

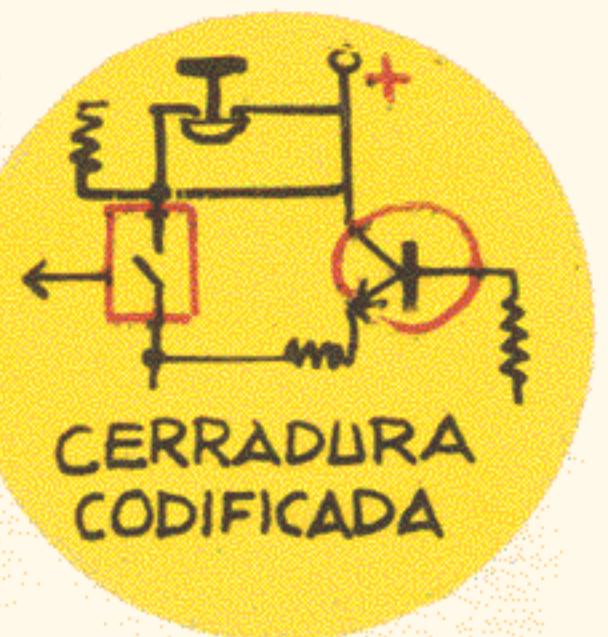
LÚPIN

electrónica
AEROMODELISMO
Y COSITAS ÚTILES

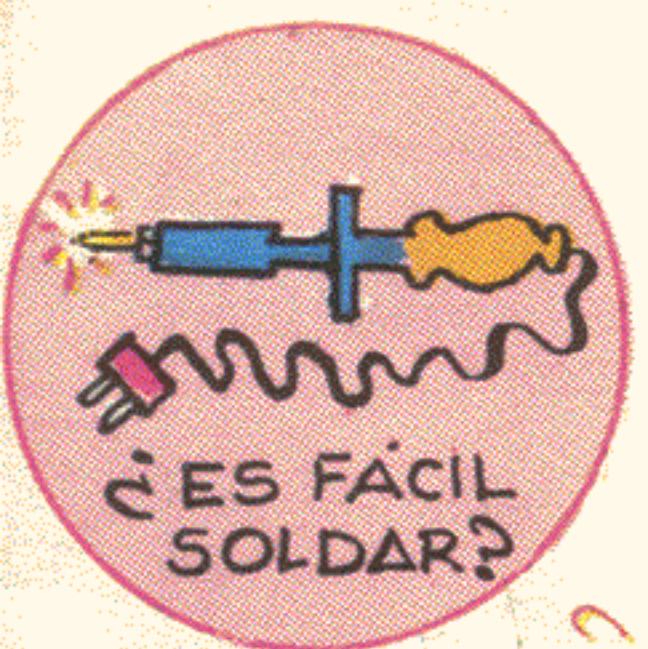
LEY: 11.723

Nº 249 JUNIO

A 0,50.- año XXI



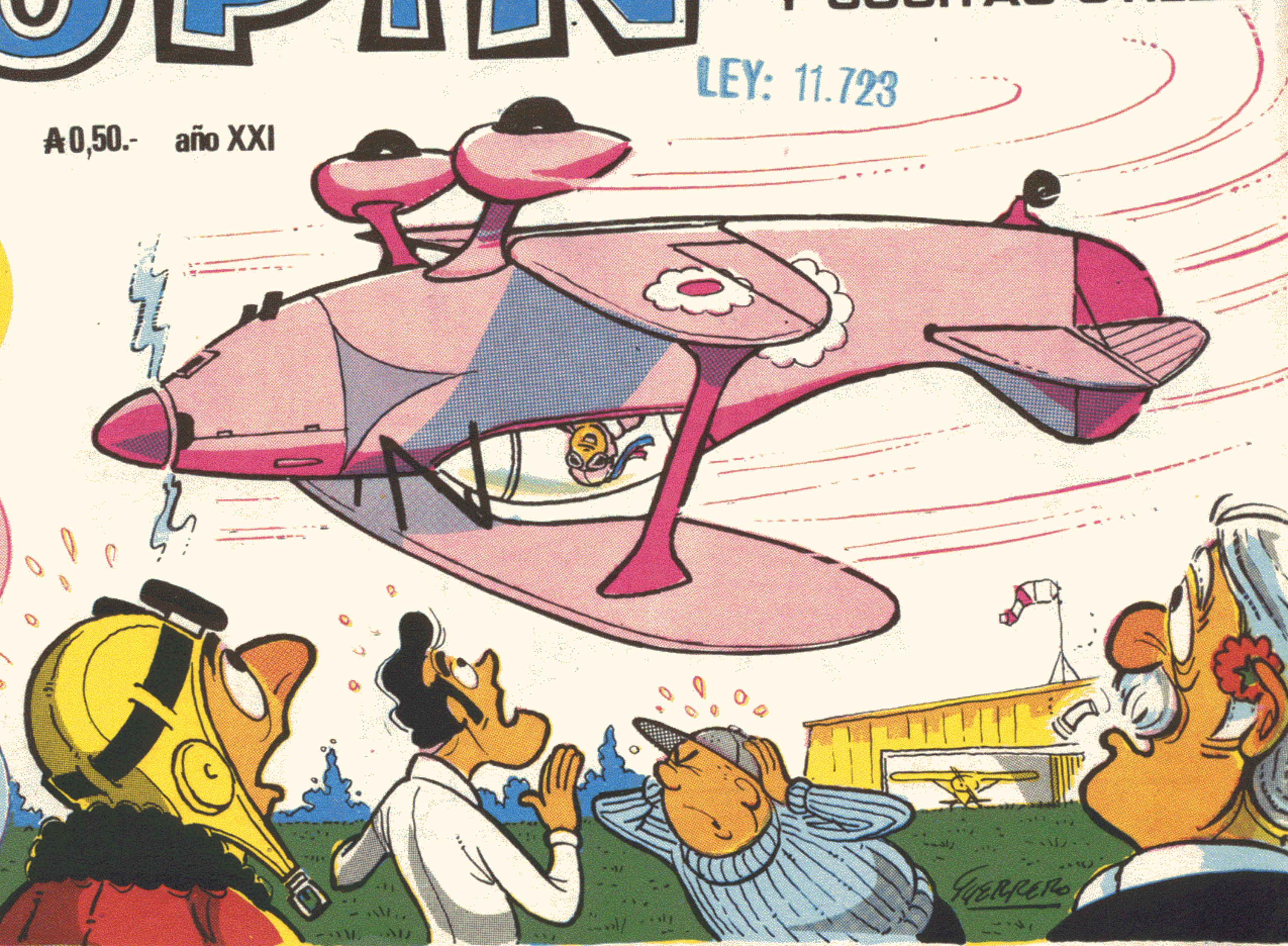
CERRADURA
CODIFICADA



¿ES FÁCIL
SOLDAR?



MANILLARIO DE
CARRERA



AERO SUR S.R.L.

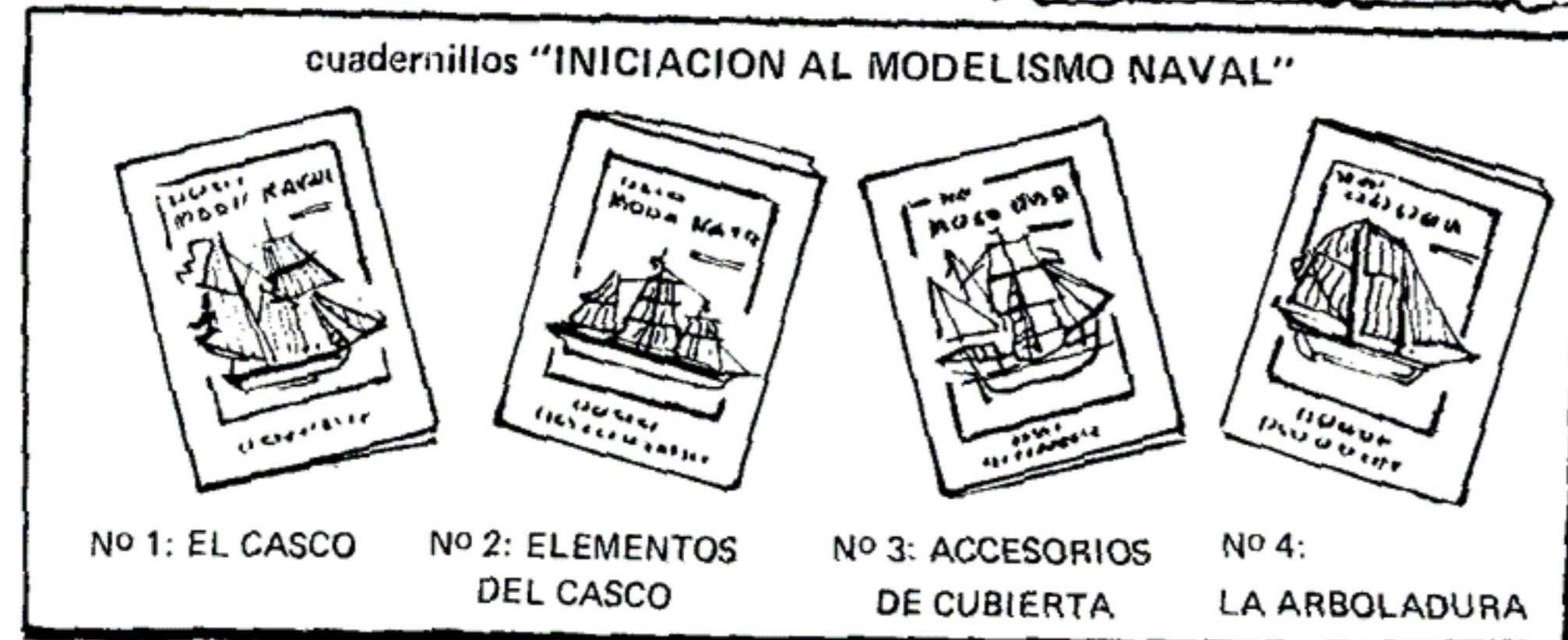
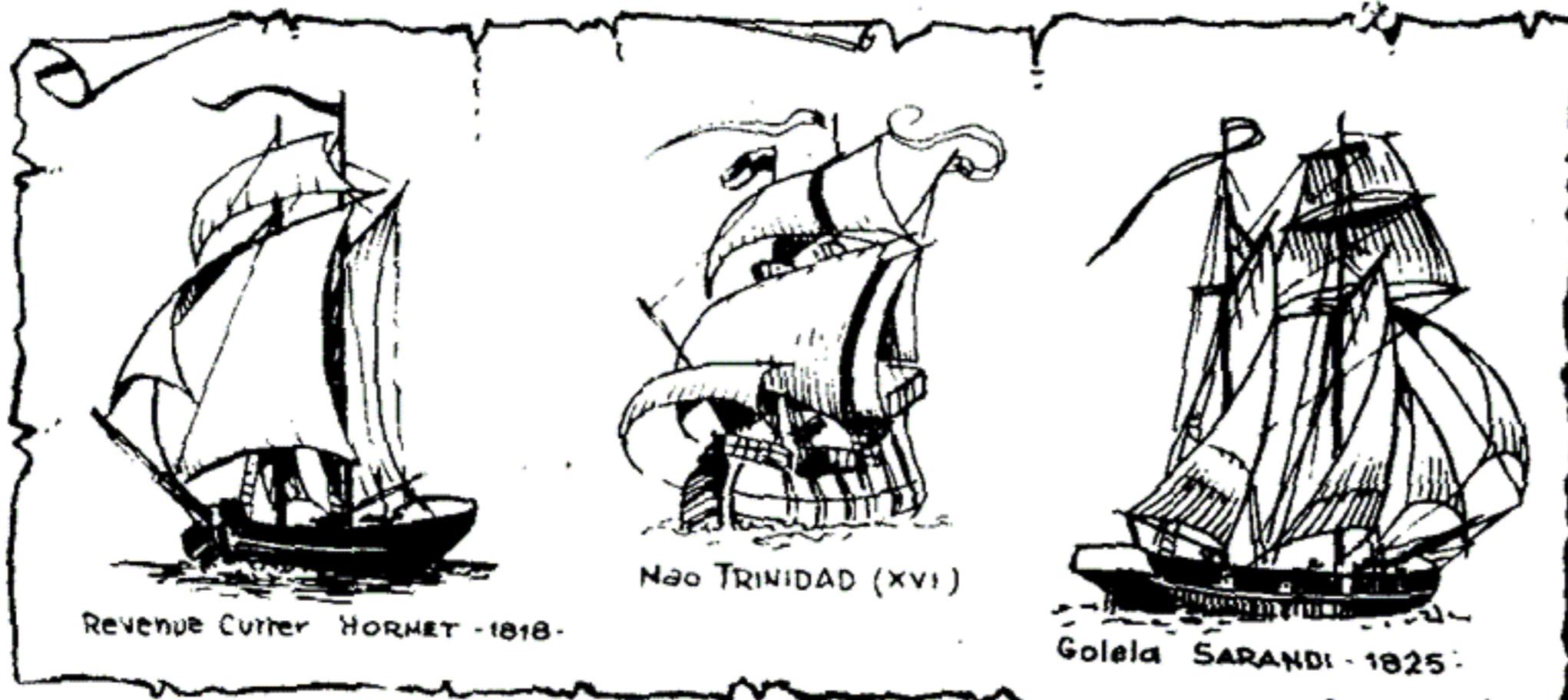
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

