos colocarle más diales con sus medias lunas, pueden ser seis u ocho y la combinación se hará más difícil de encontrar.



EN LUGAR DE
NÚMEROS PUEDEN
SER LETRAS Y
LA CLAVE FORMAR
UN NOMBRE

COMBINACIÓN



ELECTRONICA H y C

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS DE ELECTRONICA ARMADOS EN GABINETES:

- Emisor espía (transmis. FM)
- Alarmas con LDR (Interrup. haz)
- Alarma con LDR (Iluminac. Lugar)
- Alarma por sensores (2 modelos)
- Alarma por baja tensión (220 V.)
- Alarma antirrobo para automóvil
- Interrup. por oscuridad
- Sirena electrónica ululante
- Timbre con CI de dos tonos
- Bocina electrónica para bici
- Baliza FlipFlop z/sin control
- Disparador de cohetes (2 modelos)
- Receptor para captar aviones
- Despertador solar electrónico
- Atenuador de luz de 1.500 Watts
- Luces audiorrítmicas sin conex.
- Luces audiorrítmicas de 1.500 W.
- Mini luces audiorrítmicas
- BOCINA ELECTRÓNICA PARA BICI DE DOS TONOS
- LUCES AUDIORRÍTMICAS DE 300 y 1500 W.

CIRCUITOS IMPRESOS

- Aparato de múltiples usos (S.C)
- Interrup. electrónico de múltiples usos (Suplemento C)
- Amplificador de 7 W. (Suple C)
- Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)
- Tocadiscos portátil (Suple C)
- Organo electrónico (Suple B)
- Luces audiorrítmicas (Suple C)
- Vómetro con CI (Suple C)
- Despertador electrónico solar (C)
- Sintonizador para VHF (SUPLE B)
- Amplificador de 15 Watts.
- Espantamosquitos (Suple C)
- BUSCAMETALES
- TERMOMETRO CON 2 CI
- ALARMA POR RUPTURA Y ORGANO ELECTRONICO

receptor de VHF para captar aviones

PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a 20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. "2" Cop. Fed. Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs. o en **SISTEL** LAVALLE 2464 LOCAL 57 de 10 a 20 hs.

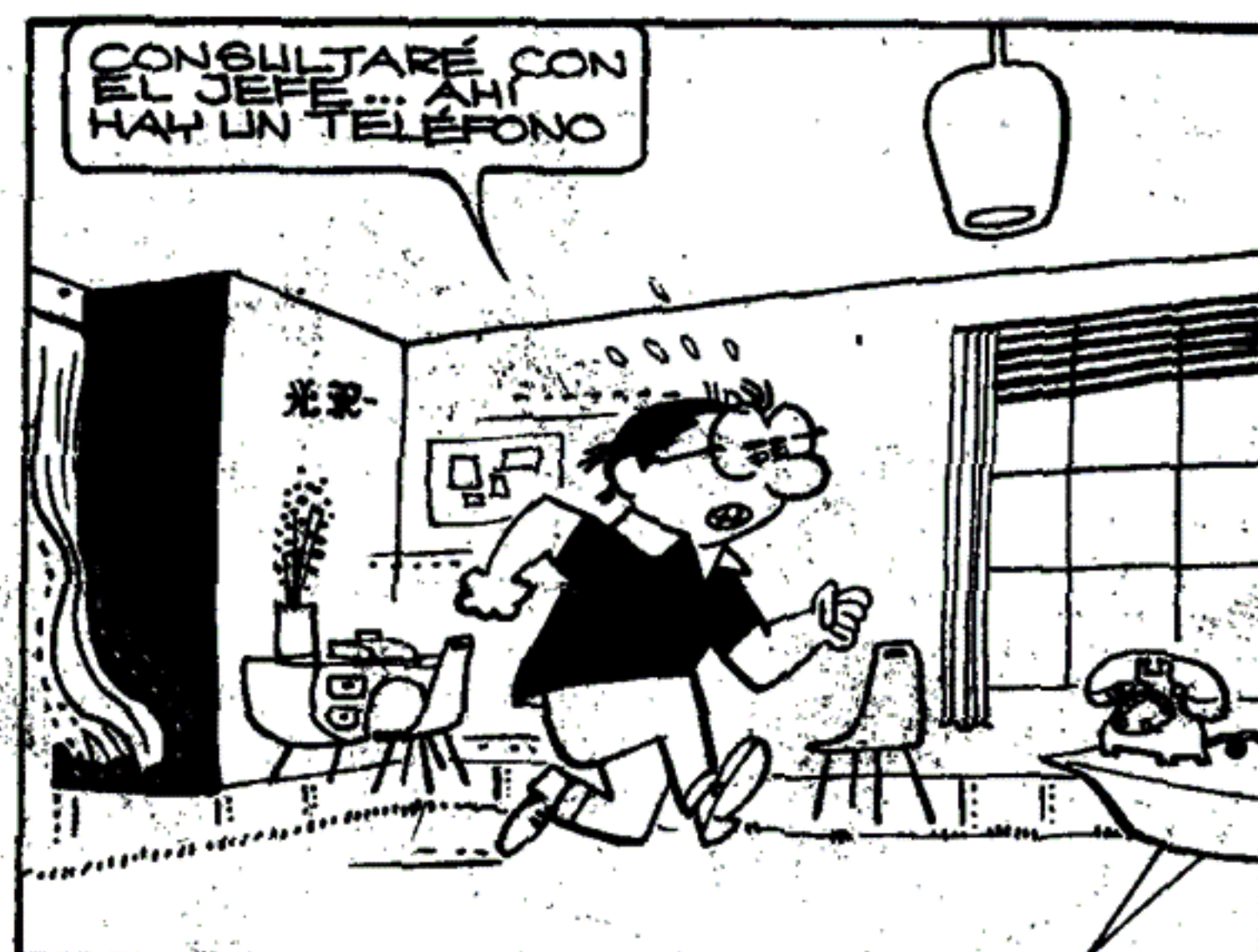
PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo carta simple) a: J.D.M. - Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central - Buenos Aires; y A VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATALOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA





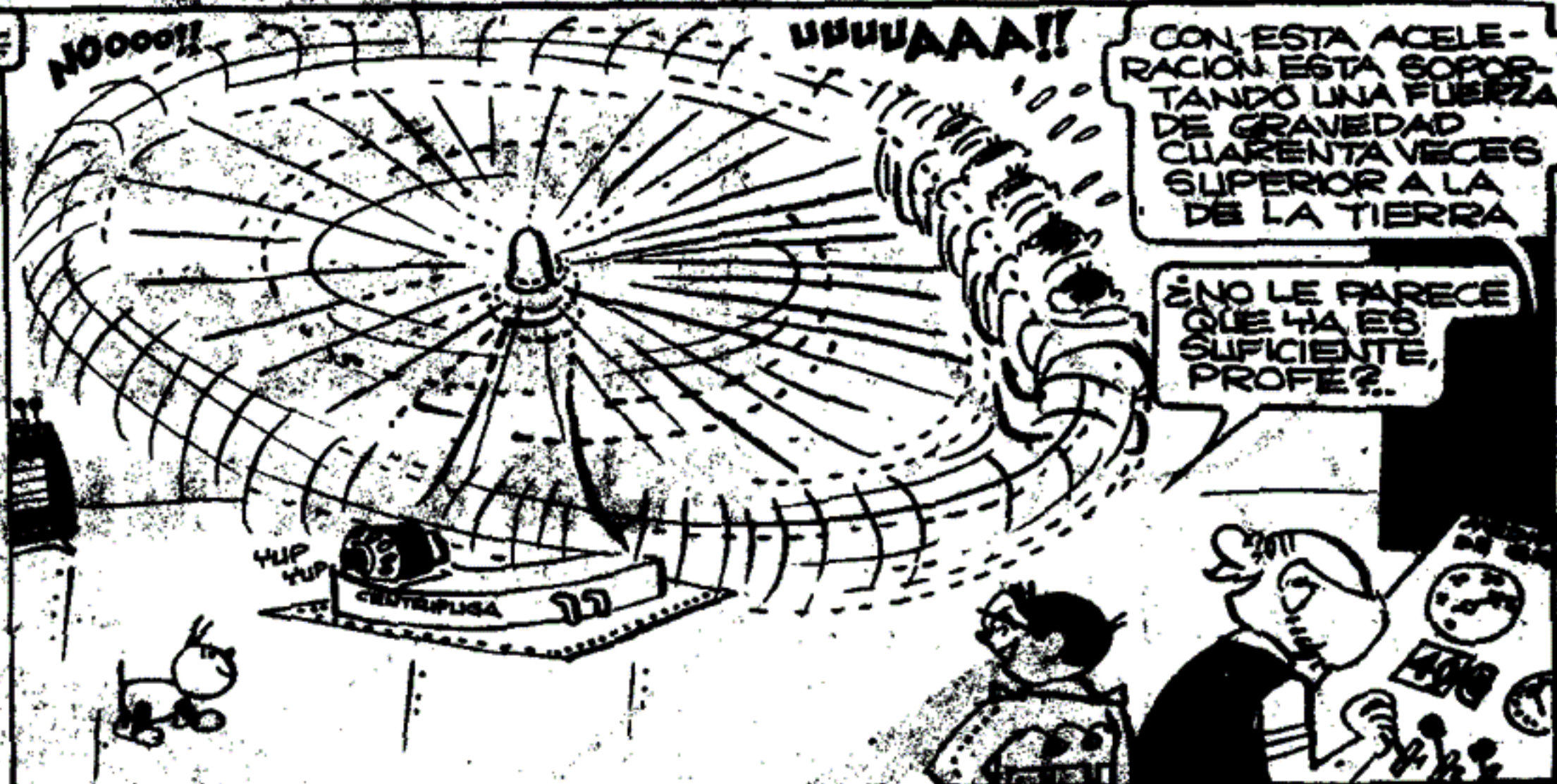


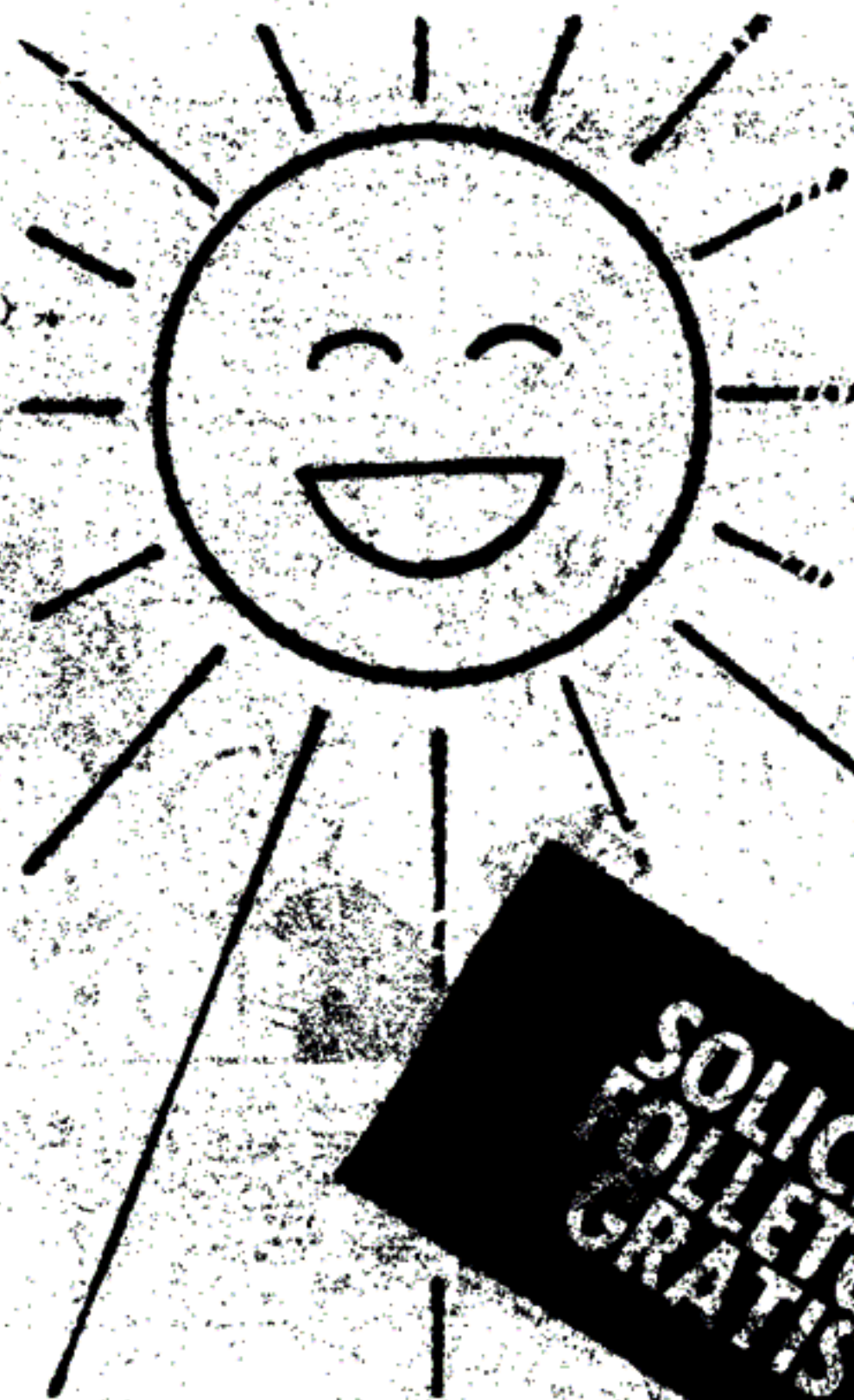






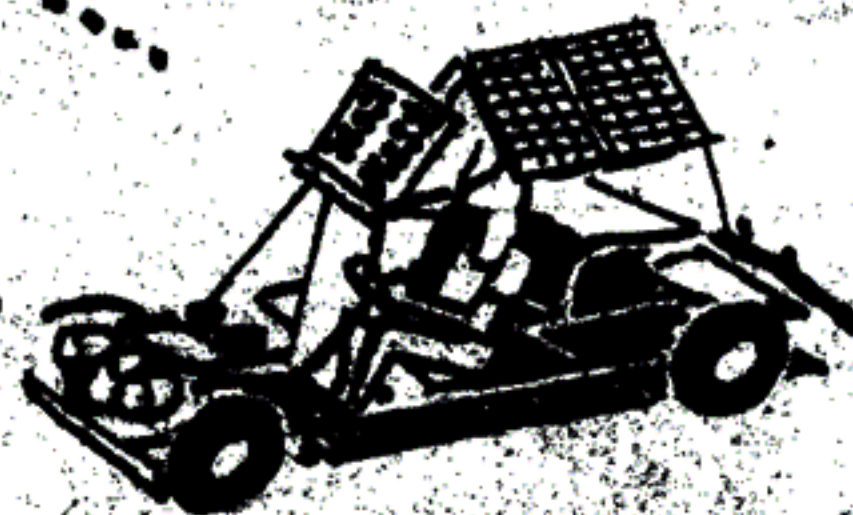






USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de **ENERGIA SOLAR** POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino**

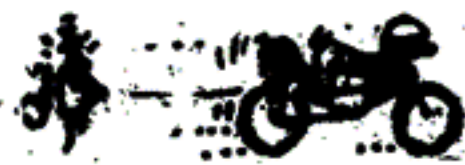
**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

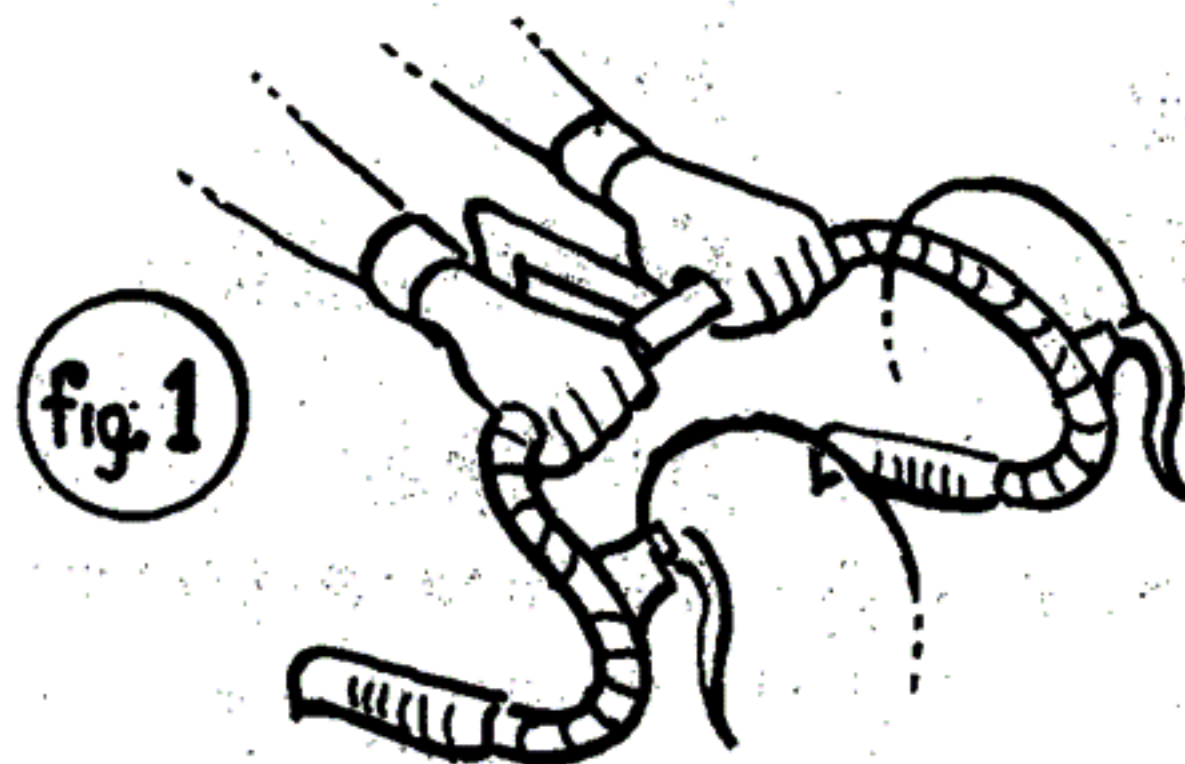
DIRECCION

CIUDAD PAIS.....

bicicleteando con Resorte



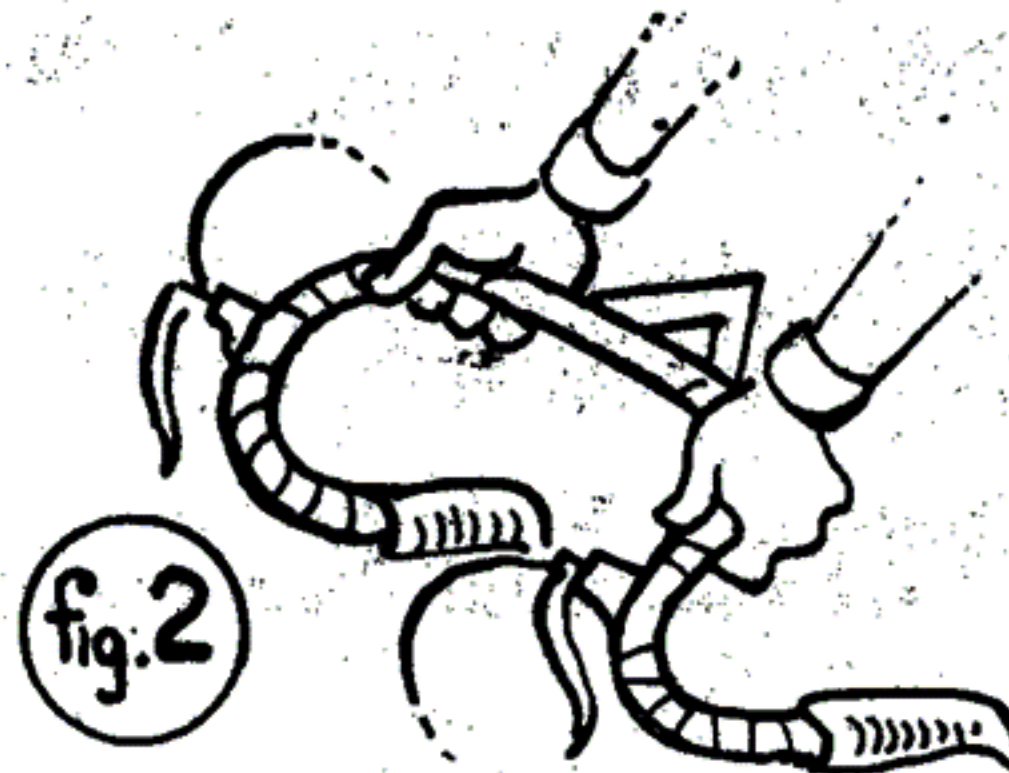
Después de usar por muchos años nuestra bicicleta plegable o de paseo la mayoría de los chicos soñamos con una de carrera o de media-carrera pero con el manubrio hacia abajo para luchar contra el viento, y llega el día que esa bicicleta soñada es nuestra, salimos y nos parece una pluma como se desliza rápidamente pero lo que notamos extraño es ese manubrio que parecen los cuernos de un antilope por lo retorcido, aunque no lo



crean ese manubrio es más práctico que el de la bici de paseo, aquí veremos como aprovecharlo para que le saquemos todas sus ventajas.

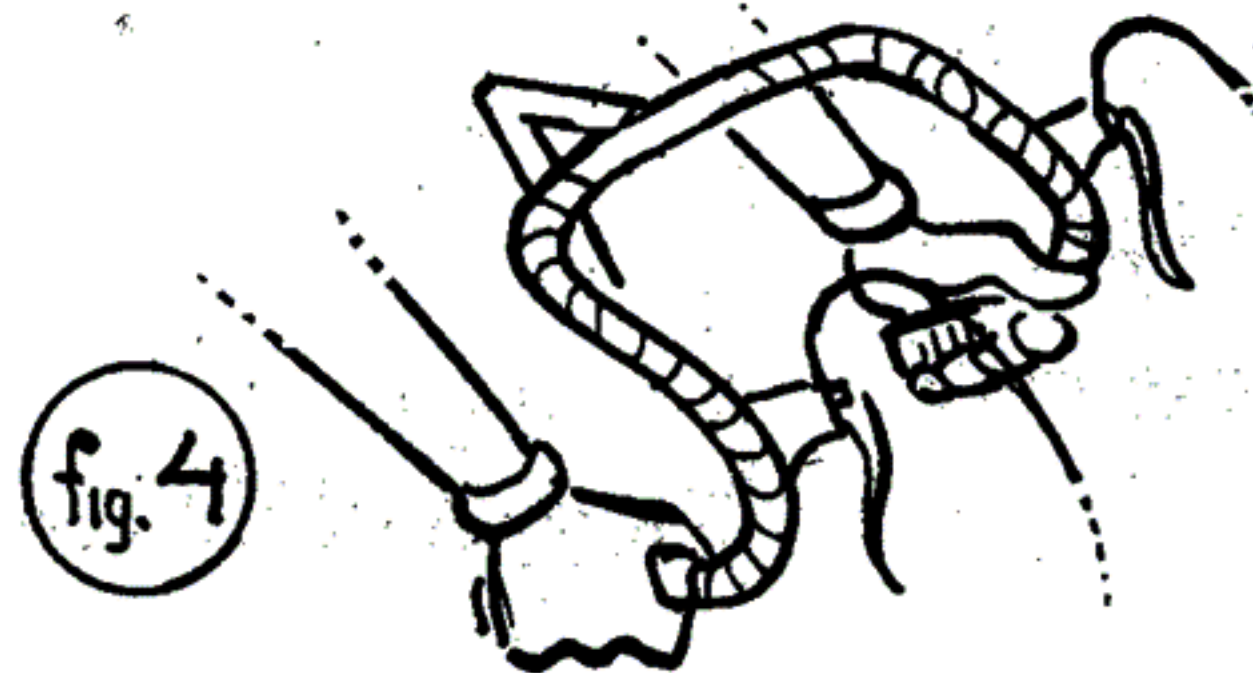
Primero les recomiendo encintarlo para que no nos saque el calor de las manos y para que sea más confortable en los recorridos largos, hay varios tipos de cintas, las de plástico son más vistosas pero es más cómodo una cinta de tela y mejor aún las acolchadas aunque más difícil

manubrio de carrera

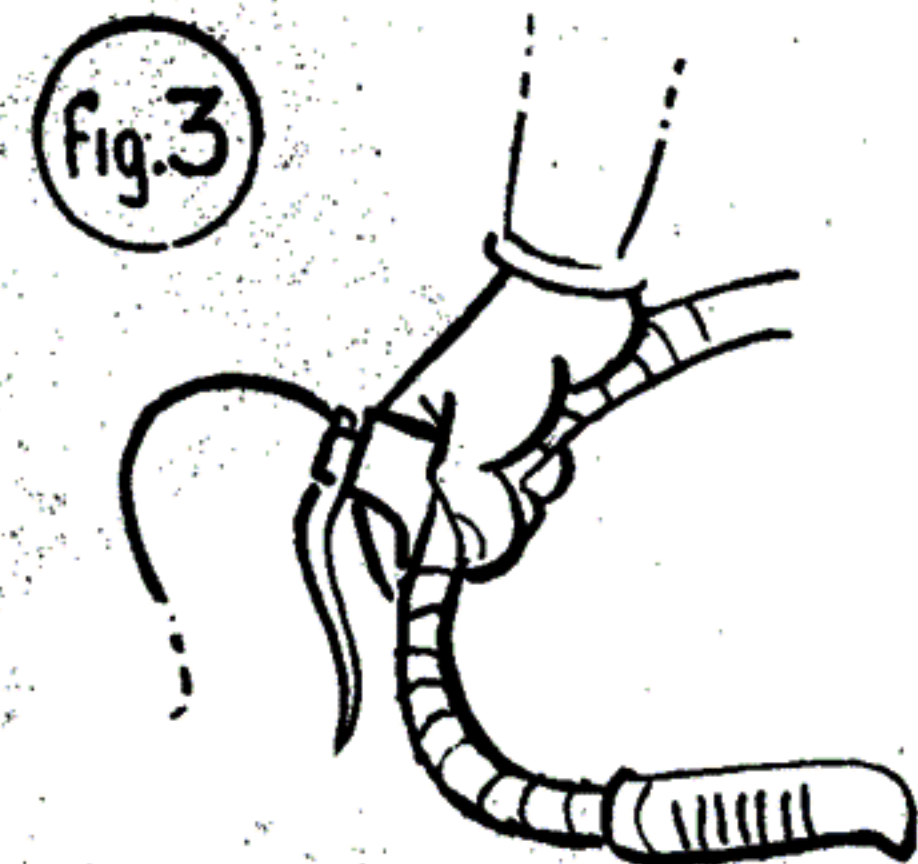


conseguirlas, las de telas son mejor al tacto y permiten un agarre total al manubrio, tengan en cuenta que estos manubrios no siempre se usan de las empuñaduras y es por esa causa que conviene encintar hasta la mitad de la parte superior del mismo.

Este tipo de manubrio puede ser tomado de distintas formas, supongamos que queremos descansar el cuello y la espalda después de haber llevado el manubrio por sus empuñaduras para ofrecer la me-

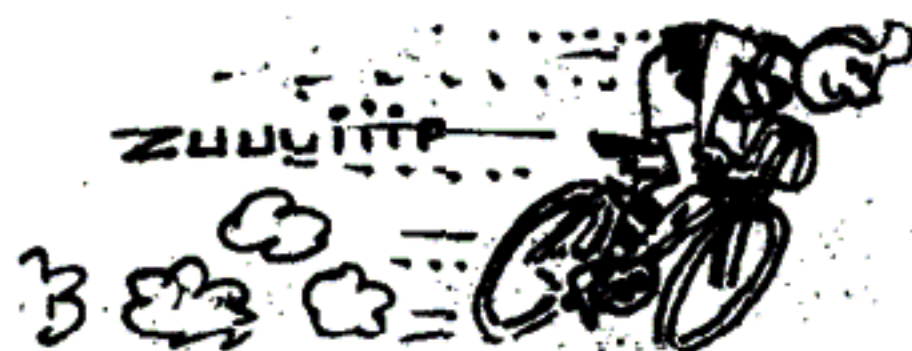


nor resistencia al viento, la figura 1 nos muestra una posición de descanso, se toma con las dos manos por la parte superior y apenas separadas del centro, esto sólo lo podremos hacer por lugares tranquilos donde no tengamos que usar los frenos constantemente por andar en un intento tránsito, aquí viene bien las extensiones hacia el frente de las palanquitas de frenos, por lo general el apoyo de esas palanquitas se hace sobre las



curvas del manubrio, la posición de la figura 1 no es recomendable para ofrecer poca resistencia al viento y además el manubrio al ser tomado así es poco maniobrable ya que las manos están muy juntas en el centro.

La posición de la figura 2 es mucho mejor y el cuerpo distribuirá su peso en tres apoyos; pedales, sillín, y el manubrio pero teniendo en cuenta no recargar el



peso sobre el manubrio que produce cansancio en los brazos, las manos apoyan en la parte posterior de las palmas lo que resulta una posición descansada. La figura 3 muestra como aquí las manos se apoyan sobre la base de las palanquitas de frenos y eso hace a los dedos de fácil alcance de las palancas para frenar en un caso imprevisto, esta posición es ideal para pedalear cuesta arriba cuando el cuerpo se bambolea de un lado al otro al pedalear rápidamente, también esta resulta la posición ideal para pedalear parado sobre los pedales y poder desarrollar toda la fuerza de las piernas, es fácil de cambiar o alternar las posiciones 2 y 3 sin dejar de apoyarse en el manubrio.

La figura 4 nos muestra la verdadera posición de máxima velocidad o marcha contra el viento, también podemos usar esta posición cuando marchemos cuesta abajo, observen que las manos apoyan casi en la curva del manubrio, bien adelante, los codos deben estar algo doblados pero las muñecas deben mantenerse derechas para que el control del manubrio sea total, aclaremos que esta posición llevada por muchos kilómetros cansa el cuello por lo que recomendamos cambiar a cualquiera de las otras pero es la mejor cuando querramos alcanzar máximas velocidades en caminos llanos practiquen estas posiciones y estúdiense sobre la marcha para pedalear cómodos.



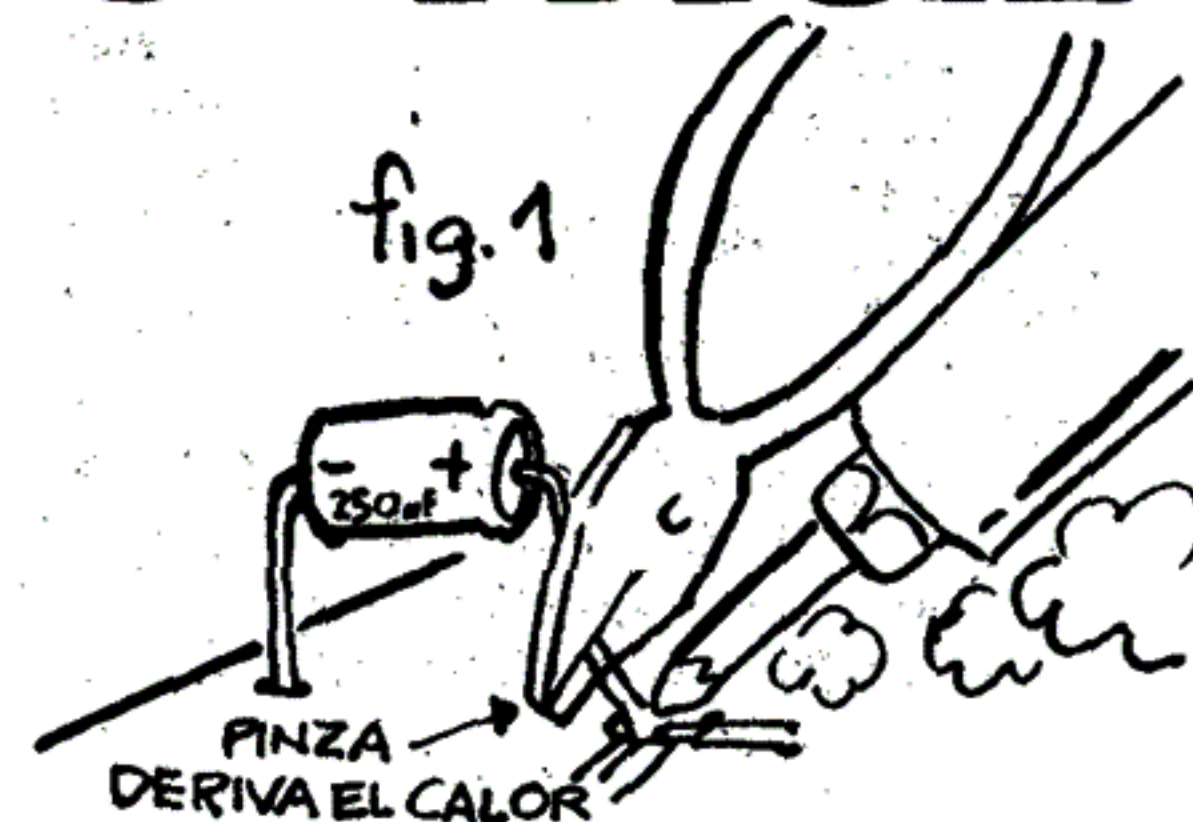
Soldar bien no es tan fácil como se comenta, como todas las tareas manuales se necesita cierta práctica y algunos conocimientos ya que muchas veces parece que los elementos han quedado unidos con el estaño que derretimos sobre ellos pero en realidad sólo se trata de una unión falsa, en el primer momento hay cierto contacto pero pasado un tiempo la corriente no pasa o forma en el lugar de unión cierta resistencia que modifica el funcionamiento del aparato que armamos, ese tipo de soldadora se llama fría ya que los elementos a soldar no consiguieron calentarse suficientemente y la resina que el alambre de soldadura tiene en su interior no pudo limpiar las superficies y el estaño y el plomo no pudo hacer una unión con los elementos.