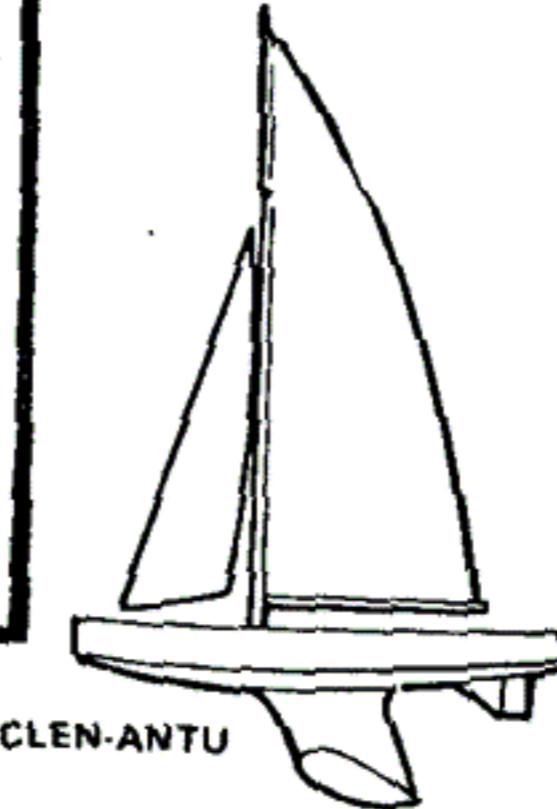
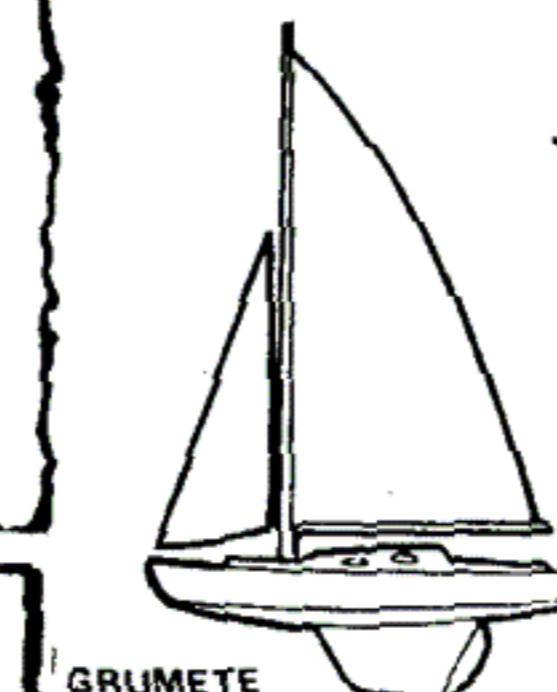
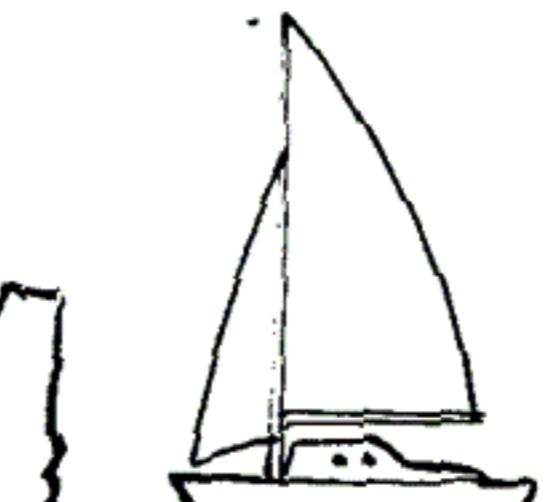
.....la casa del hobby.....

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



Solicite precios por teléfono o por correo
enviando estampillas para franqueo.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa María (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)



LUPIN

Nº 249

año XXI

director Sfdoli

DEMOSTRACION

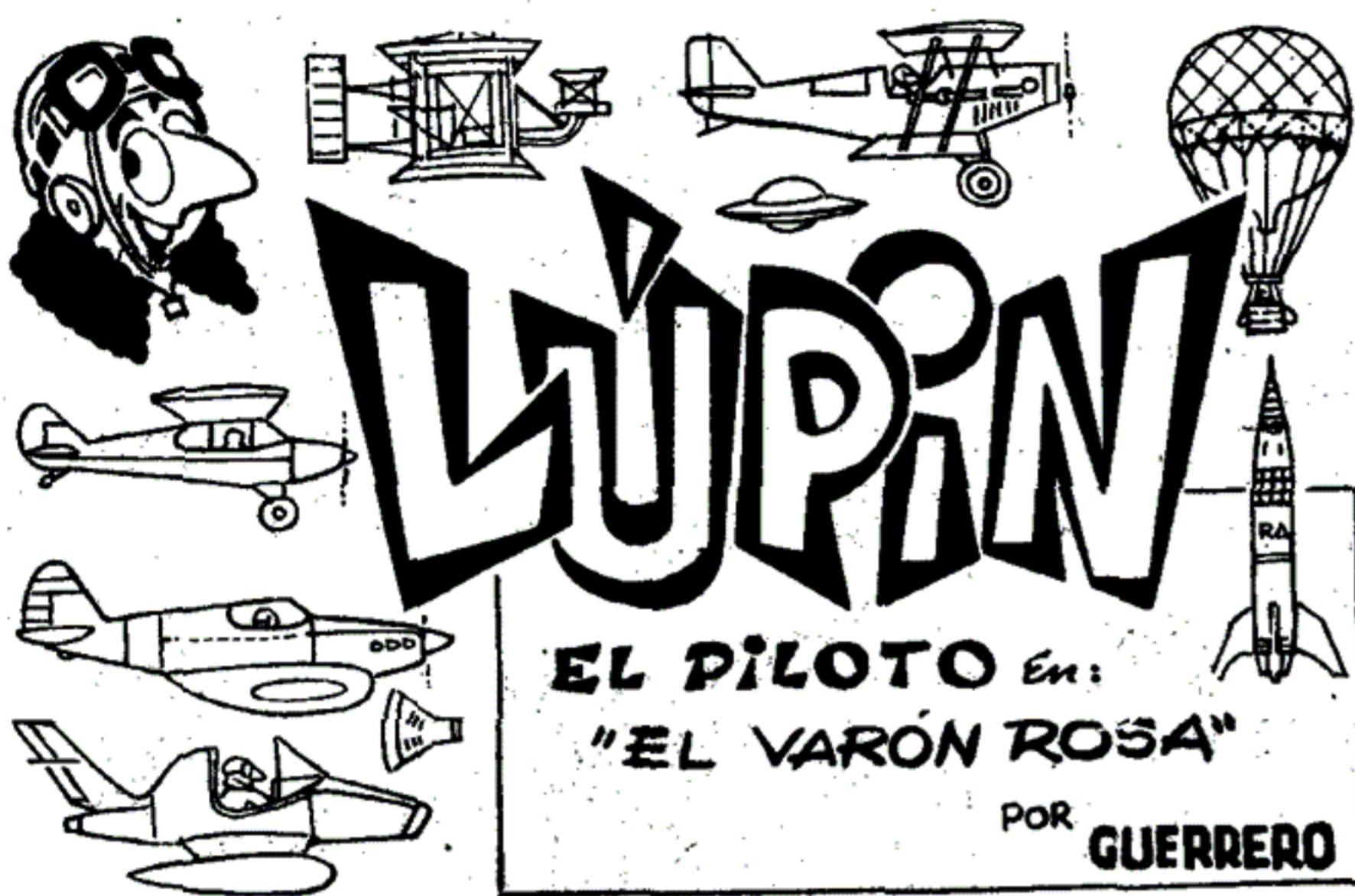
PURAPINTA

PRIMERA LECCIÓN DE BOXEO...
OBSERVEN A PURAPINTA Y
APRENDAN...



INTUICION





Y... A LA TARDE

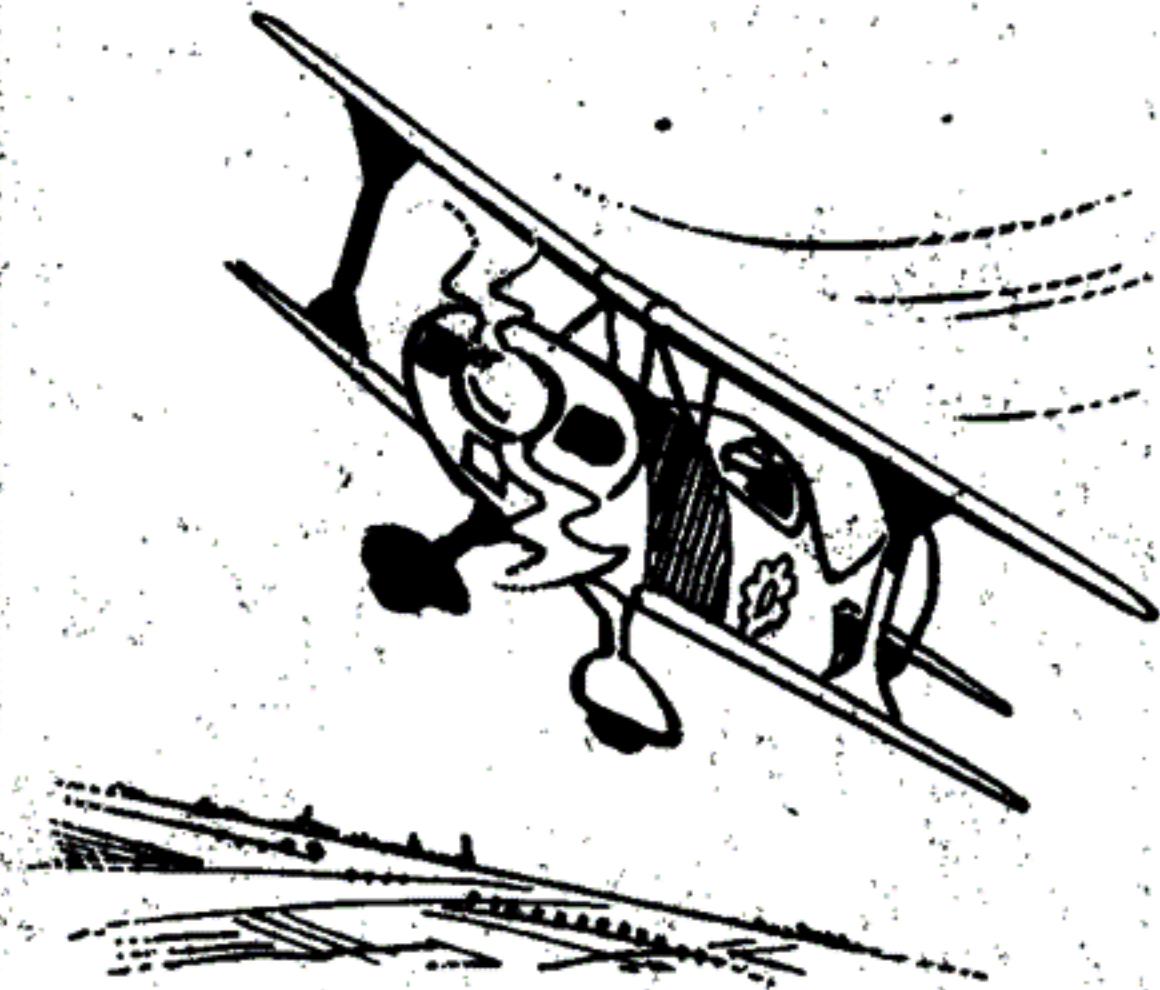
DE UN MOMENTO
A OTRO TIENE
QUE LLEGAR

SI, NO CREO QUE
SE DEMORE
MUCHO MAS

¡ALLÍ SE VE
UN PUNTITO!
¡DEBE SER EL!



EFFECTIVAMENTE, LA SILUETA DE
UN BIPLANO SE FUÉ AGIGANTANDO...



¡AHÍ ATERRIZA! OH! ¡ES UNO
DE ESOS "PITTS" PARA ACROBACIA!

¡Y PINTADO DE
COLOR ROSA!

¡POR FIN LE VAMOS
A VER LA FACHA AL
"VARÓN" ESE !JA!



¡AHÍ BAZA!

¡SALUTE! ¡HASTA
LA INDUMENTARIA
DEL TIPO ES ROSA!

¡HUMM!.. VAMOS
A RECIBIRLO...



BUENAS TARDES,
CHICOS, ENCANTADO
DE CONOCERLOS

¡JE! BIENVENIDO
A NUESTRO CLUB!

¡DIDI! LO QUE
IMAGINABAMOS!

¡AAA!



¿QUERÉS QUE TE Diga UNA
COSA, LUPIN? ME GUSTA MÁS
EL AVIÓN QUE EL PILOTO!

¡VAYA NOVEDAD!

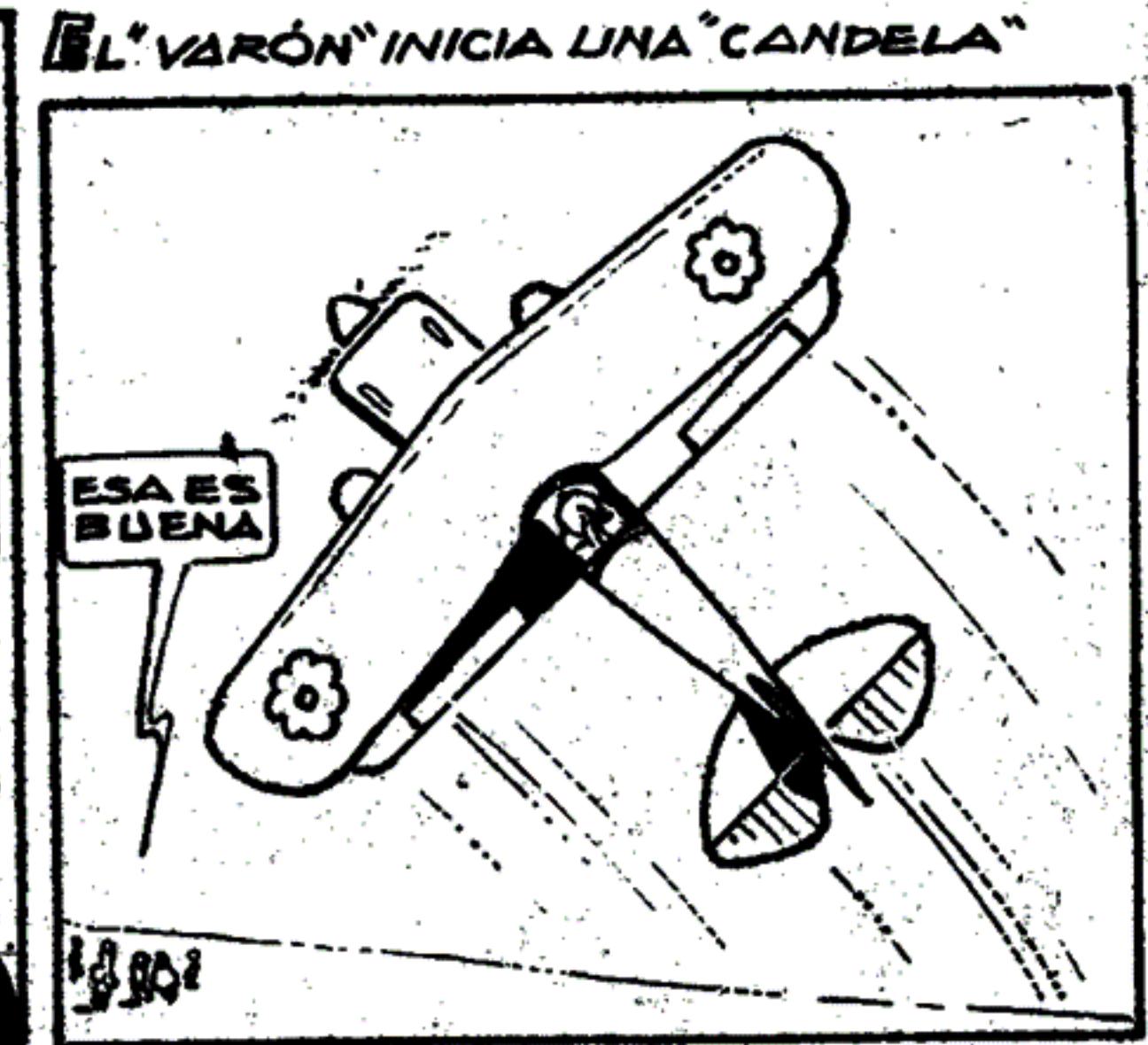
LLEVÉLO AL
HANGAR Y
CUIDADO CON
ARRANARLO...







EL "VARÓN ROSA" TREPA A SU "PITT'S"
Y SE PONE EN MARCHA...



BUEGO TREPA Y TRAS UN "LOOPING"
REALIZA UN "TONEL" A BAJA ALTURA



VUELVE A TREPAR, Y A UNA "CAÍDA
DE LA HOJA" SIGUE UNA "PIQUADA"