Lo contrario sería recalentar demasiado esos elementos a soldar y arruinar un diodo, transistor o un condensador electrolítico, cuando debamos soldar cualquiera de estos



fig.2

¿ES FACIL



elementos derivemos el calor tomando con una pinza entre elemento a soldar y el lugar donde calentemos para efectuar la unión (figura 1).

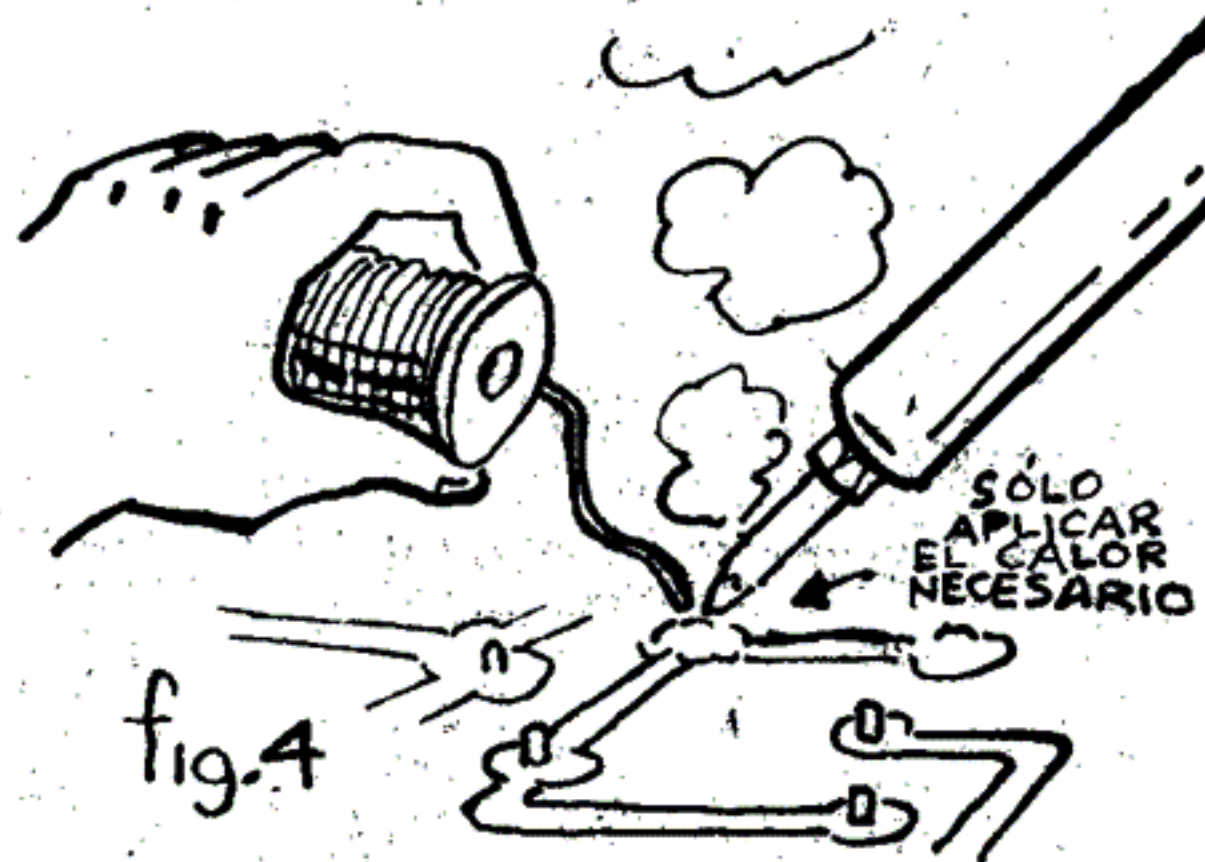
Ahora observemos la figura 2 en (a) vemos una soldadura fría con su superficie rugosa y opaca, en (b) vemos una soldadura bien realizada, observen que la superficie es pareja y con cierta convexidad ya que la soldadura bien derretida ha tomado esa forma.

Otro punto importante a tener en cuenta es que los lugares donde deben unirse por medio de la soldadura tienen que estar muy limpios y en algunos casos conviene estañarlos por separado antes de proceder a unirlos.

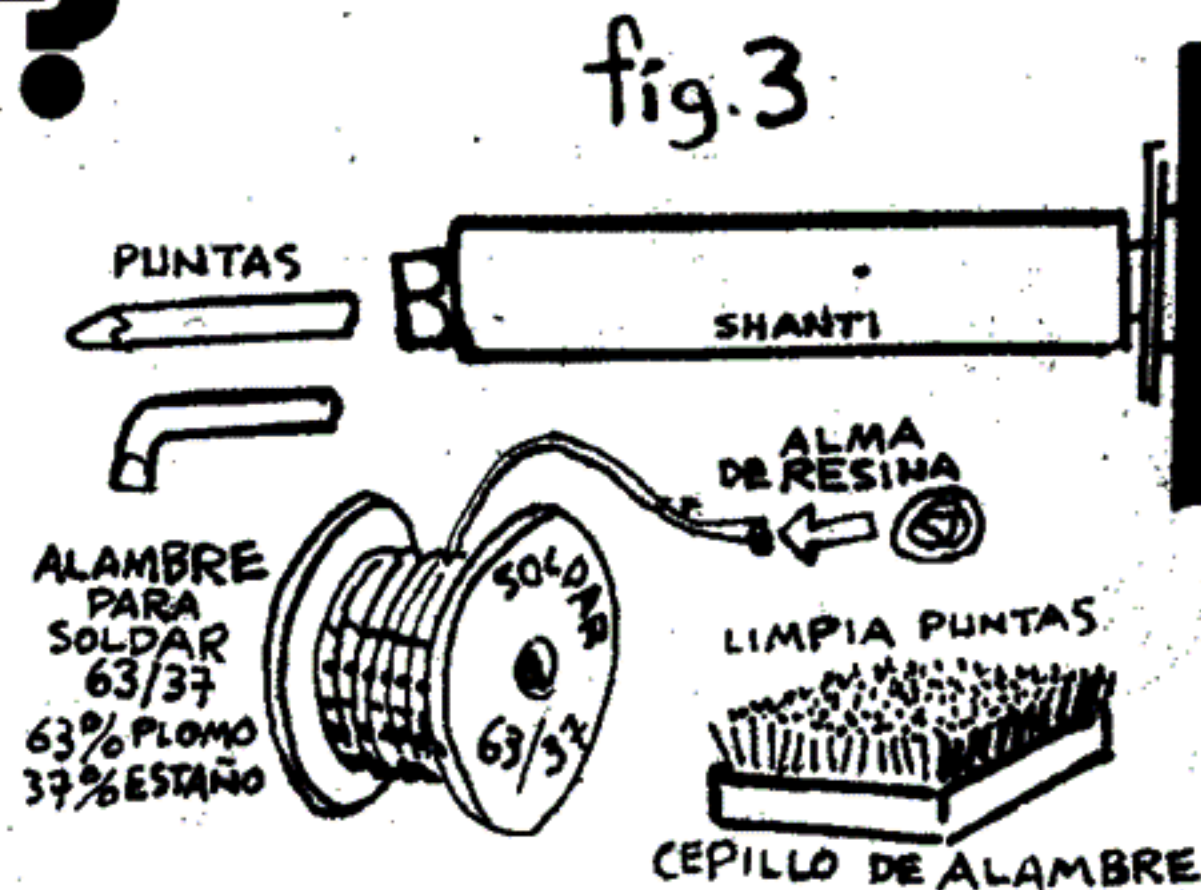


SOLDAR?

La figura 3 nos muestra un soldador eléctrico de más o menos 35 W que se usan para armar circuitos, la punta del mismo debe permanecer limpia y estañada para poder trabajar sin inconvenientes, hay que cuidar dónde se apoya cuando se esté calentando y que no toque el cable con la parte caliente, esta se extiende por toda la superficie metálica, el soldador debe tenerse firmemente y nunca tomarlo como si fuese un lápiz, es necesario tener un trapo, esponja o piedra pomez para ir limpiando la punta del



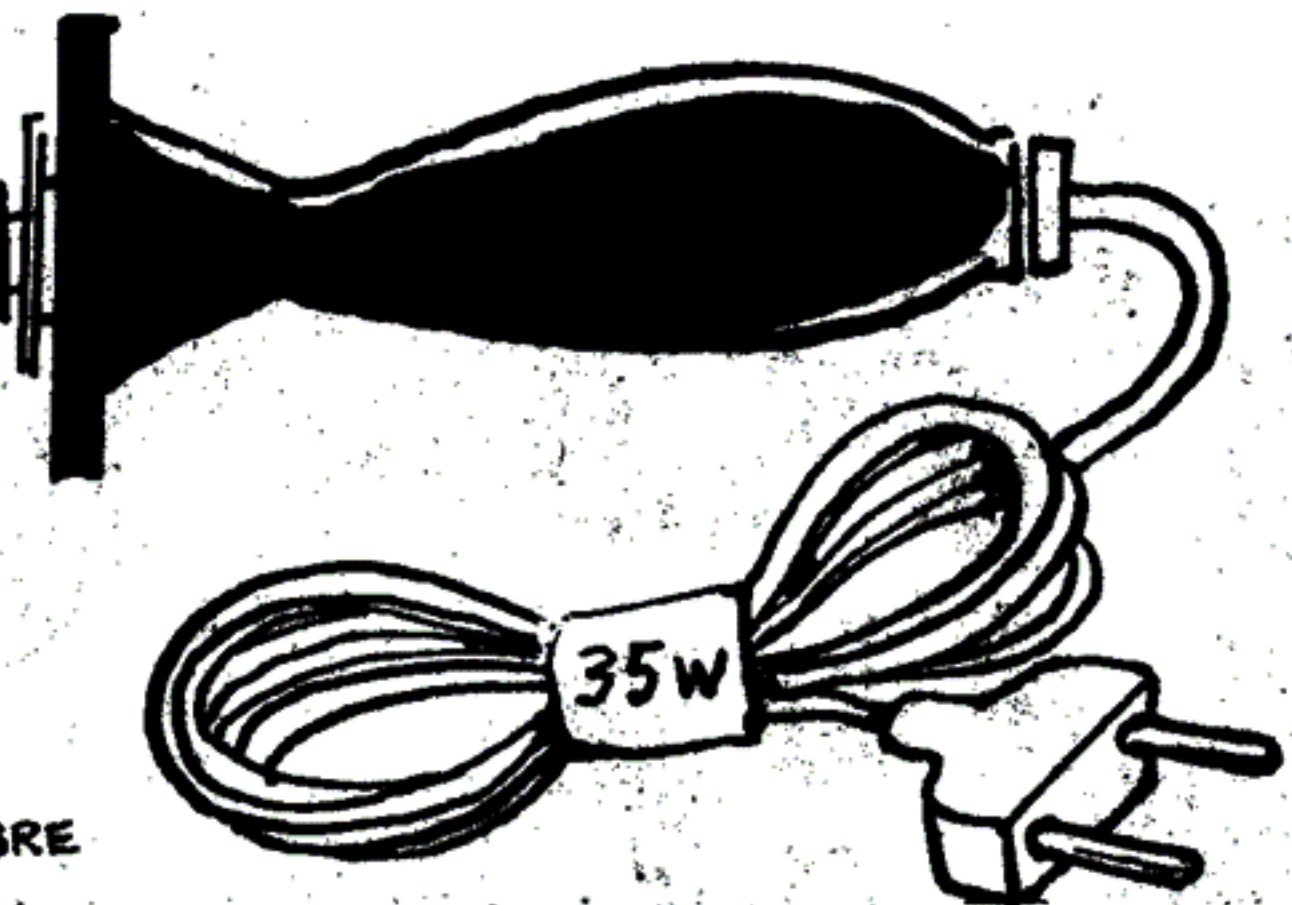
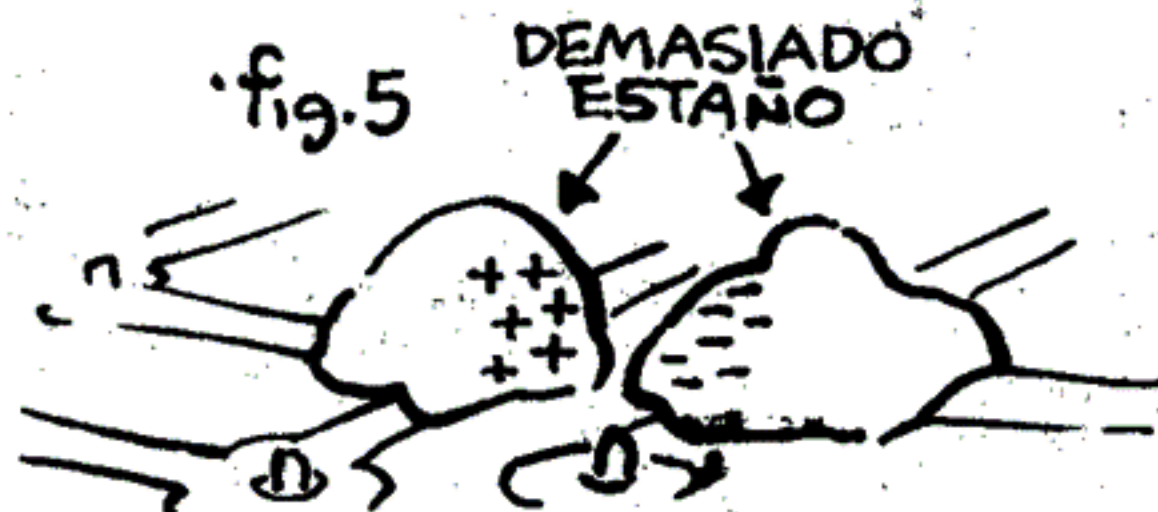
soldador mientras se trabaja, colocar un poco de estaño en la punta y luego apoyar la misma sobre los alambres a unir, al mismo tiempo que se calienten con el soldador agregar más estaños y permanecer calentando la unión hasta que se note que el estaño se ha derretido y al retirar el soldador queda una superficie más bien brillante que opaca, con un poco de práctica sabremos



cuánto calor debemos aplicar para que la unión quede bien soldada (figura 4).

Nunca debemos poner demasiado estaño ya que las uniones deben quedar sin pelotones (figura 5) en caso de altas frecuencias si dos de estos pelotones de malas soldaduras se encuentran muy cerca y se cargan con distinta polaridad hemos hecho sin querer un condensador que producirá un mal funcionamiento del circuito VHF (muy alta frecuencia).

Les recomiendo prestar mucha atención cuando se suelda para no quemar gabinetes, componentes por apoyo indebido del soldador y también no quemarse uno mismo por lo que el soldador debe tomarse firme-



mente por la empuñadura, si no se usa por un rato largo no dejarlo enchufado que se recalienta, limpiar muy bien los lugares donde debe hacerse la soldadura, si se suelda sobre circuito impreso cuidar de no unir sin querer dos caminos por haber derretido demasiado estaño (figura 6).



Como todos los comienzos debe uno empezar con uniones fáciles, estudiar el trabajo una vez terminado y corregir todos los defectos que encontremos para la próxima vez, procediendo así poco a poco aprenderemos a soldar bien y no a unir elementos sin ninguna técnica y que serán causantes de malos funcionamientos de nuestros aparatos.

MOSCA KID

En:
"DE CAMPO
YA CABALLO"
POR
GUERRERO



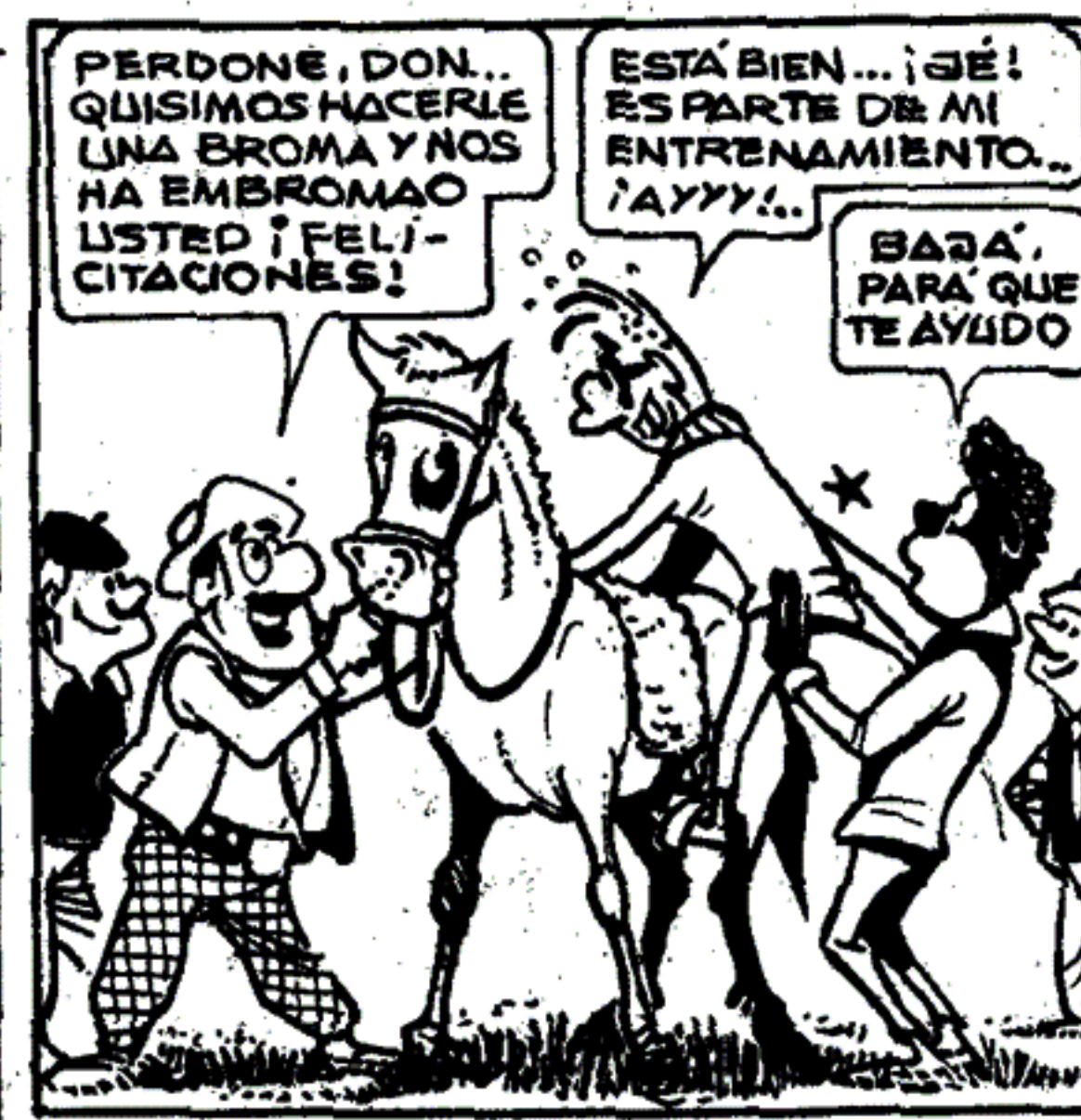
POCO DESPUÉS, MOSCA Y HOLLÍN SE PONEN EN CAMINO





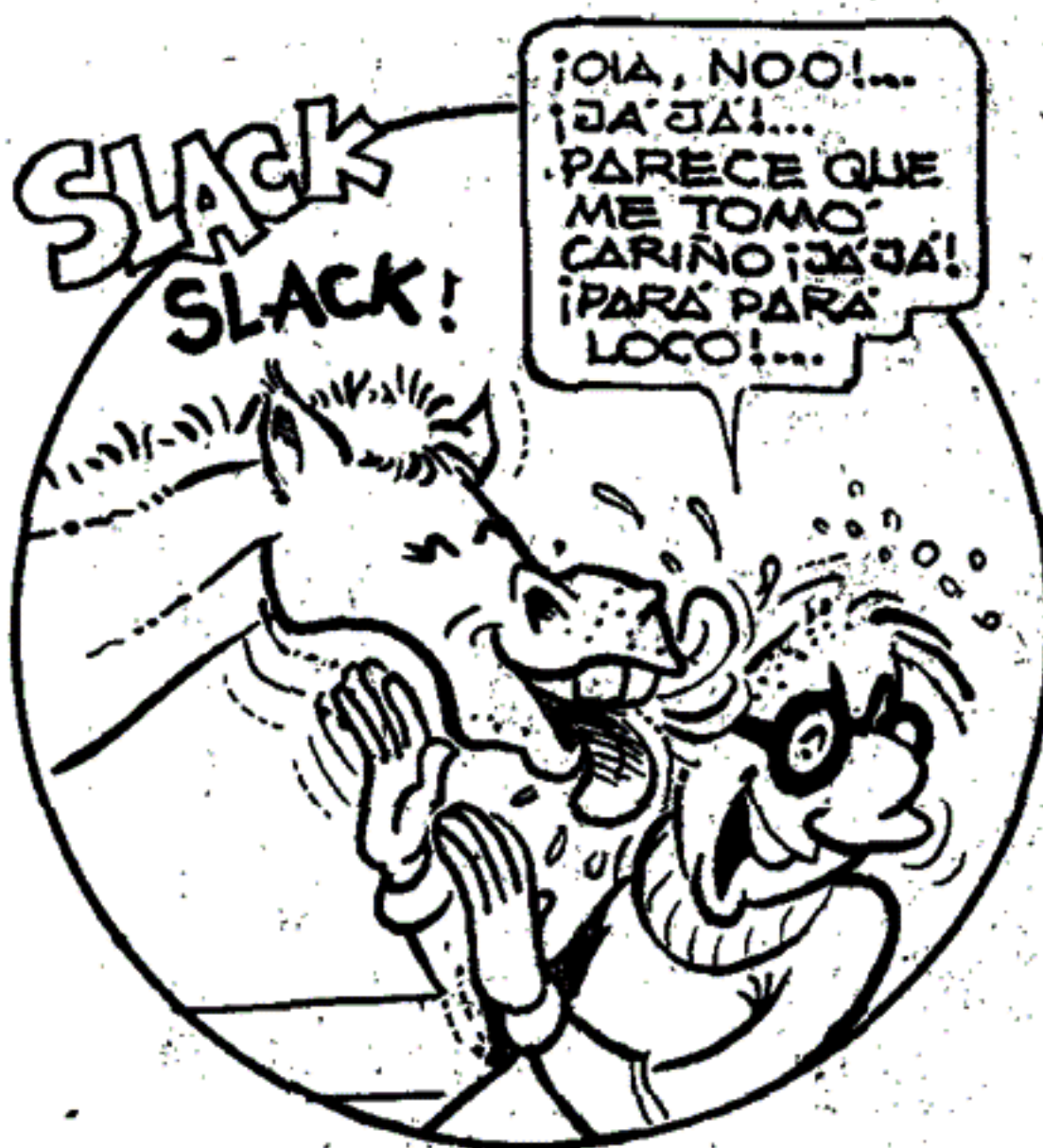
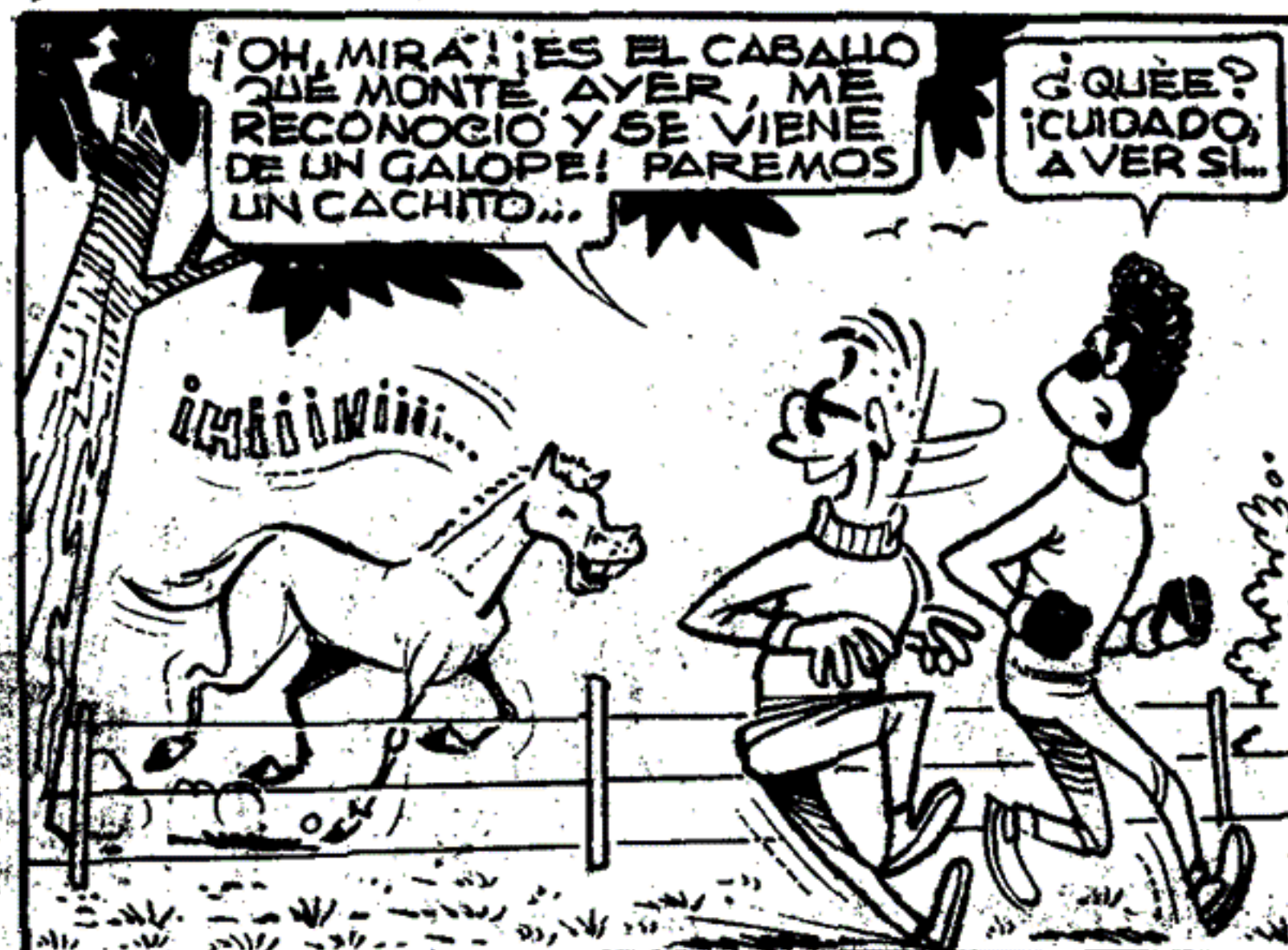


Y LUEGO DE AGUANTARSE EL FUERTE GALOPE, AL RATITO VUELVE AL TROTE Y HABLÁNDOLE AL OIDO





AL DIA SIGUIENTE, BIEN TEMPRANO, SALEN A HACER "FOOTING" POR EL CAMPO



Y AHORA SON TRES LOS QUE HACEN "FOOTING"...



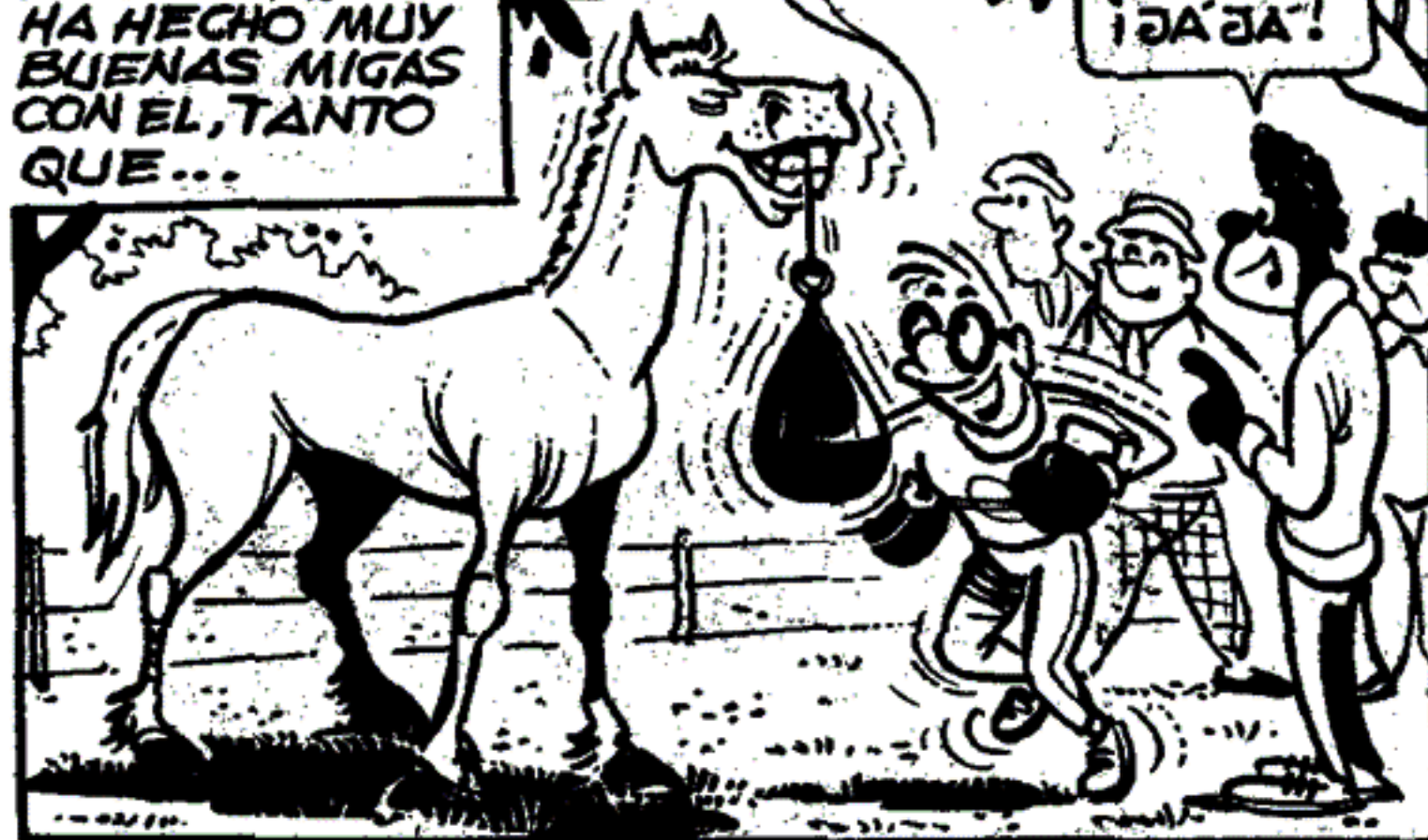
Y MAS TARDE



MOSCA SE SACO EL GUSTO DE PASAR A CABALLO POR EL CAMPO Y HA HECHO MUY BUENAS MIGAS CON EL TANTO QUE...

¡JA JA! MIRA COMO COLABORA EN MI ENTRENAMIENTO

ASI ES MAS DIVERTIDO, Y AL AIRE LIBRE ¡JA JA!



ESA NOCHE TIENE UNA PELEA EN EL PUEBLO Y ALLA VAN CON TODA LA PEONADA Y...

¡PARECE QUE TENGO HINCHADA!



¡AH, NOO!!! ¡USTEDES PUEDEN PASAR PERO EL CABALLO LO DEJAN AFUERA! ¡NO ENTRA, POR MAS AMIGO QUE SEA DE MOSCA KID!...



Y EL POBRE ANIMAL SE TUVO QUE QUEDAR AFUERA NOMAS

¡JE! ¡QUE OCURRENCIA! MIRE QUE PRETENDER QUE ENTRE EL CABALLO ESE!

SI, MEJOR QUE SE QUEDE AHI, JE JE!



LA PELEA COMENZO Y SE DESARROLLA NORMALMENTE CUANDO...

¡ESTE ES EL MOMENTO, COMADREJA, TENEMOS TODO SERVIDO, JE!

¡SI, VAMOS!