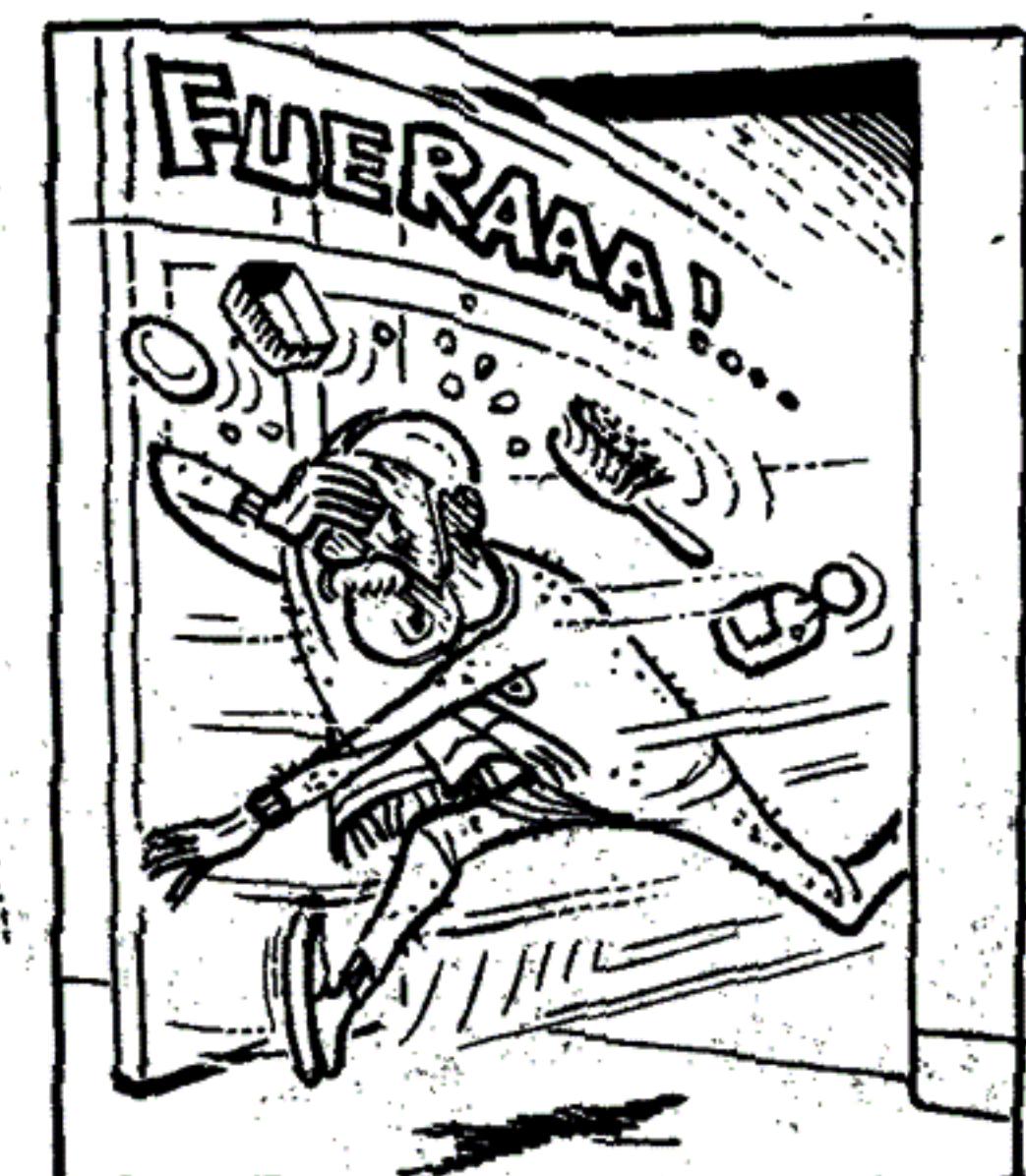
...Y CASI, A RAS DEL SUELO,
HACE UNA "PASADA INVERTIDA"...

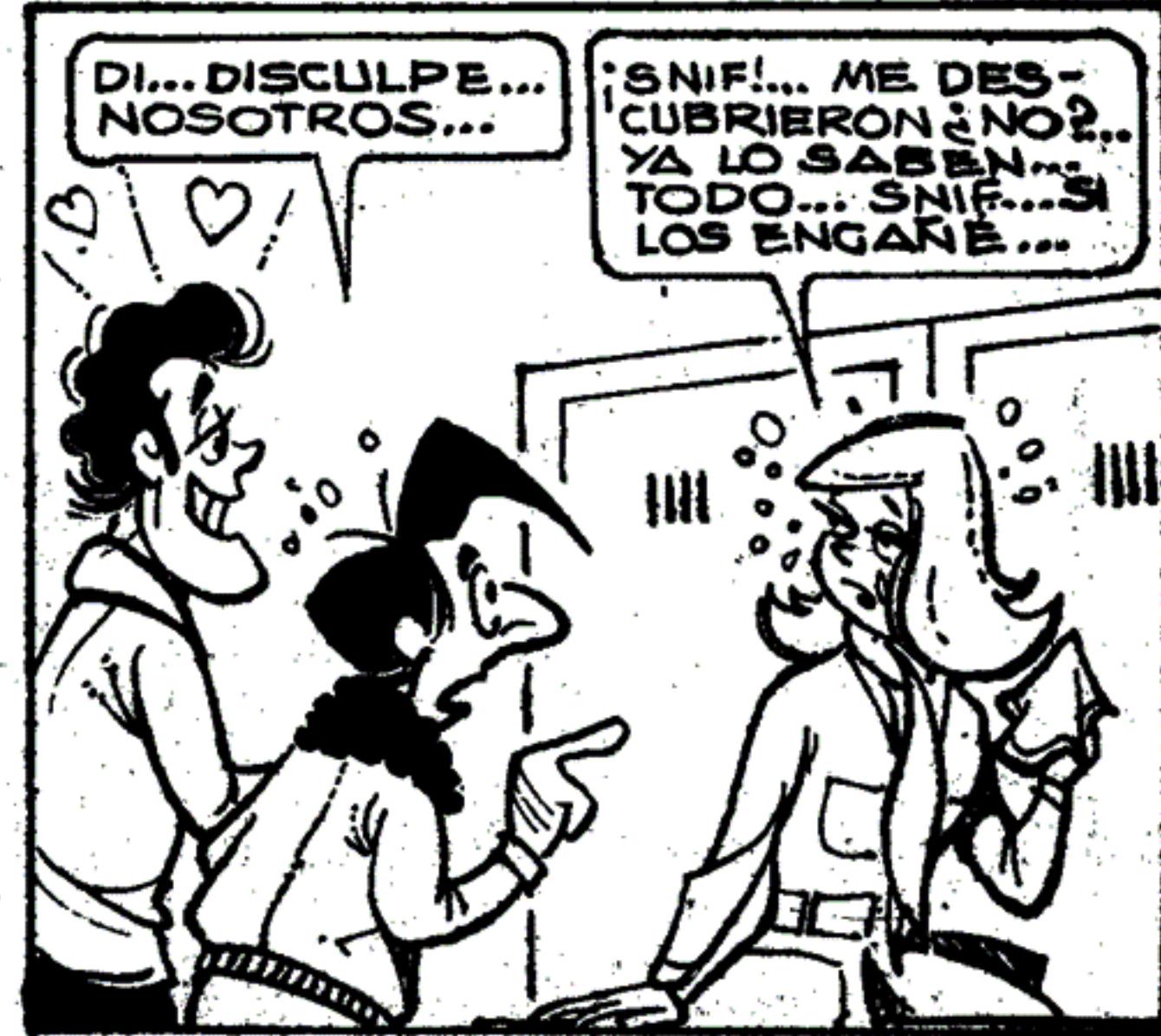


Y LUEGO DE TOMAR ALTURA, REALIZA UN DESLIZAMIENTO Y ATERRIZA.



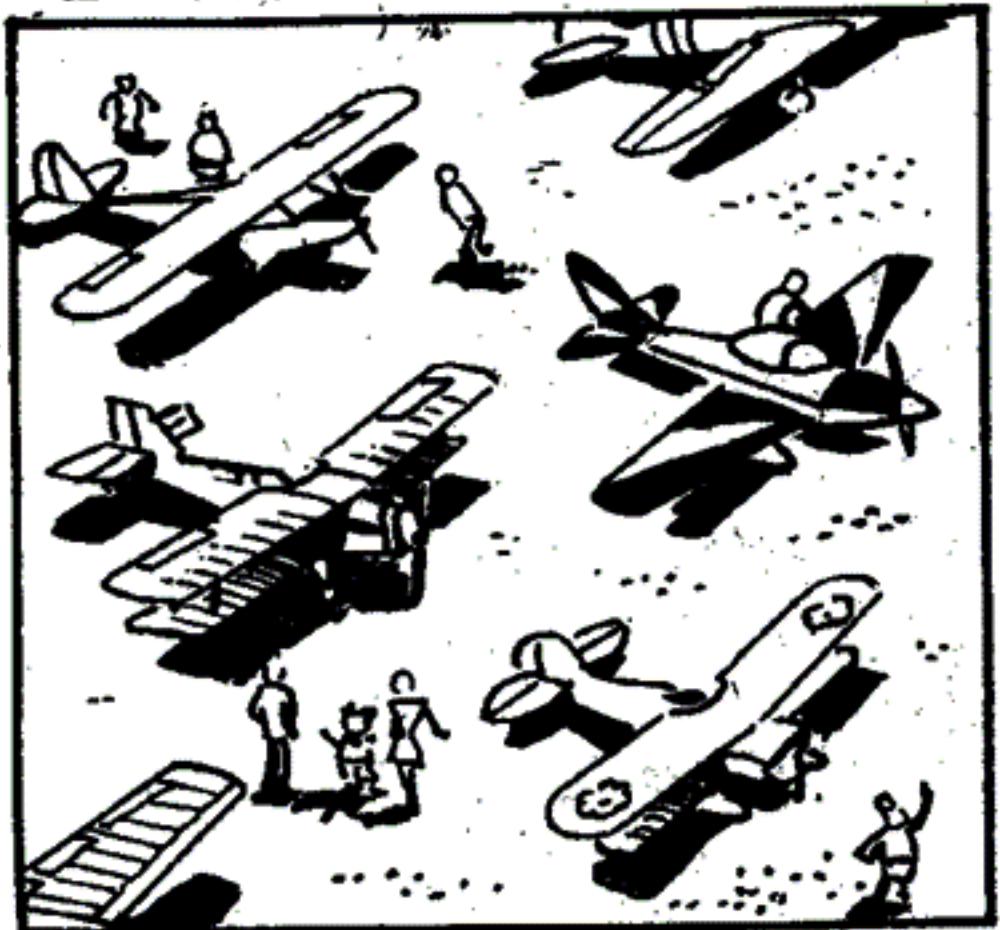
A TODO ESTO, LUNFARDINO...