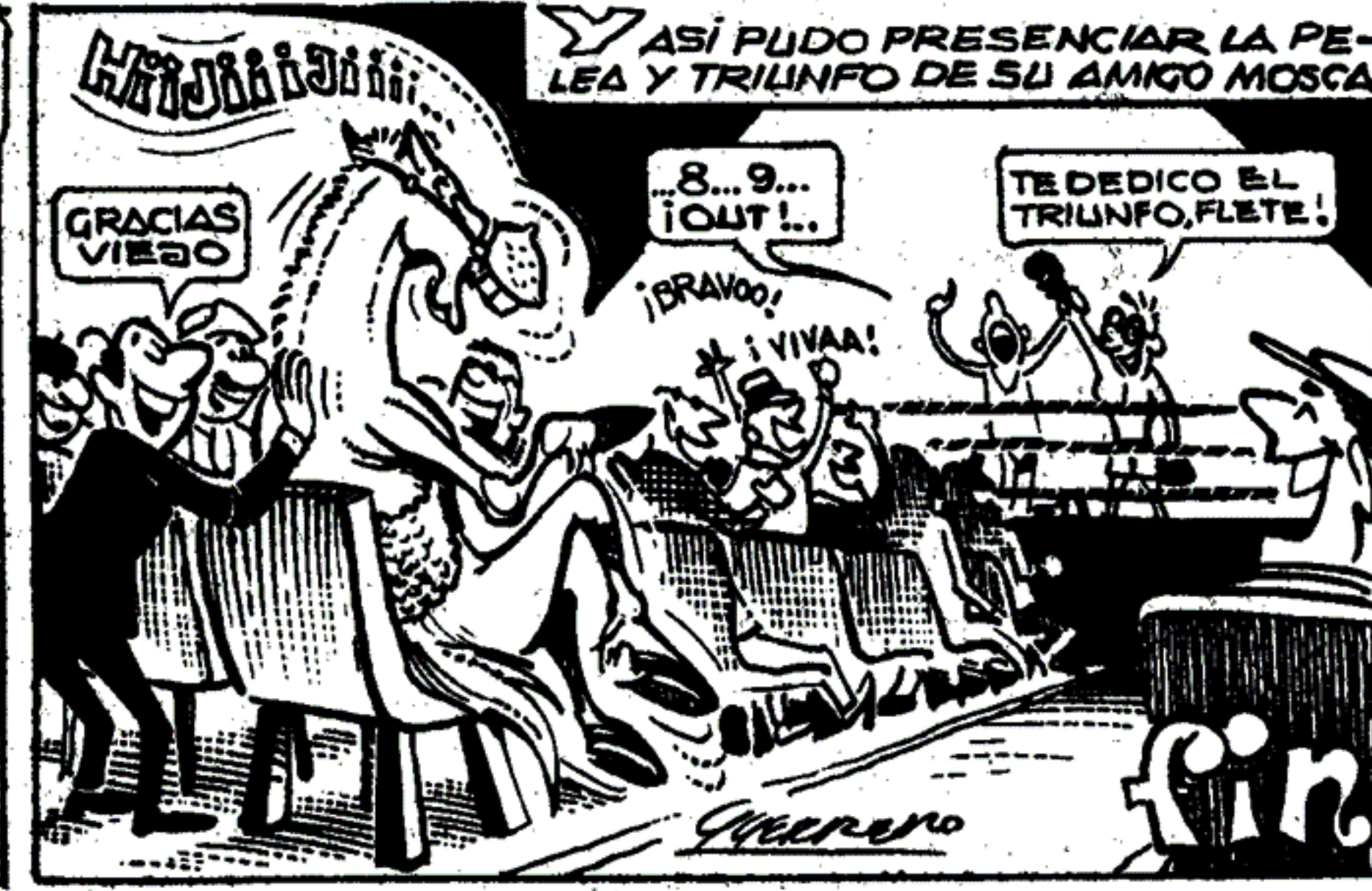
¡ARRIBA LAS MANOS!... ¡VENGA LA BOLSA

¡METELE, ESE CABALLO NOS VIENE AL PELO!

¡EHS!

¡PERO!





ESPEJOS para **telescopios**

**FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES**

OBJETIVOS

REFRACTORES

ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS

de 75-100 150 y 200 mm.



ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

*Para entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono*

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos Aires

microcomputación 15

PENSANDO EN CAMBIAR

Cuando decidamos la compra de algo caro debemos antes pensar en los usos que le daremos, si pensamos adquirir un receptor de radio para sólo escuchar unos rocks de algunas emisoras locales no compremos un receptor con ondas cortas, FM estereofónico que nunca vamos a oír y nos habrá costado unos buenos australes.

Si ya tuvimos una computadora de pocos bytes de memoria y queremos pasar a una más grande debemos considerar con más exactitud los usos que le daremos, en teoría *las computadoras son muy útiles pero en la práctica no es así*. La mayoría sólo la usa para los ya conocidos juegos y a más de eso unos pocos programitas casi sin mucho valor práctico ya que sin computadora un estudiante puede resolver los problemas más complicados tardando un poco más de tiempo y ayudándose por una calculadora de bolsillo, entonces, miremos los juegos como el uso más importante o de mayor popularidad, hay máquinas que sólo se dedican a ellos, como la Coleco Vision, Atari 2600; hay otras que con algunos agregados también pueden servir de computadoras pero recordemos que los mejores juegos están preparados para computadoras, además en una computadora podemos programar nuestros propios juegos y esto sólo es importante, más aún en el futuro cuando la informática se expanda y se conecte como en otros países mediante un modem (modulador-demodulador) que toma señales del aparato

telefónico y se conecta con otras computadoras que nos pueden traer a nuestra pantalla muchos datos útiles.

Pero sigamos con el uso para entretenimientos, si pensamos en juegos debemos pensar en color, en tareas matemáticas el color es casi innecesario en una computadora aunque un poco de color en un gráfico a veces es interesante, pero en estadísticas, evaluaciones, etc., el color no tiene importancia, en juegos el color es algo casi imprescindible, otro detalle a tener en cuenta es en *qué pantalla usaremos en la computadora*, la mayoría usará el televisor, analicemos esto, recordemos que el televisor está hecho para verlo desde cierta distancia y no pegado a la pantalla como con el computer, esto es nocivo por las radiaciones que se desprenden, de esa pantalla al estar bombardeada por electrones a alta velocidad de impacto, a veces es mejor usar un televisor chico ya que el tubo trabaja con menos voltaje en su ánodo o mejor aún es un monitor que tiene entre otras ventajas aparte de que está preparado para observarlo de cerca una mayor nitidez de las palabras que se reproducen en él, aquí debemos considerar costos ya que el televisor o segundo televisorcito lo tenemos en casa pero este monitor habrá que adquirirlo y no siempre está a nuestro alcance. Ahora consideremos la cantidad de palabras y líneas que debe reproducir esas pantallas, si nuestro computador es chico tendremos en pantalla sólo 24

limitará la extensión de los programas y pronto comenzará a aburrirnos y esa es la causa de que tantas computadoras duerman en un rincón como un simple juguete que no nos entretiene más, otro detalle importante es que no debemos comprar un computador de memoria reducida pensando expandirla más adelante, eso puede salir muy caro, además que en algunos modelos eso no es tan fácil como se anuncia.

Otro punto a observar es el tipo de teclado que posea la computadora, cuanto más extenso mejor, tipo máquina de escribir ya que si vemos que el teclado es reducido ello nos hará en algunos casos presionar más de una tecla para ciertos propósitos, las computadoras grandes tienen teclados de funciones, cada tecla una orden y el programa va pasando rápidamente a la memoria, si sólo pensamos usarla en juegos un joystick reemplaza al teclado, pero si queremos programar nuestros propios juegos el teclado será necesario y cuanto más extenso y completo mejor.

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



**VIVI LA
EMOCION
DE LA CUENTA
REGRESIVA**

**REPLICA DE
LAS GRANDES
NAVES ESPACIALES**

**EN VENTA EN LAS BUENAS
JUGUETERIAS**

**Fabrica y distribuye AEROPOL
HOBBIES**

calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

Si no lo conseguís cerca de tu casa
enviando \$ 5,- en giro postal recibirás
tu equipo completo de cohete espacial
MODELO PROMOCIONAL y también
folleto ilustrado de otros modelos y lista
de precios.

**PRECIOS ESPECIALES A
COMERCIANTES, REVENDORES O
DISTRIBUIDORES**

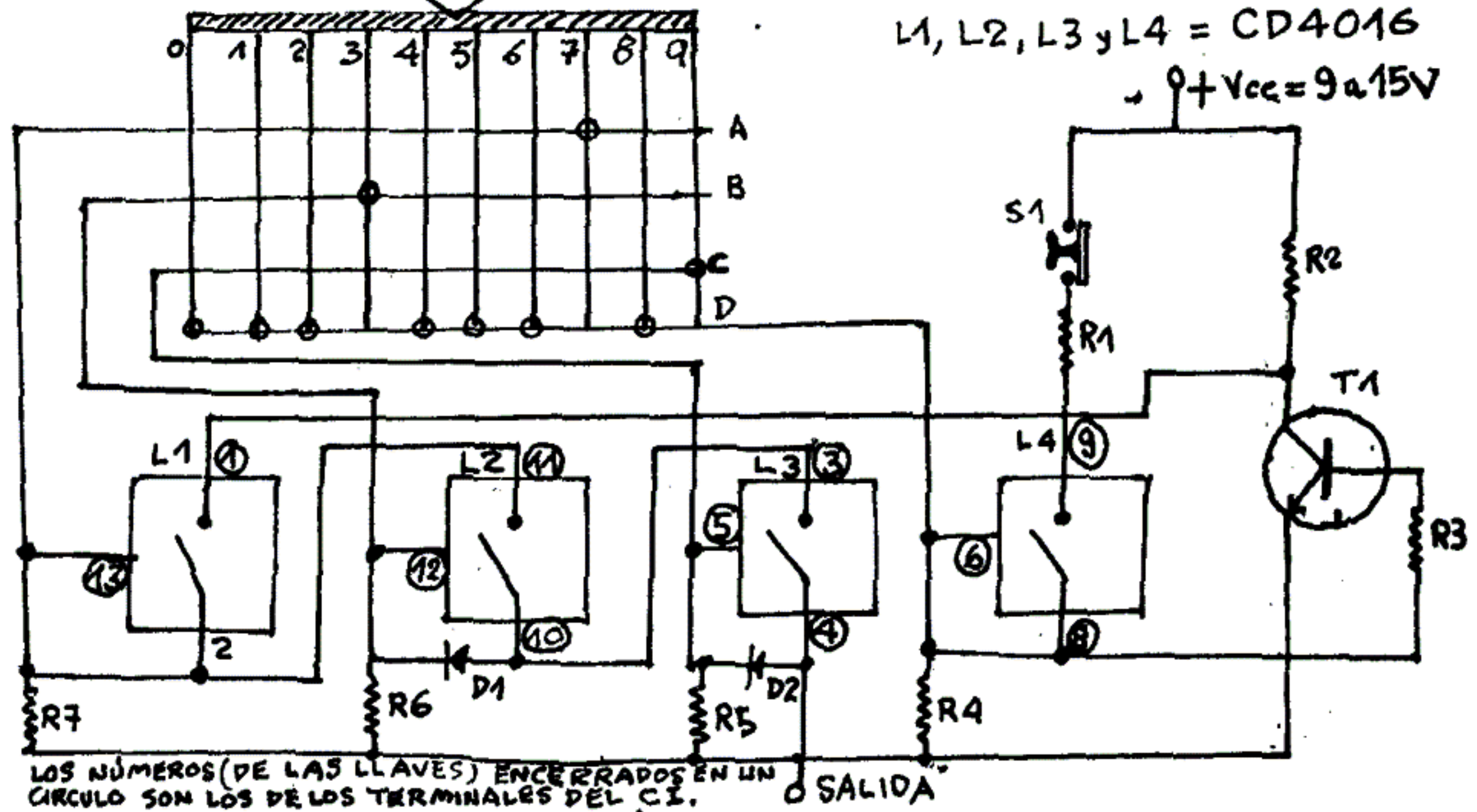
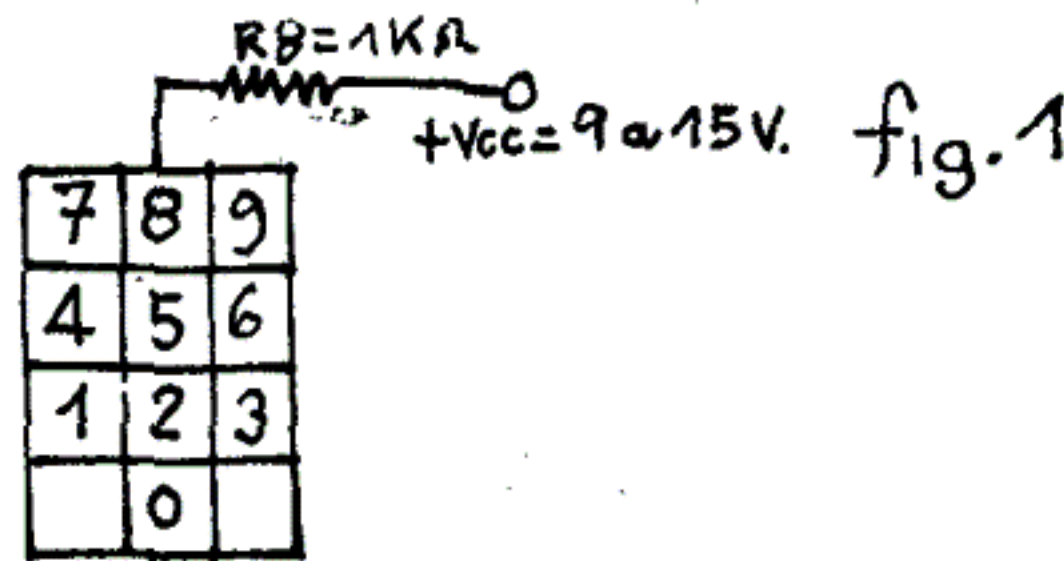


C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires

practicando con CI: CERRADURA CODIFICADA

Después de una largas vacaciones continuamos con estas notas que entusiasman a los que ya dejaron atrás los primeros pasos en electrónica, aquí veremos a construcción de una cerradura codificada y su funcionamiento en realidad se trata de un "interruptor programable codificado" (es decir que para activar el circuito se debe colocar un código de 3 cifras programadas). Este circuito emplea un CI CMOS CD 4016 y un teclado, el circuito en sí consta de cuatro líneas ABCD con las que se determina el código, ver figura 1. Supongamos que la línea A está conectada a la tecla N° 7 la línea B a la tecla N° 3 y la C al N° 9. Si se pulsa la tecla N° 7, L 1 se cierra y permanece cerrada debido a la corriente que le

entrega la fuente de + Vcc a través de R2, si se pulsa entonces la tecla N° 3, L 2 Se cierra permaneciendo así cerrada L 1 y si finalmente pulsamos la tecla N° 9



CIRCUITOS

cerramos L 3 activando así el circuito de salida, que puede ser; un tiristor, un triac, un transistor, un relé, un reed-switch, un optoacoplador, etc.

S1 - NORMALMENTE CERRADO

R1 = 1KΩ

R2 = 220Ω

R3 = 47 KΩ

R4 = 100 KΩ

R5 = 100 KΩ

R6 = 100 KΩ

R7 = 100 KΩ R8 = 1KΩ

D1 = D2 = 1N4148

T1 = BC 548

L1, L2, L3 y L4 = CD 4016
+ Vcc = 9 a 15V

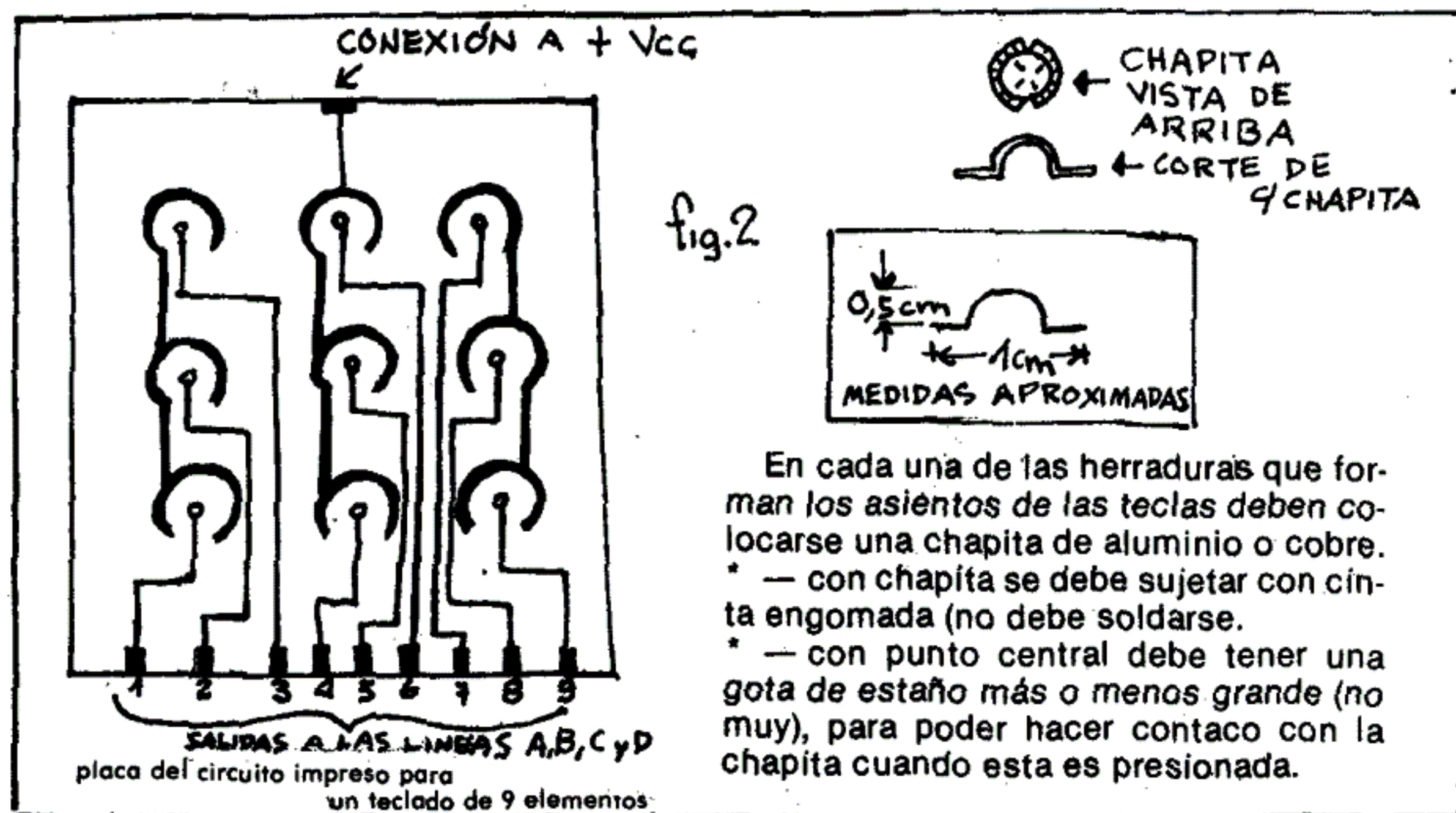
LABORATORIO



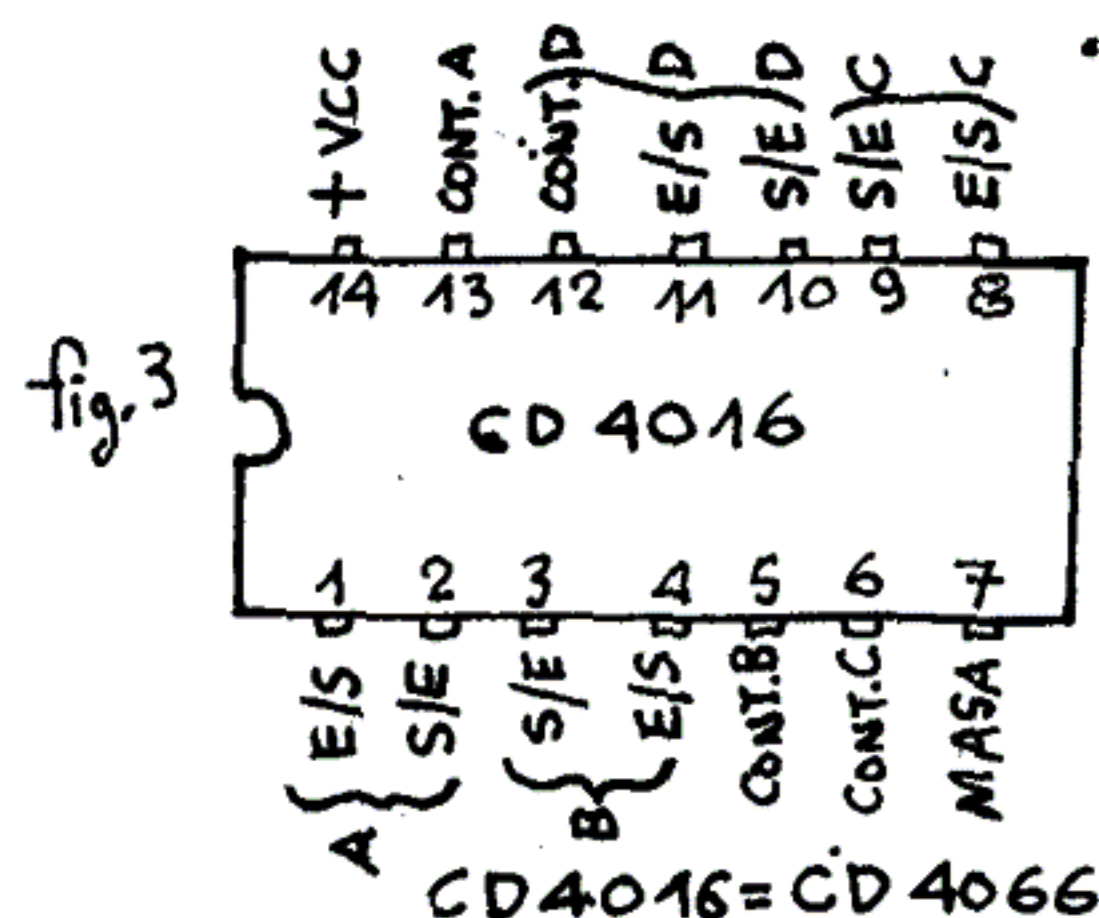
OMEGA

de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos
digitales de cualquier tipo
Especialidad de Frecuencímetros,
Multímetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición en General
Reparaciones — consultas técnicas
calle España 739 B° Inmigrantes
(cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085

LÓGICOS 22



Los teclados utilizados en el código deben conectarse a la línea D, cuando cualquiera de estas teclas se pulse, llevarán a L 4 a la conducción, estado en que permanece gracias a la corriente de mantenimiento que recibe de su realimentación y R1, con la cual T1 conduce y bloquea todo el circuito ya que lleva la corriente de + Vcc a masa. Cuando el circuito está bloqueado por más que coloquemos el código correcto, este no activará la salida ya que las llaves L1, L2 y L3 no tendrán corriente de mantenimiento necesaria. Para poder introducir el código después del bloqueo, deberemos



oprimir S1 el cual interrumpirá la corriente de mantenimiento de L1 y llevará a T1 al corte.

Considerando el código propuesto en el ejemplo (739) (puede ser cualquier otro), supongamos que la primera tecla pulsada no es la N° 7 sino la N° 9 o la N° 3, la conexión C-9 ó B-3, hace que sus correspondientes llaves se cierren (L3 y L2 respectivamente), pero estas no permanecerán cerradas ya que ello depende de que primero se cierre L1 y luego L2 así finalmente puede cerrarse L 3.

Para construir el teclado, debemos modificar el circuito impreso de una calculadora (ver Fig. 2) o bien utilizar pulsadores de tipo timbre conectados de un lado todos a la línea de +Vcc y del otro lado a la línea de ABC y D.

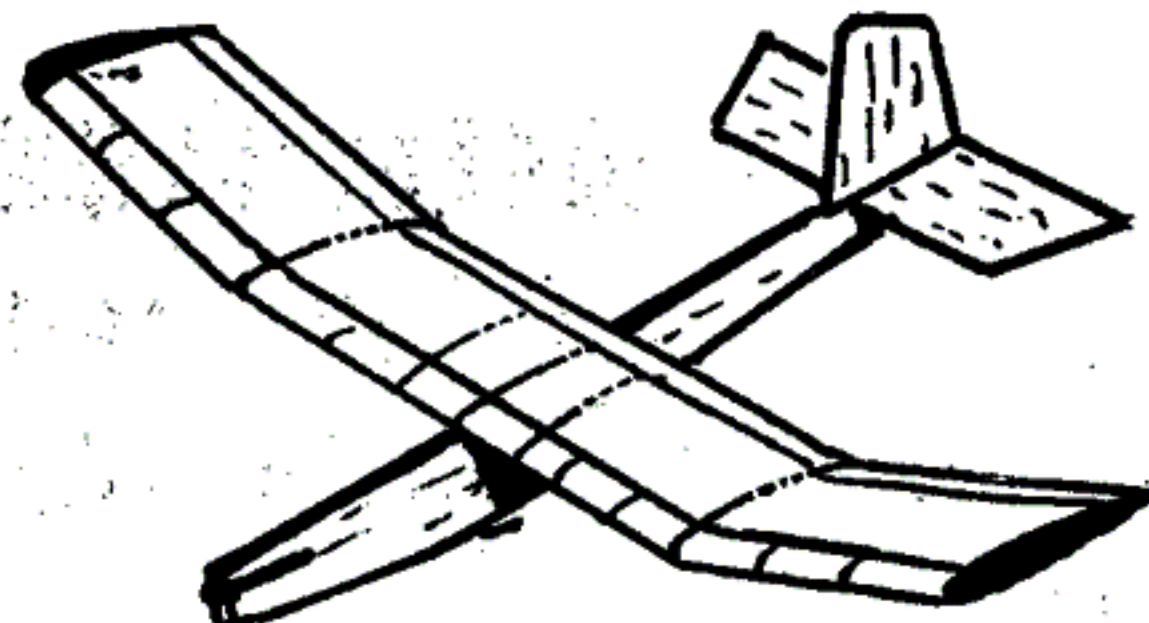
1 entrada/salida A	8 entrada/salida C
2 salida/entrada A	9 salida/entrada C
3 salida/entrada B	10 salida/entrada D
4 entrada/salida B	11 entrada/salida D
5 control de B	12 control de D
6 control de C	13 control de A
6 control de C	
7 masa	14 + Vcc

A=L1
B=L2
C=L3
D=L4

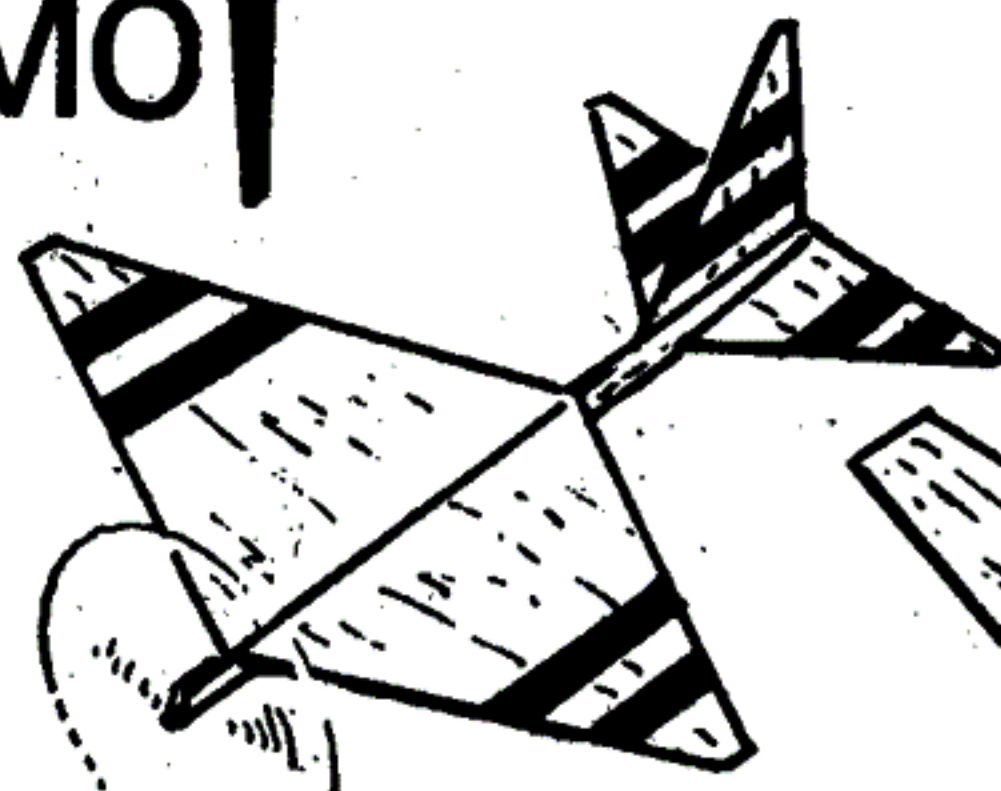
en este caso A B C y D no se refieren a las líneas de código sino a las llaves del CI

Aero Cumulus

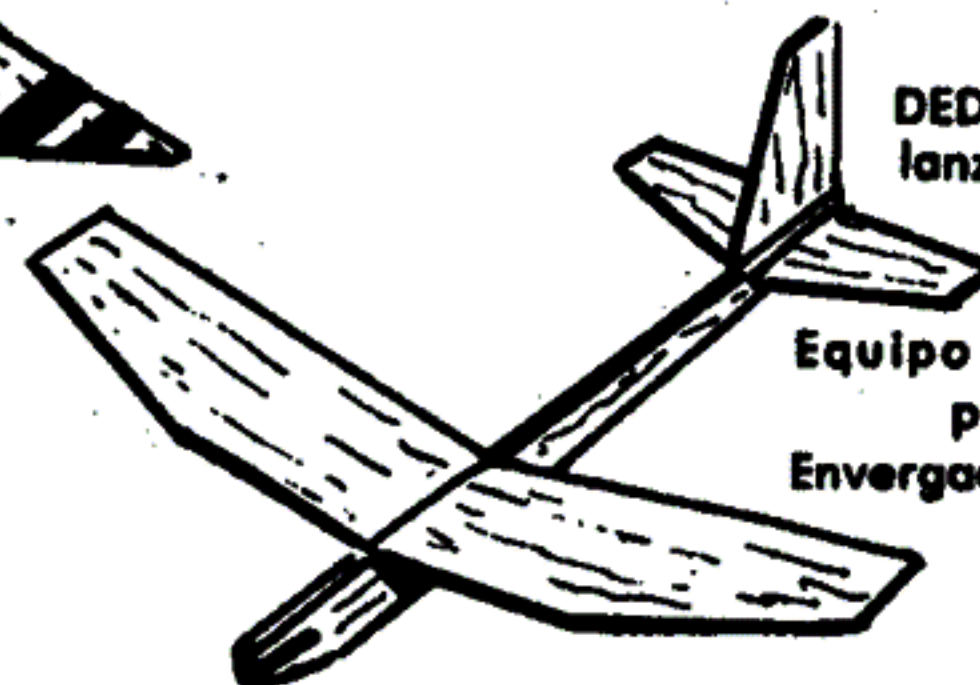
AEROMODELISMO



Tte. M.F. ORIGONE II: Planeador lanzado a mano o para remolcar. Ala entelada Envergadura 620 mm.



DELTA: Motor a goma. Equipo prefabricado con instrucciones de armado y centrado pre vuelo. Envergadura 320 mm.



DEDALO: Planeador lanzado a mano,

Equipo totalmente prefabricado
Envergadura 350 mm.

TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

enviando **A 10.** en GIRO POSTAL recibirás

1 ORIGONE

1 DELTA

1 DEDALO

1 DOPE de 100 cc, 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SUPLE de AEROMODELISMO"

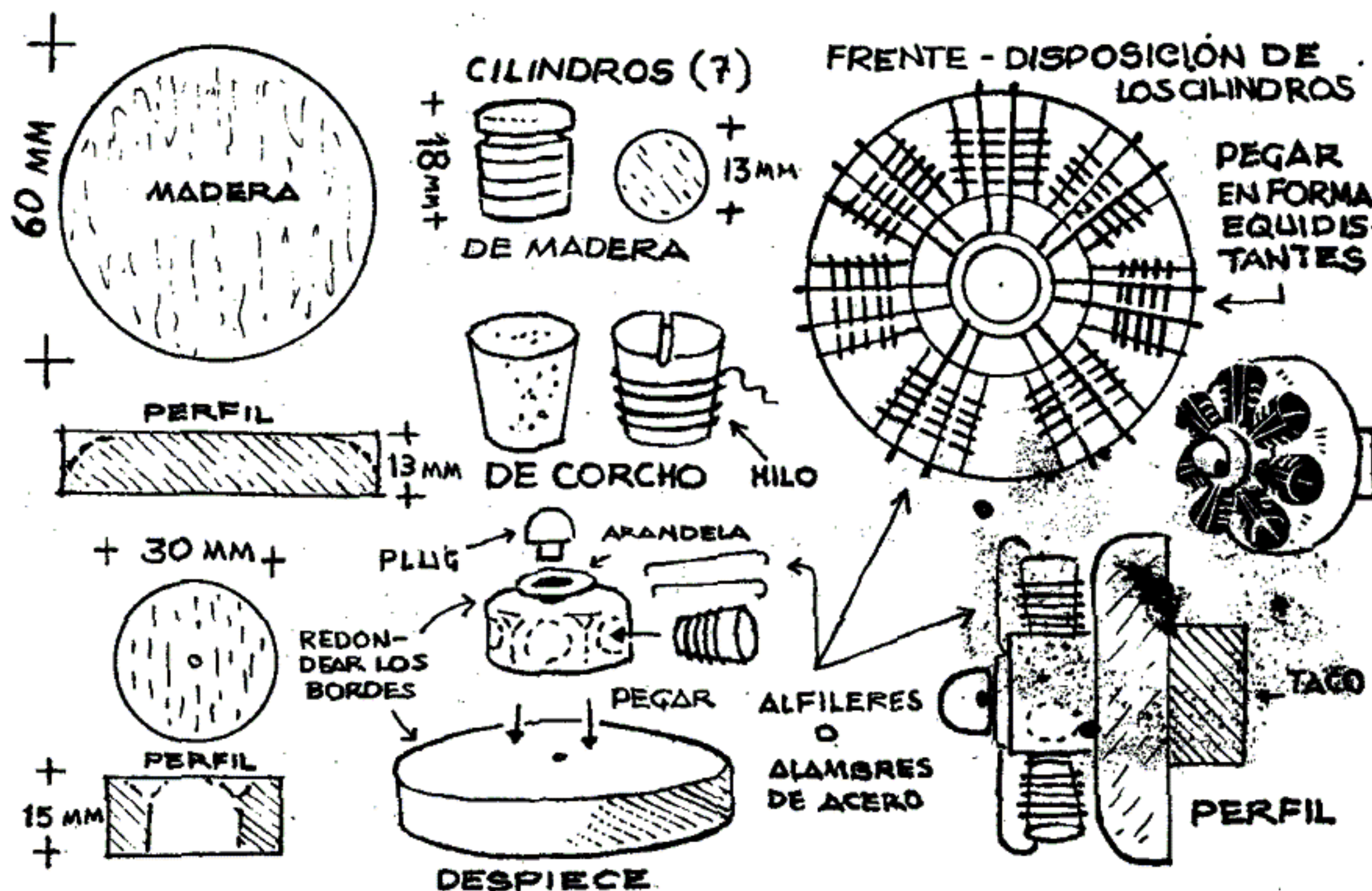
giros a nombre de
CHORROARIN 1259

CARLOS ALBERTO MINOLI
C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amodeo 875
LOCAL 18 QUILMES