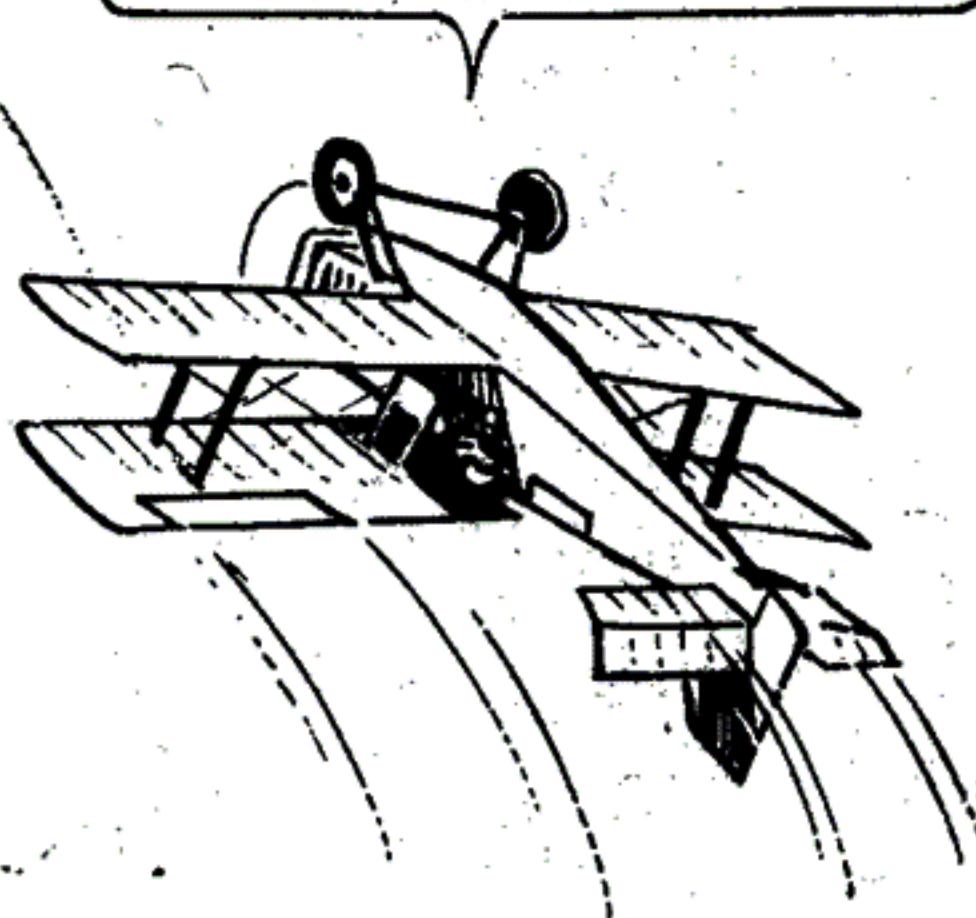




LLEGÓ EL DÍA DEL TORNEO,
LOS AVIADORES YA ESTÁN LISTOS,
EL "SUPUESTO" VARÓN ROSA SE
PRESENTA AHORA COMO LA
"DAMA ROSA"



NO ME GUSTA MUCHO ESO
DE TIRARME A MENOS,
PERO... ¡EN FIN!... TODO
SEA POR DARLE UNA
OPORTUNIDAD A LA CHICA...



SE ME OCURRE UNA COSA, LUPIN,
VOS Y YO SOMOS LOS MAS PRO-
BABLES GANADORES, CUANDO
NOS TOQUE... ¿QUE TE PARECE
SI NOS TIRAMOS A MENOS Y
QUEDAMOS BIEN CON ELLA PARA
QUE GANE? JE JE...



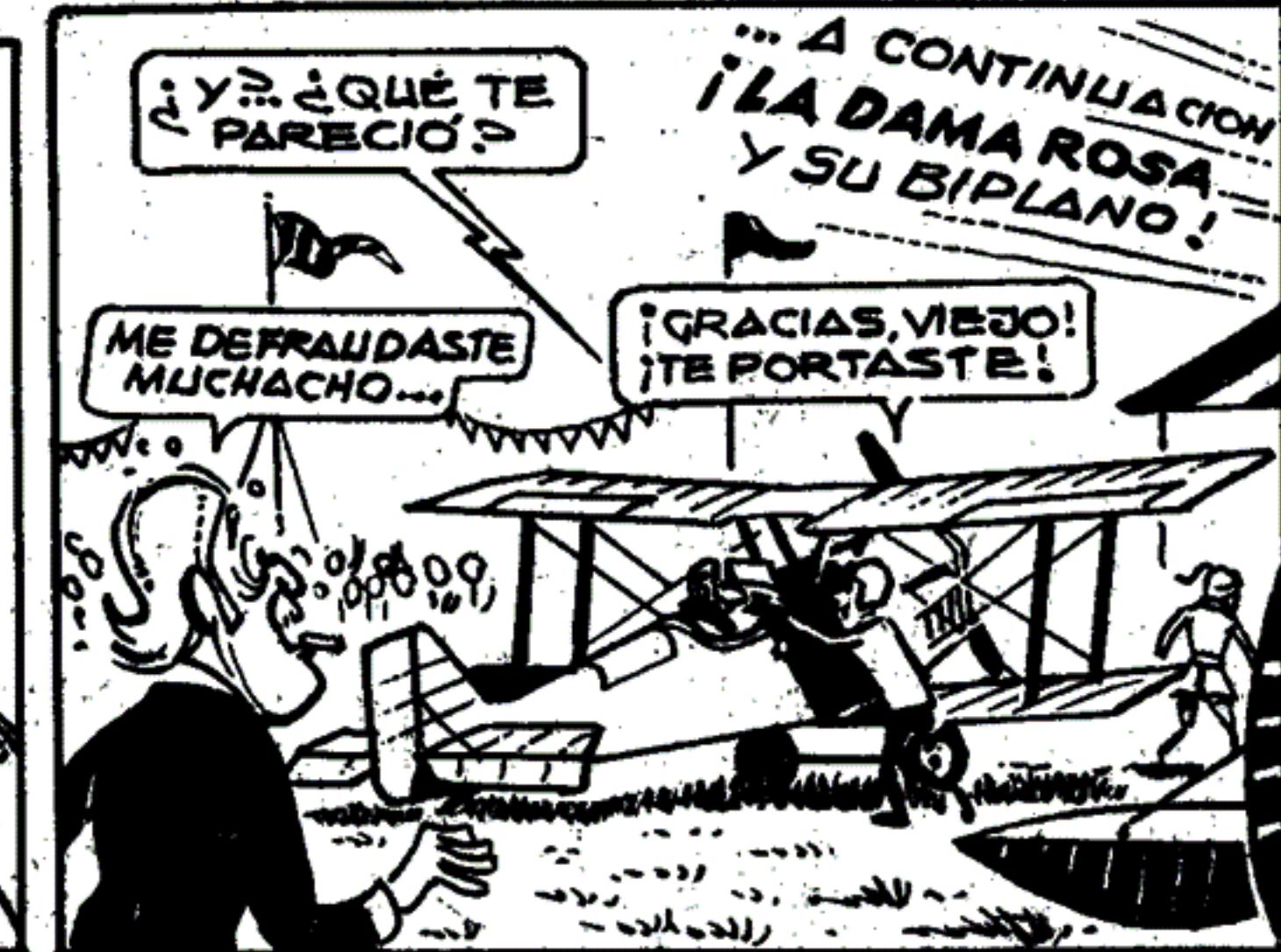
EL TORNEO COMIENZA Y LOS AVIADORES
VAN EXHIBIENDO SUS HABILIDADES...



JUEGO DE VARIAS FIGURAS COMU-
NES, LUPIN FINALIZA SU SERIE...



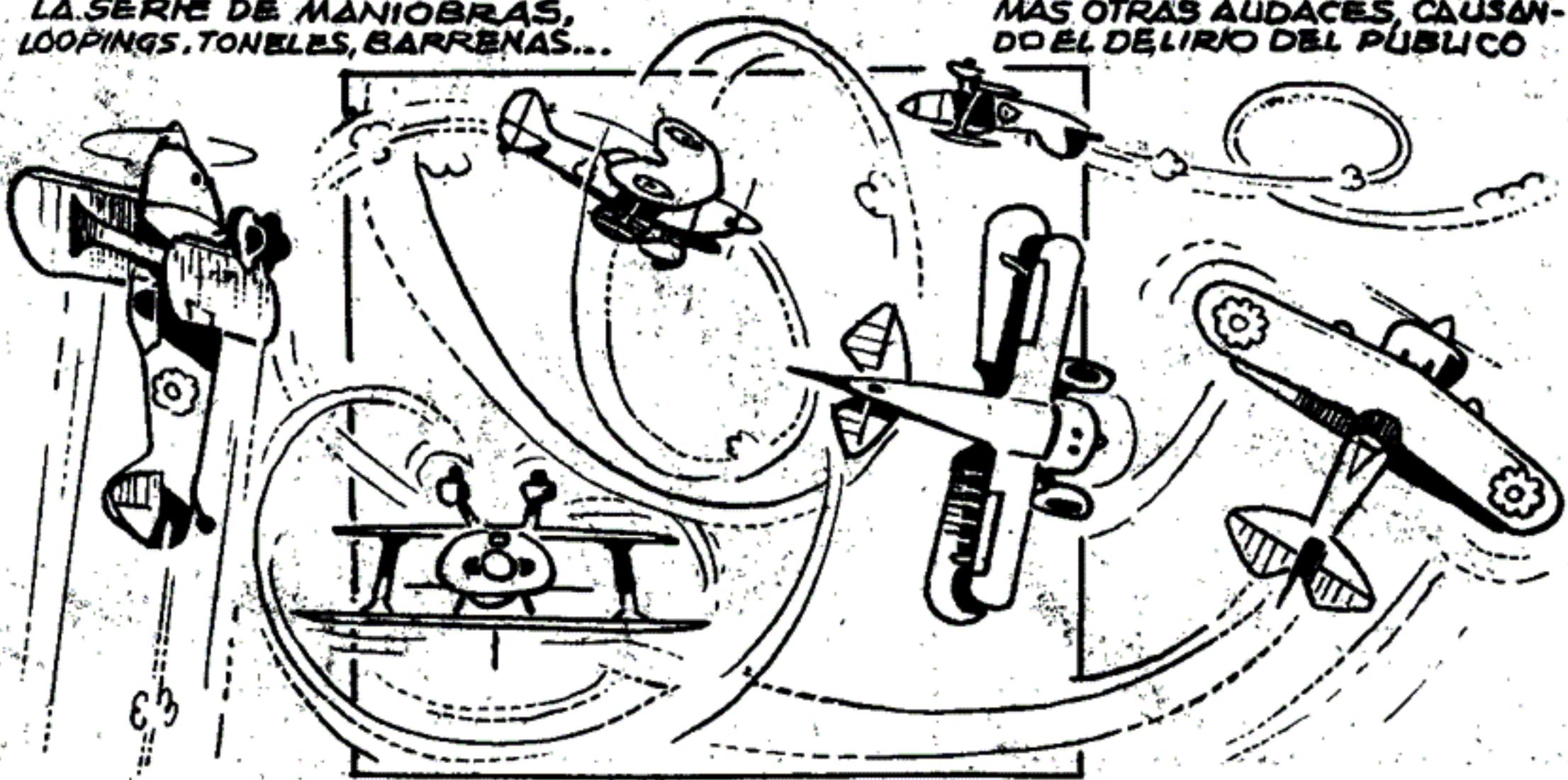
...Y DESCENDE EN MEDIO DE APLAUSOS



La "DAMA ROSA" POR SER LA ATRACCIÓN DEL PROGRAMA DESPEGA ALENTADA POR LOS APLAUSOS Y VÍTORES DEL PÚBLICO AFICIONADO Y COLEGAS



CON TODA PRECISIÓN INICIA LA SERIE DE MANIOBRAS, LOOPINGS, TONELES, BARRENAS...



FINALMENTE ATERRIZA IMPECABLEMENTE CON LA HÉLICE EN BANDERA...



...OBTENIENDO EL MEJOR PUNTAJE HASTA EL MOMENTO

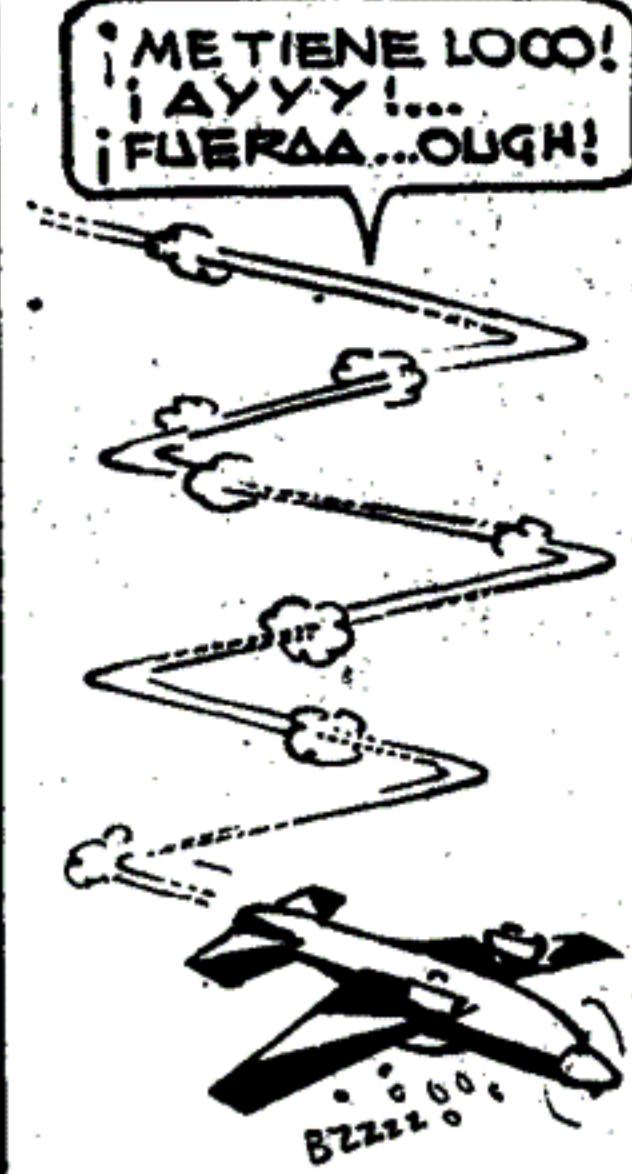
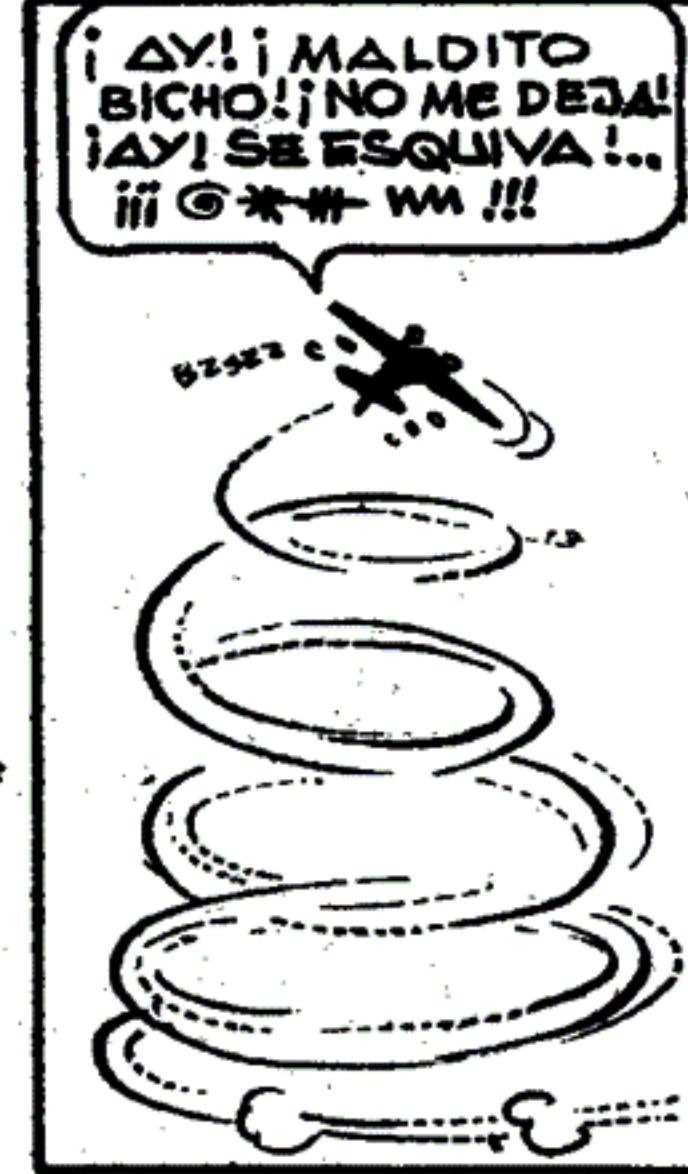
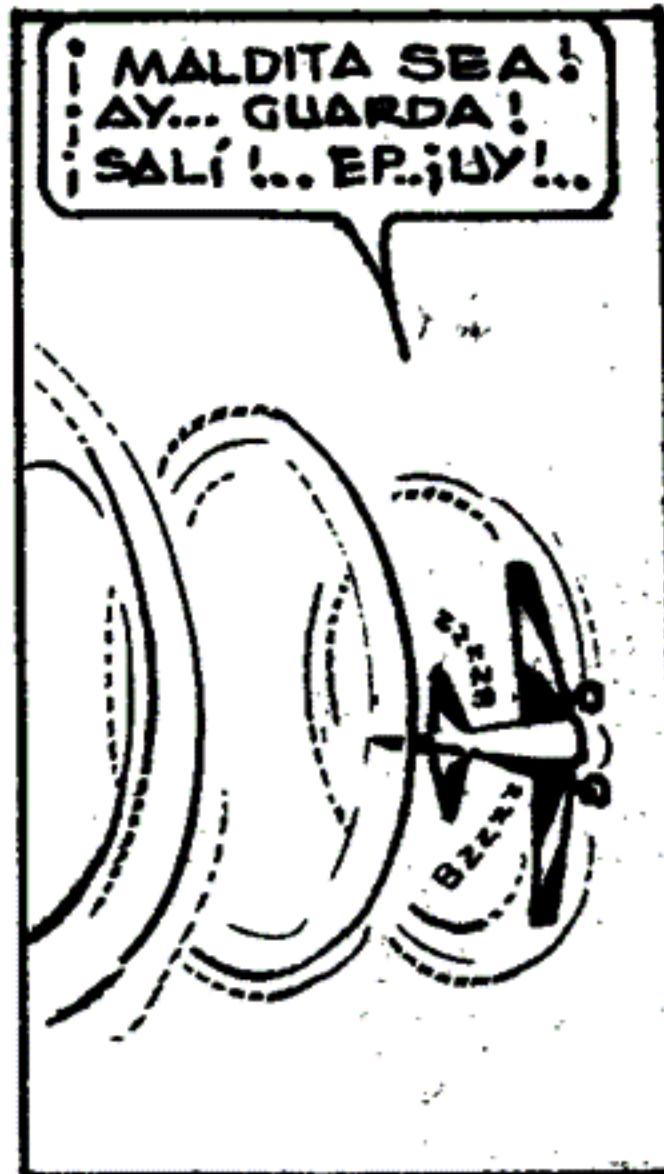


ADONIS SUBE A SU APARATO, CIERRA EL "COCKPIT"... E INICIA LA CARRERA DE DESPEGUE



¡EPA! ¿Y ESTO? ZAS SE ME METIÓ UNA AVISPÁ EN LA CABINA!





LUEGO DE INFINIDAD DE
PIRUETAS POR ZAFARSE
DE LA MOLESTA AVISPA...