MOTORCITO RADIAL (maqueta)

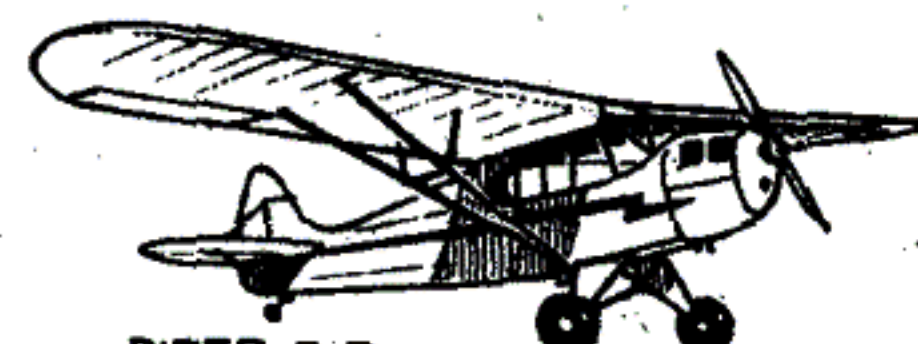


A veces en algún aeromodelo necesitamos simular un motorcito radial, aquí damos uno de siete cilindros, como maqueta, por gentileza de AEROBalsa. Los que deseen pueden adaptarlo a cinco o nueve cilindros y al tamaño que mas les convenga. Su construcción es sencilla, solo necesitamos algunos bloquitos de madera, si es balsa mejor, con los que haremos la base y el módulo donde se pegarán los cilindros, estos pueden ser trabajados en madera o si no con pequeños corchitos a los que pegaremos un hilo arrollado en su contorno simulando las

aletas refrigeradoras y un pequeño corte en la parte superior, luego colocaremos los alfileres a los que habremos cortado las cabezas, o alambrecitos que irán frente a los cilindros. Ver dibujos.

Toda la base y el módulo los pintaremos plateados y negros los cilindros. Al frente donde iría la hélice podemos colocarle una arandelita de aluminio y un plug simulando la caperuza. Esto último se puede adaptar o modificar si desean colocarle la hélice para aeromodelo, o bien si lo quieren tener como simple maqueta.

AEROBalsa



PIPER J-3
(ESCALA: 1/4)

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

DIFERENTES GLOBOS



Este cursillo, como sabemos, está dedicado al dibujo humorístico y de historietas, por lo tanto no pueden faltar los "globos" con los que haremos hablar a nuestros personajes. En una historieta todos los personajes hablan, pero lógicamente, al carecer de sonido, esto se logra en forma escrita haciendo salir las frases de los mismos encerradas en un "globo" o "ballon" del que parte un "rabito" que va a los personajes para señalar cual es el que está hablando.

Estos globos pueden ser de distintas formas o estilos. En la fig. 1 vemos algunos de ellos, cada dibujante adopta el dibujo de globo que mejor le parece.

Ahora bien, al bocetar una historieta, antes de pulirla y pasarla en limpio, debemos dibujar las letras de los diálogos, de esta manera sabremos el espacio que ocupan para luego encerrarlas en los globos que la contornearán. Al tener los globos con su texto ya dibujado nos quedará el espacio exacto para completar los dibujos del cuadrado. Esta es la ventaja de dibujar primero los diálogos.

También los globos se diferencian según sus funciones. Tenemos el globo común del diálogo con su letra derecha, recta, pero en la fig. 2 vemos como se representa el globo de sueño o pensamiento, éste es una nubecita cuyo rabito son pequeñas burbujitas que van hacia el personaje. La nubecita da la sensación de algo etéreo, generalmente la letra se hace inclinada para diferenciarla de los diálogos comunes.

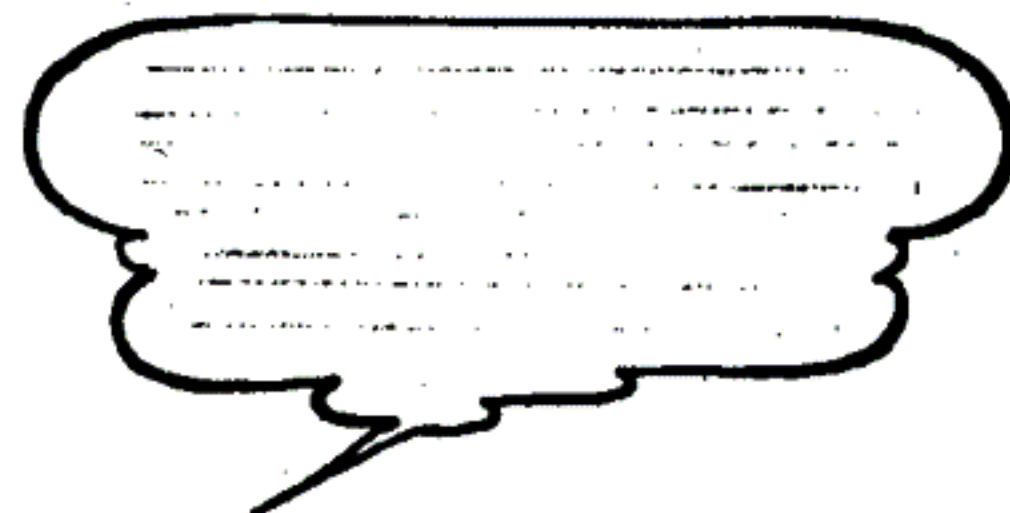
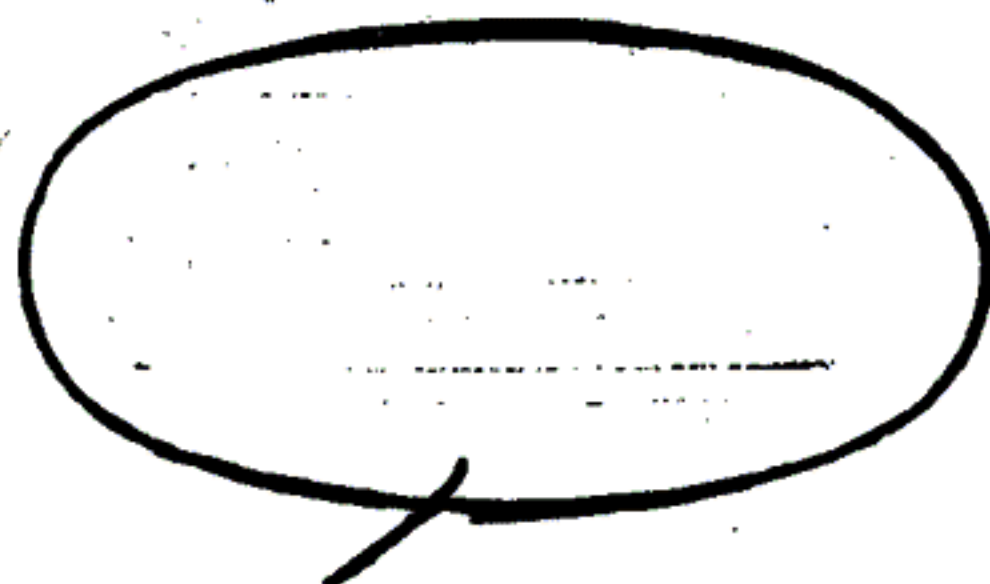


fig.1

ANTES DE DIBUJAR LOS GLOBOS DEBEMOS TIRAR LAS LÍNEAS GUÍA DE LAS LETRAS, CON LÁPIZ

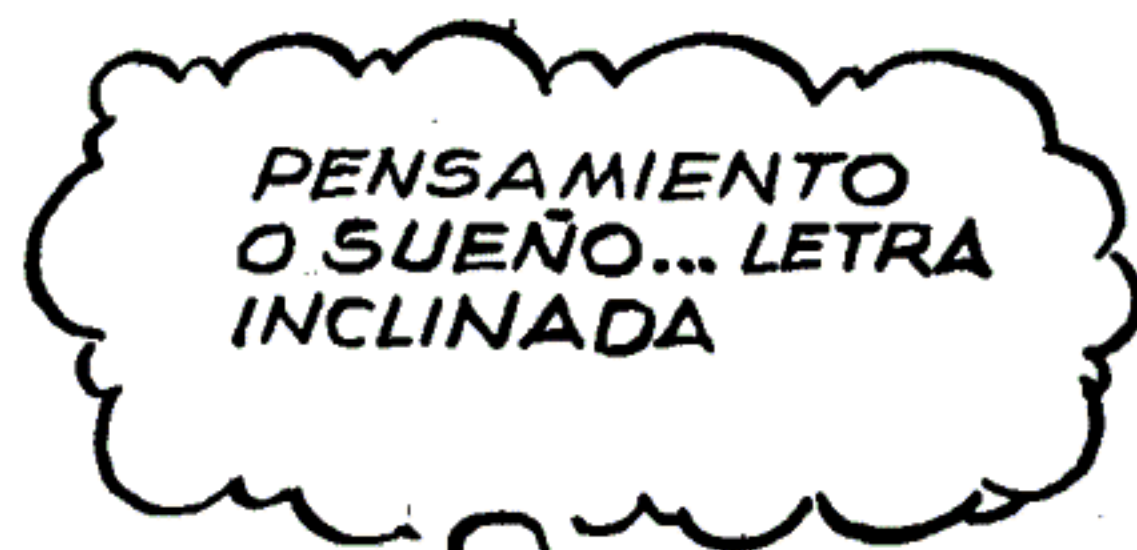
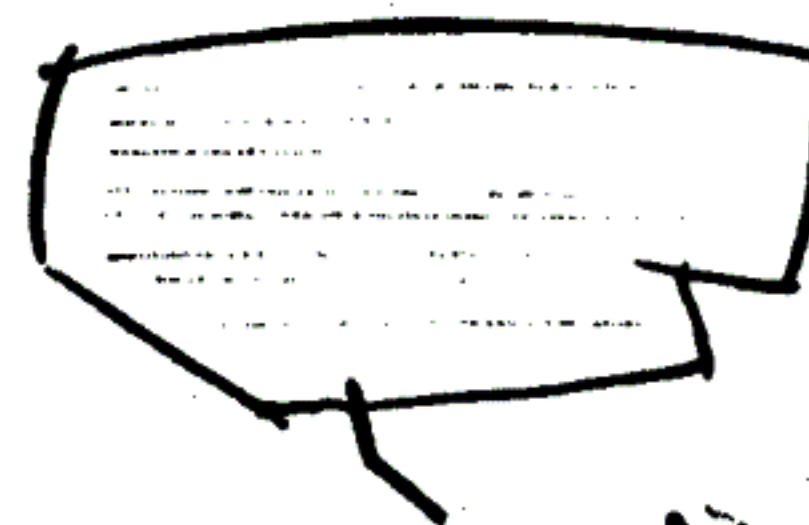


fig.2

ESTE GLOBO SE DIFERENCIA DE LOS COMUNES



podes dibujar 27

En la fig. 3 vemos otro tipo de globo en picos o diente de sierra, este se asemeja a un chispazo eléctrico, y se utiliza para textos que parten de una radio, grabador, televisor, altavoz, auricular de teléfono o cualquier otro aparato, inclusive un robot o extraños seres, también para expresar irritación colérica. En este caso la letra también se hace inclinada, puede ser recta o temblequeante según lo que quiera expresar.

La fig. 4 nos muestra textos que van sin globo para darle más sensación de soltura en un grito, rugido, ruidos etc.



fig.3

AQUÍ VEMOS VARIOS TIPOS DE LETRAS PARA CADA SITUACIÓN

TEXTOS
"SUELTOS"
SIN GLOBO



fig.4

EL DIBUJO DE LETRAS SE ACOMODA A CADA SITUACIÓN

EN UNA
CANCIÓN

LA MAR ESTABA
SERENAAA...
SERENA ESTABA
LA MAAR...



fig.5

En la fig. 5 vemos otro tipo de texto, sin globo, en forma de ondas. Esta modalidad se utiliza generalmente en "tiras" cortas en dibujo simple o viñetas y también en letras de canciones.

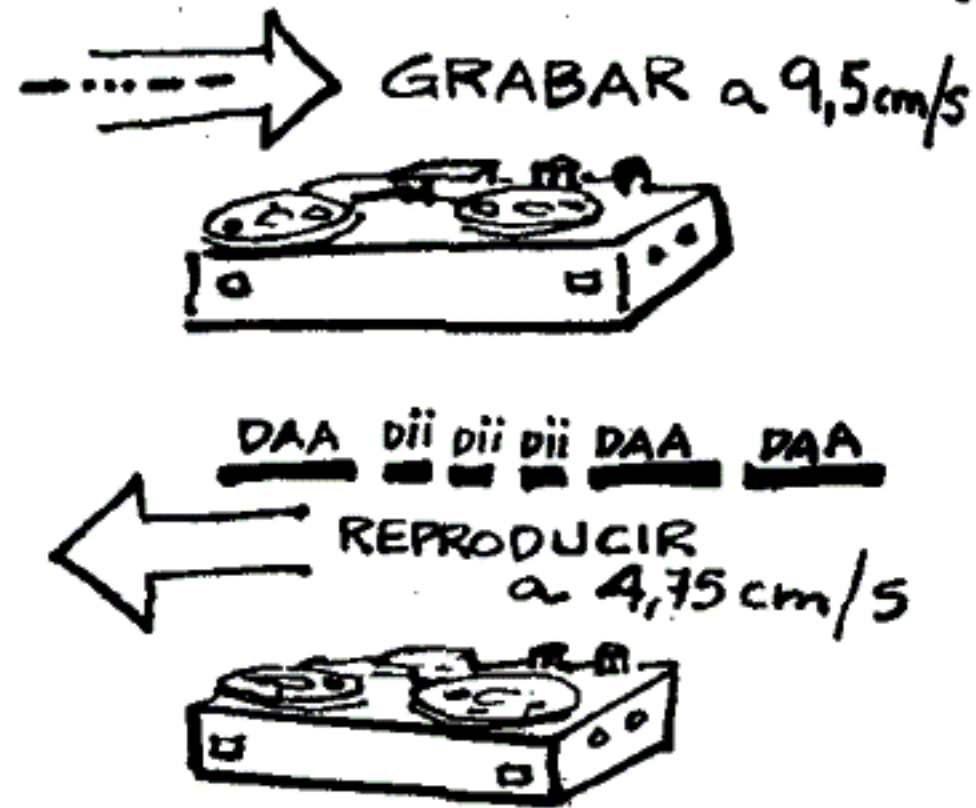
Con esto tienen una idea de como encarar los textos en la historieta, les aconsejamos observar historietas de distintos autores y de todo tipo para sacar conclusiones. En la próxima trataremos las onomatopeyas y símbolos.

"frenando" los puntos y rayas



el rincón de

constestador de preguntas



Jorge Sysa de capital nos envió esta idea que les puede servir a todos los que aprenden el código Morse, si graban de la radio de onda corta para practicar háganlo a la velocidad de 9,5 cm por segundo y luego pásenlo a 4,75 cm por segundo así será más fácil entender ya que las rayas y puntos serán bien comprensibles, el grabador debe ser de cinta abierta.

GRAMATIQUEANDO

Uso de la letra S

Cuando corresponde a una palabra que lleva esa letra.

Ejemplos: incursión de incursor, confesión de confesar

En las terminaciones esa e isa que significan oficios o dignidades de mujeres.

Ejemplos: holandesa, poetisa, marquesa

En las terminaciones ísimo: especialísimo, riquísimo

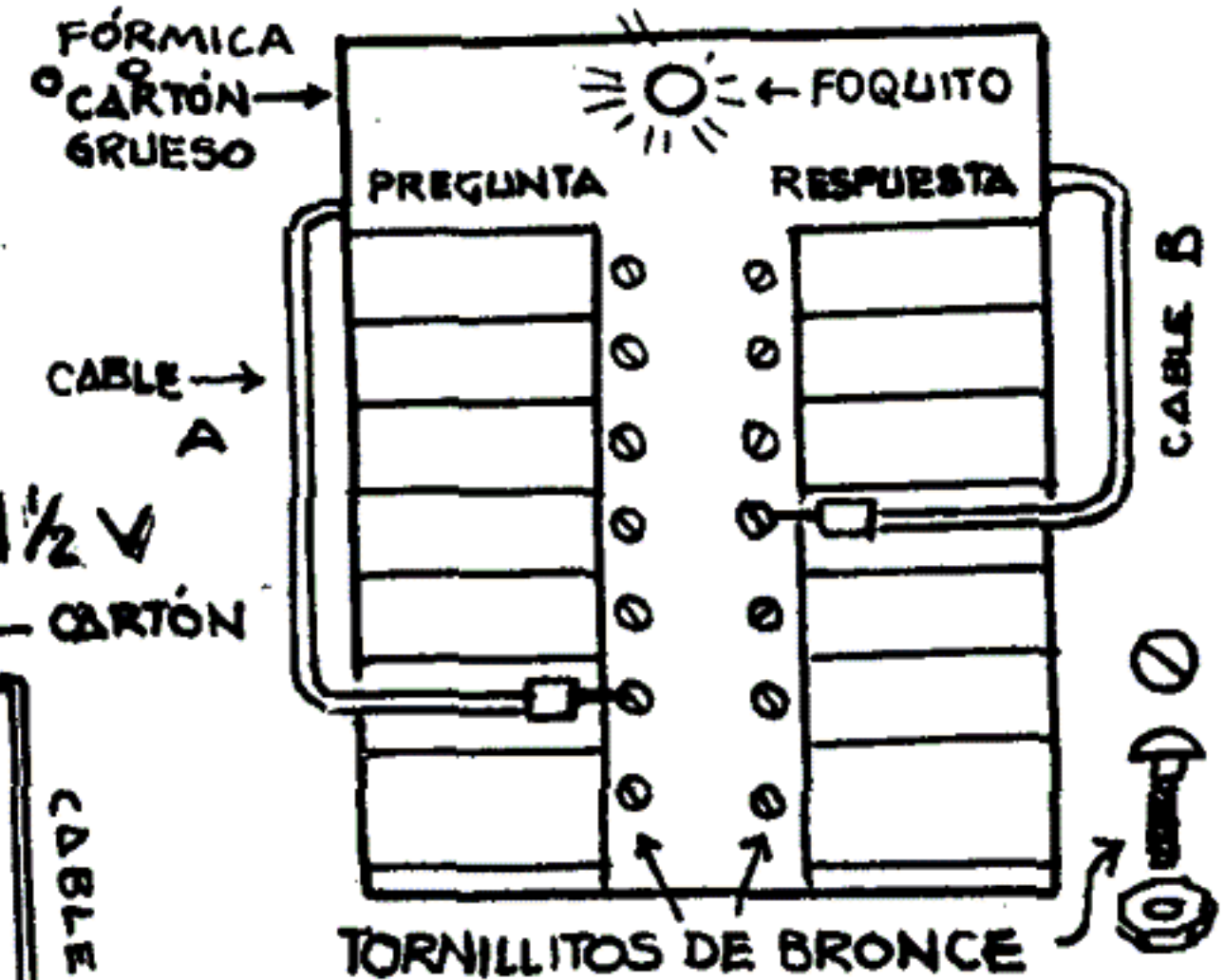
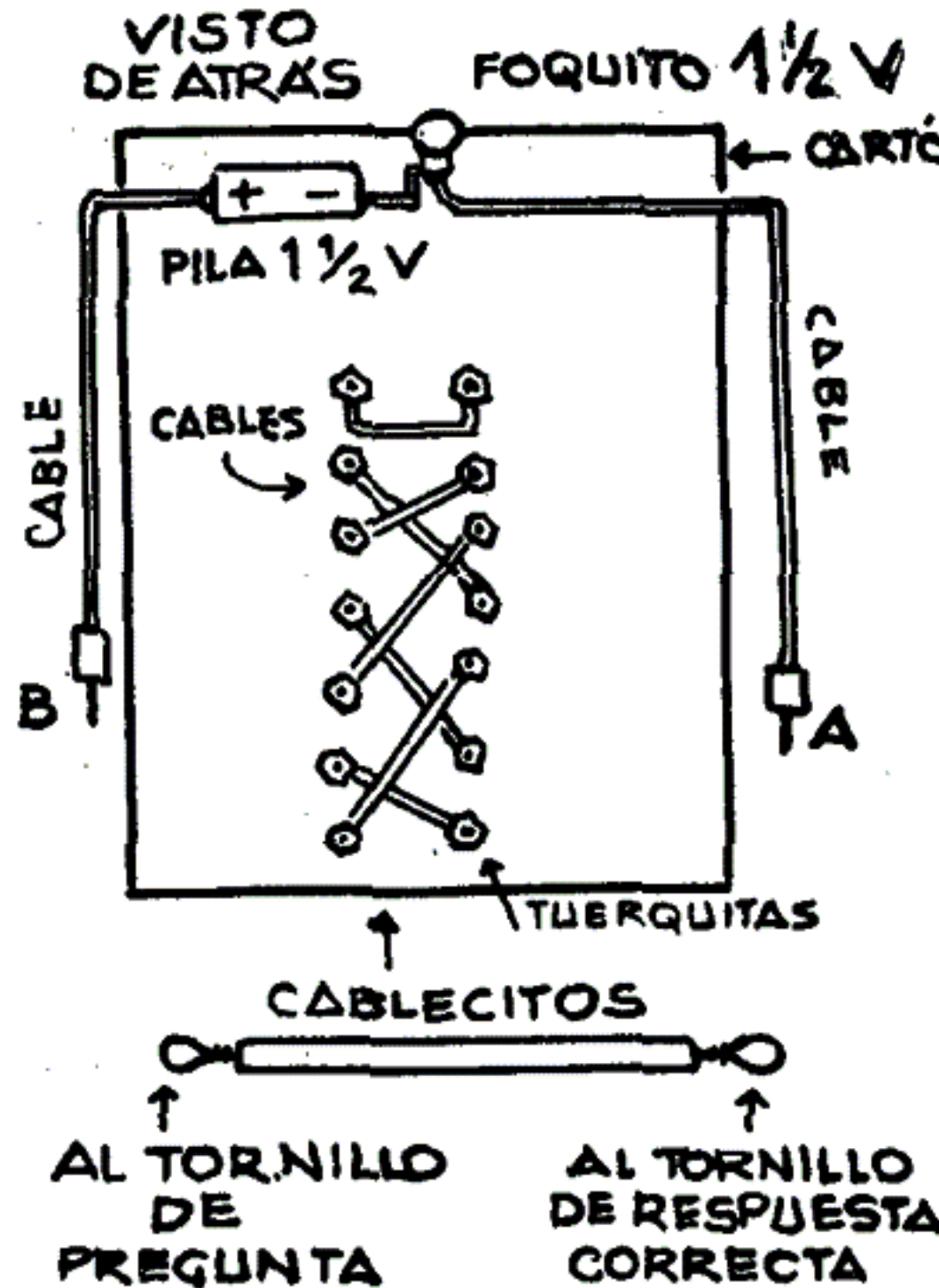
En adjetivos que terminan en aso, eso, uso, oso

Ejemplos: travieso, difuso, espeso, perezoso, escaso.

En las terminaciones ésimo de la numeración ordinal a partir de vigésimo, trigésimo, etc.

Terminación es en algunos adjetivos gentilicios

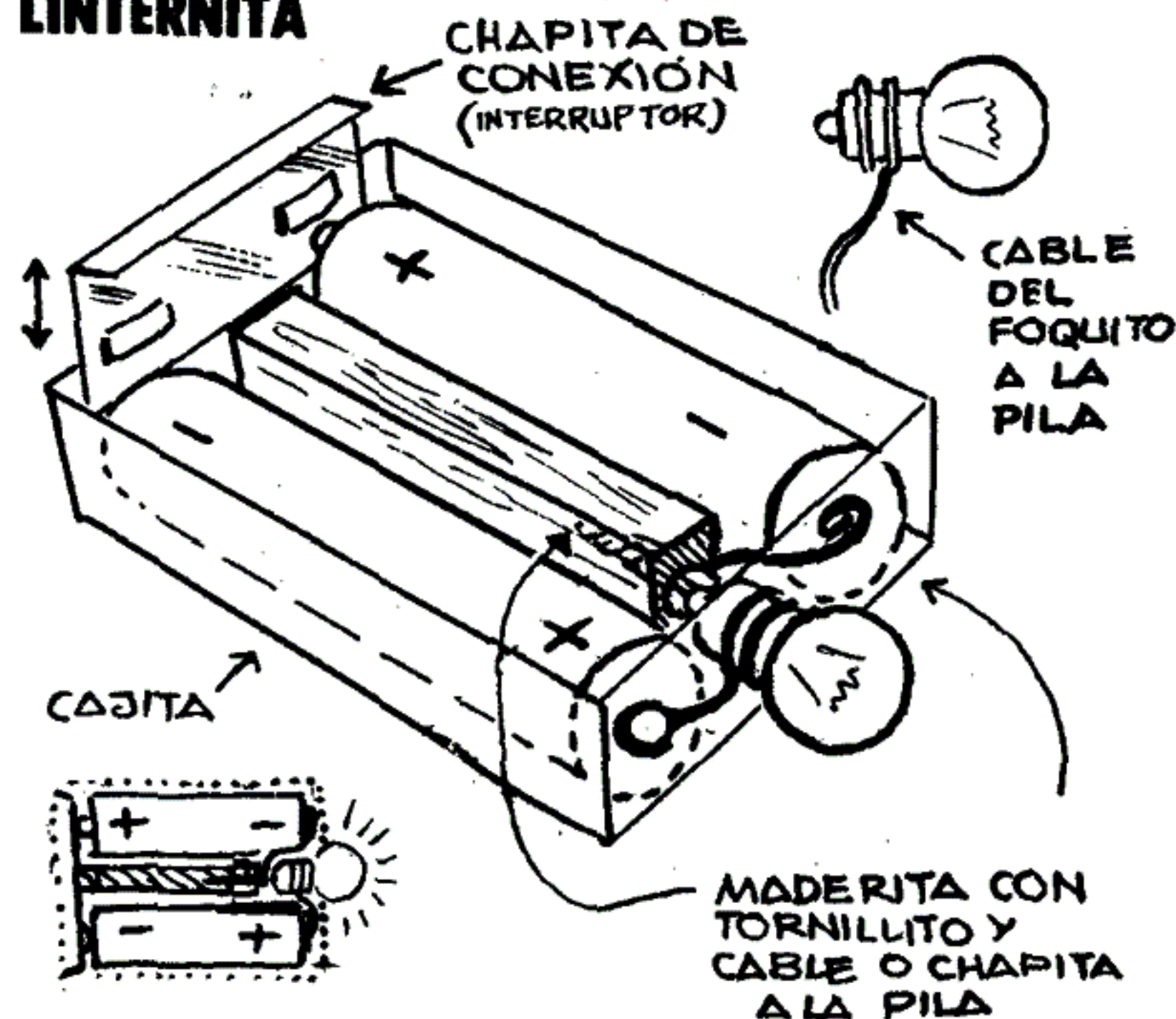
Ejemplos: portugués, irlandés.



Nelson Dittler les da aquí este jueguito que se trata de tocar con el cable A la cabeza del tornillito en la columna de las preguntas y con el cable B el tornillito que uno cree que es la respuesta, si el foquito enciende quiere decir que acertamos y si no dejar jugar al otro u otros participantes lo interesante es que aquí podemos cambiar las preguntas y respuestas como así también las conexiones de abajo del tablerito, la construcción es fácil, cada tornillo de pregunta irá conectado al tornillo de respuesta, hasta sirve para saber si uno sabe lo que está estudiando, ejemplo: un idioma, capitales de países etc.

los lectores

LINTERNITA



Marcelo Taboada envió esta linternita que se puede hacer en una cajita de fósforos u otra cajita aislante, en la figura se muestra como se conecta el foquito. para apagar se retira la chapita que hace la conexión entre las dos pilas cuando está iluminando.

SUSCRIBETE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 6.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$ 6.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,
-Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$ 0,50.-

Dos suplementos \$ 0,90.-

Los tres suples \$ 1,20.-

(agregar \$ 1,50 para gastos de envío)



revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el N° 198 al 237 \$ 0,15 c/u

Desde el N° 238 al 240 \$ 0,25 c/u

Desde el N° 241 al 248 \$ 0,40 c/u

Ultimo número \$ 0,50.-

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar \$ 1 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar \$ 1,50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA ESTA OFERTA
10 REVISTAS
 por \$ 1.-
5 REVISTAS
 por \$ 0,60.-
 (SOLO REVISTAS DEL N° 237 PARA ATRAS)



VENTAS DE TARDE EN REDACCION

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 - 3º - Capital Fed. (1363).

Hola, chicos, he recibido muchas cartas en la que piden la publicación de muchas cositas que son de interés para nosotros, Norberto, Landy nos reprocha que no hay más notas de astronomía y te aseguro que las va haber como así también algún superbarrilete como nos piden los hermanos Julio y Rubén Martínez de Santa Fe, chicos, no es nuestra forma de trabajo sacar un tema para poner otro, si agregamos computación es porque en este momento está en la "cresta de la ola", aquí tengo la carta de Federico M. Violi de Rosario, donde nos hace llegar un programa de juego muy interesante pero muy parecido a todos, tal vez lo publicarán más adelante, aquí se prefieren programitas útiles y cortos para "computadoras de juguete" como las que usan la mayor parte de los lectores, pocos bytes, teclados simplisimos, etc., "observando el cosmos" gustó a muchos y seguirá saliendo, tu entusiasmo por el diexismo lo comparten muchos ya que es apasionante escuchar emisoras lejanas, más si se dominan otros idiomas, gracias por todos tus elogios, cuando tengas algo que quieras publicar hacelo llegar, Alejandro Antenucci de Gral. Pico, recibimos tu programa y lo están estudiando, gracias, Luis W. Sergi de B. Blanca, estoy de acuerdo con vos, la superpoblación no se mide por el territorio desocupado o de baja población que tengan los países sino por la cantidad de villas de emergencia, desocupados, falta de vivienda y número de indigentes, todos los países están superpoblados, hay que afrontar esta realidad y no disimularla, Mariela Larina de Santa Fe, gracias por tus conceptos, muchas chicas como vos leen esta revista y se divierten con Nilda y Saltap, en reali-



dad la revista se disfruta en familia, Silvio Monti de Chubut, che, los precios están claritos en las revistas, lástima que no podés pasar por redacción de tarde y disfrutar del autoservicio de revistas atrasadas y suples... pero ya te vamos a "acercar" la capital, antes que me olvide, me encargó Resorte que corrijan en el circuito del ampli del número anterior: los transistores NPN deben ser BC237, dice por error "BC327" y el resistor sin el valor es de 6K8, no se pierdan el próximo número que entre otras cosas saldrán los planos del Fokker triplano para volar, arri-vederci, bambinos.

AVISITOS AMONTONADOS

HECTOR AGUERO calle Ortega 22 bis "C" 4º P 28 Rosario (2000) S.F. VENDO avión UC Mustang y microscopio 200 X.

MARTIN RAMIREZ calle Solis 850 Hurlingham B.A. (1686) vendo video juegos tipo Telematch 6 diferentes control de velocidad de pelota, ángulo, con accesorios para tele tiro imp. \$ 70.- tel. 665-2418.

RAUL GONZALEZ calle 51 N° 1595 Necochea (7630) B.A. me carteo con chi-

LUPIN JUNIO 1986 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitas. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Republica \$ 0,50.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474
Este número se terminó de imprimir el 29 de mayo de 1986

ma.

MARCELO TABOADA Pje. Suárez 3634 Rosario (2000) tel. 39 7203 cambio monedas, billetes y estampillas de todo el mundo vendo micrófono y motorcito

JUAN P. LUPO calle Pte. Roca 440 7º "E" Rosario (2000) Tel. 46139 vendo computadora "Dneam Commodore 64" con JOYSTICK incluido \$ 200.

GUSTAVO SPALLETTA calle Riobamba 719 3º "B" C.F. (1025) busco el N° 188 y los anteriores al 73 de LUPIN canjeo por números entre el 100 y 200 o los compro.

HUGO BERNARDONI Pje. Corvalán 748 Rosario (2000) S.F. cambio inf. temas, OVNI, electrónica, aeromodelismo, filatelia, etc., planos, por lupins y suples, o vendo desde el 69 al 83.

HERNAN IMANONI calle Belgrano 1393 Cnel. Pringles (7530) B.A. vendo 15 primeros fasc. de Modelismo y Maqueta 12 primeros de Mi Computer compro lupins del 125 para atrás, paro orejas.

ENRIQUE BORCHETTI calle Cerrito 3914 4º P. Cap. Fed. (1425) desdeo cartearme con chicos/as +-13 "saños" sobre camping, pesca y náutica.

OSCAR CORBALAN calle O'Higgins 185 Salta (4400) Cap. Fed. cambio soldador eléctrico 2 lentes de 2,5 mm por motor .049 Babe Bee o Tee-Dee.

DAVID ORTIZ calle J. Hernández 4381 Munro (1605) B.A. vendo colección lupin y suple total 1.50 revistas desde el 7 al 246 tel. 762-2656.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