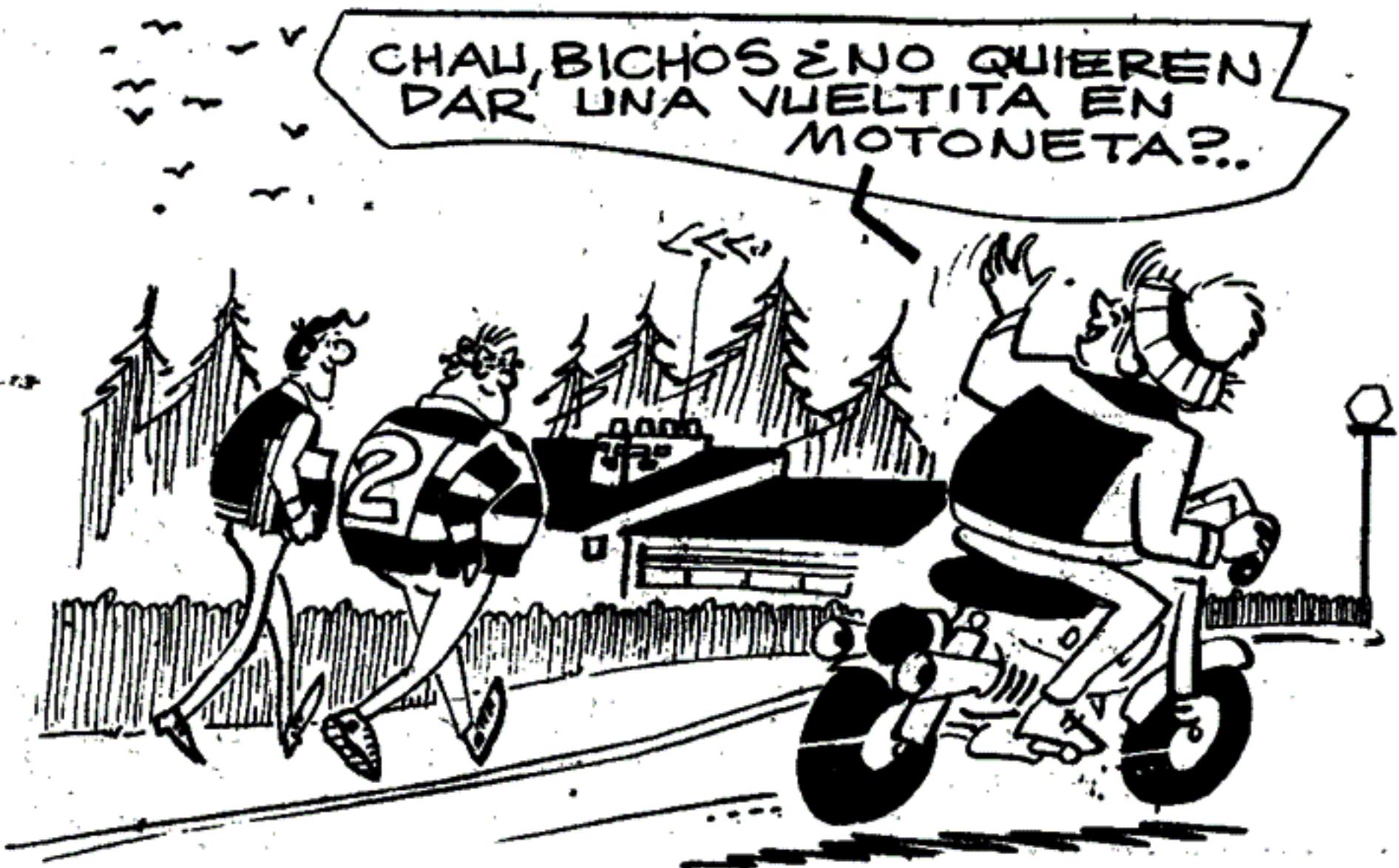


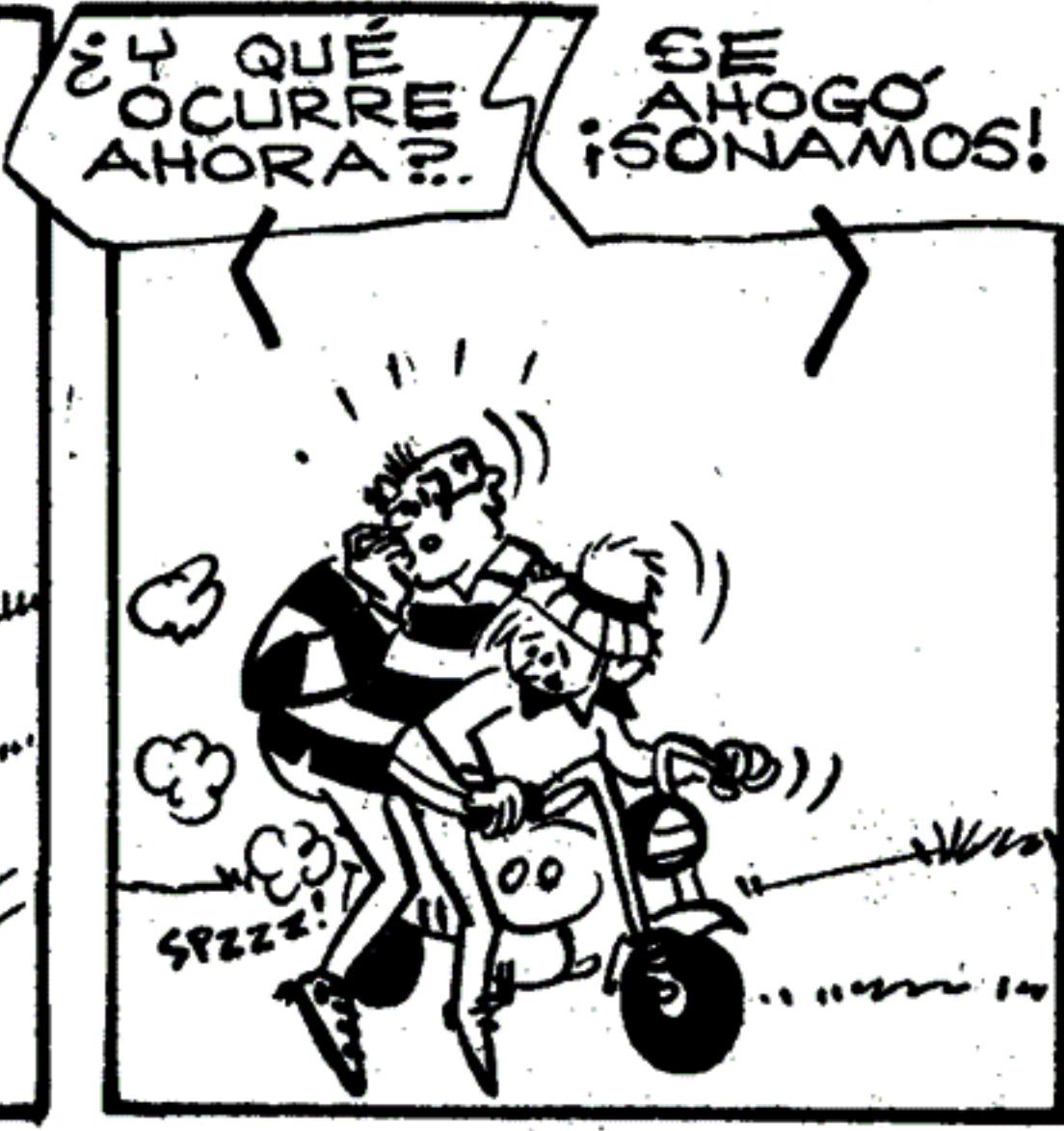
Bicho Gordi

por TITO SÓL

WOW

"SUCEDIÓ UNA TARDE DE INVIERNO"













¡MIRE!
ESO
NO ES
UN
HELICÓPTERO

¡OH! UN
PLATO
VOLADOR!

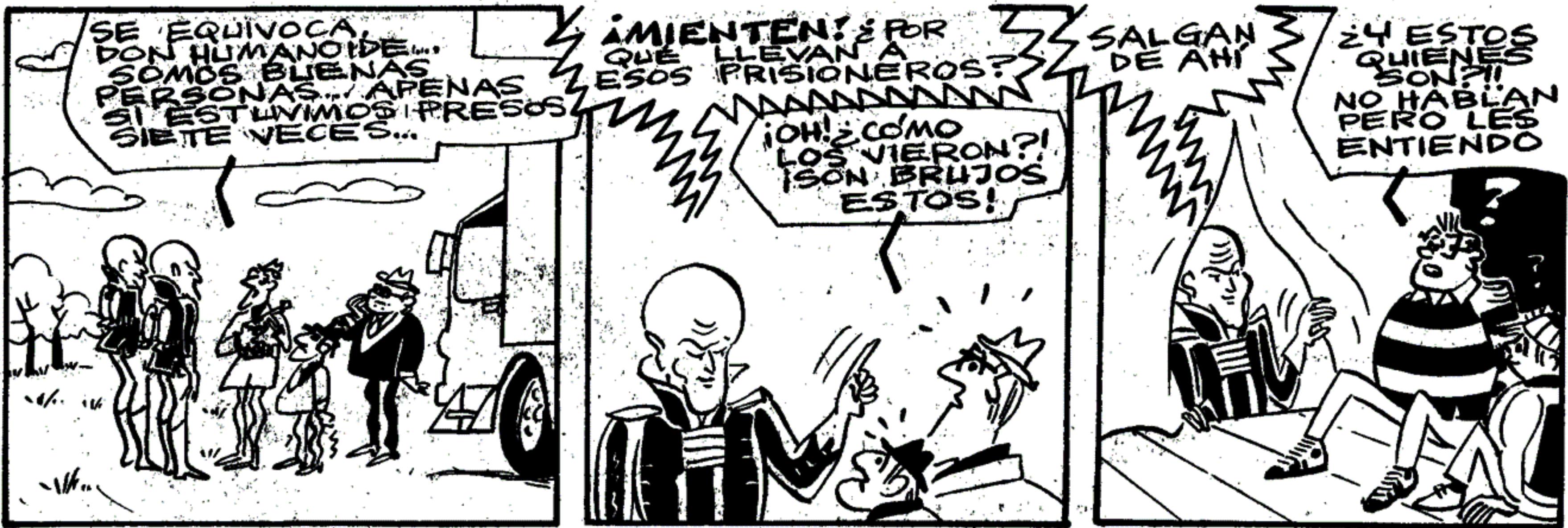
SE
DETUVIO
EN ESE
LUGAR
NI SE
MUEVE!

ESO FUE LA CAUSA
DE QUE FALLARA
EL MOTOR...
YO LEI MUCHOS
LIBROS SOBRE
PLATOS VOLADORES
PERO NUNCA CREI
QUE EXISTIERAN

¡ESTÁ
DESCENDIENDO!
¿QUÉ HACEMOS
JEFÉ?

¡DOS HUMANOIDES
VIENEN HACIA
AQUÍ!

¡NOS DEFEN-
DEREMOS!







Al Fenique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

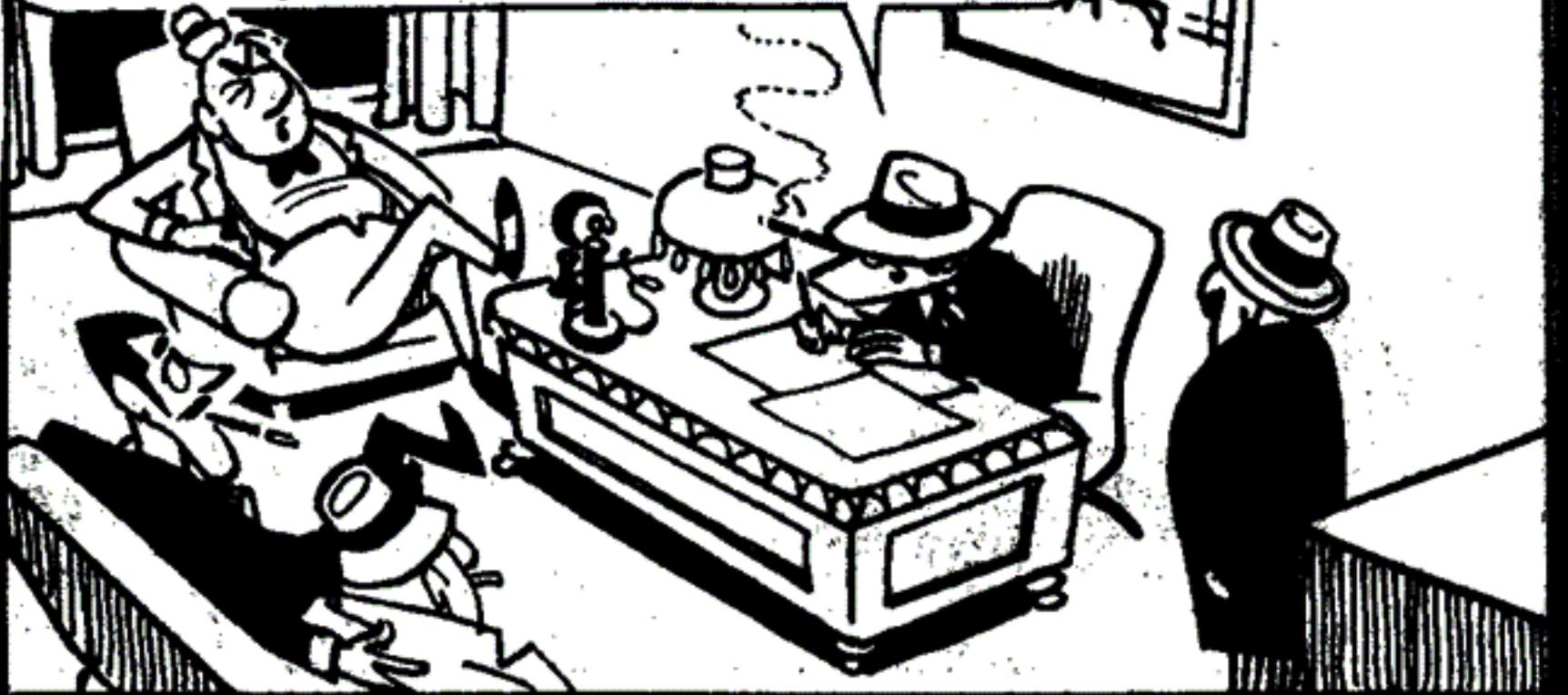
HOY LO VEREMOS EN :

"OPERACION RESCATE"

POR GUERRERO

LA SINIESTRA BANDA DE AL FENIQUE ESTÁ REUNIDA. ¿QUÉ PLANEAN ESTA VEZ?

¡HAY QUE RESCATAR AL "PESTE" DEL SANATORIO, VEAMOS LOS PLANOS, Y MANOS A LA OBRA!



SI... EL PESTE ES
EL ÚNICO QUE
SABE DONDE
ESTÁ EL DINERO



TUVO MALA SUERTE
EN CAER HERIDO A
MANOS DE LA POLICIA
DESPLÍES DEL
ASAULTO AL BANCO

AHORA ESTÁ INTERNADO
CON CUSTODIA POLICIAL

YO TENGO LA IDEA
PARA SACARLO
ESCUCHEN...



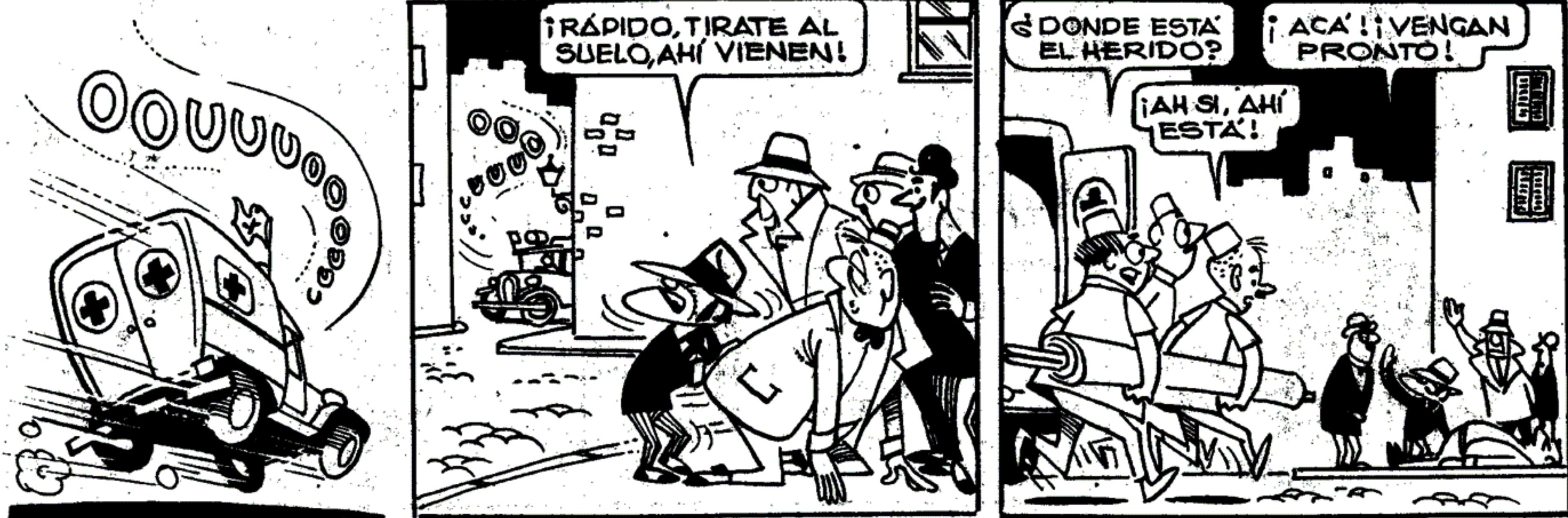
POCO DESPUÉS
EN EL SANATORIO

GUARDIA



MANDEN UNA
AMBULANCIA
A LAS CALLES
NORTE Y 45.
HUBO UNACCIDEN-
TE Y HAY UN
HERIDO

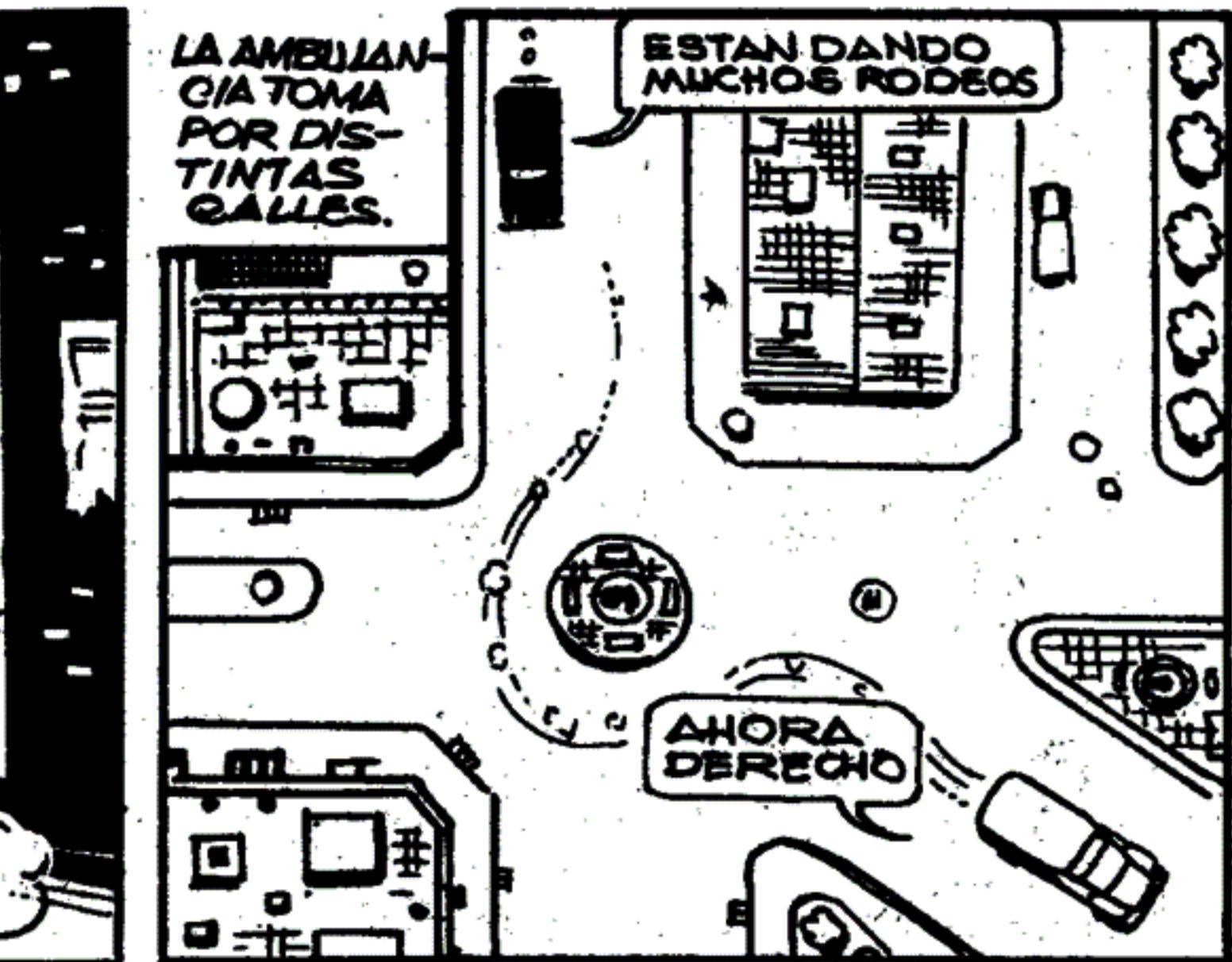
SILENCIO











DE INMEDIATO, EL PESTE CONDUCE A AL Y LOS SUYOS HASTA DONDE ESCONDIO EL DINERO



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₩ 1.-

Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por ₩ 1,20.

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutas

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podés hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.



PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastante explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

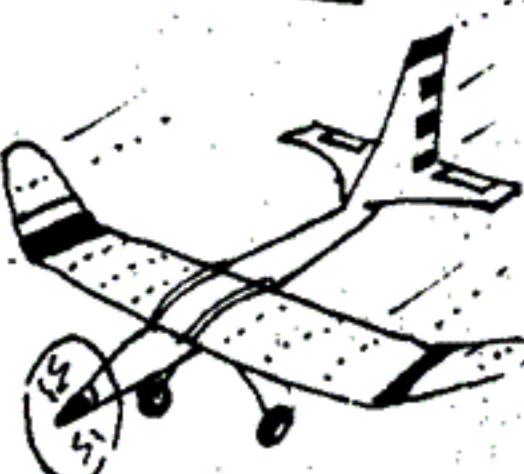
aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones



ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363) (Aregar ₩ 1,50 para gastos de envío)

C/U ₩ 1.-

2 por ₩ 1,80.-

3 por ₩ 2,50.-

4 suples por ₩ 3.-

5 suples ₩ 3,50.-

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA ₩ 0,20



ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AFRICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COMETAS

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera blanda)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A COMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO-CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

CÓMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barilete y cohete

FLASH para cámara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

VARIOS

MORAN E SAULNIER

MIMEOGRAFO (impresor)

AUTITO DE BICHO Y GORDI HECTOGRAFO (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" ₩ 0,50

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 8" ₩ 0,50

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar ₩ 1,50 para gastos de envío certificado.

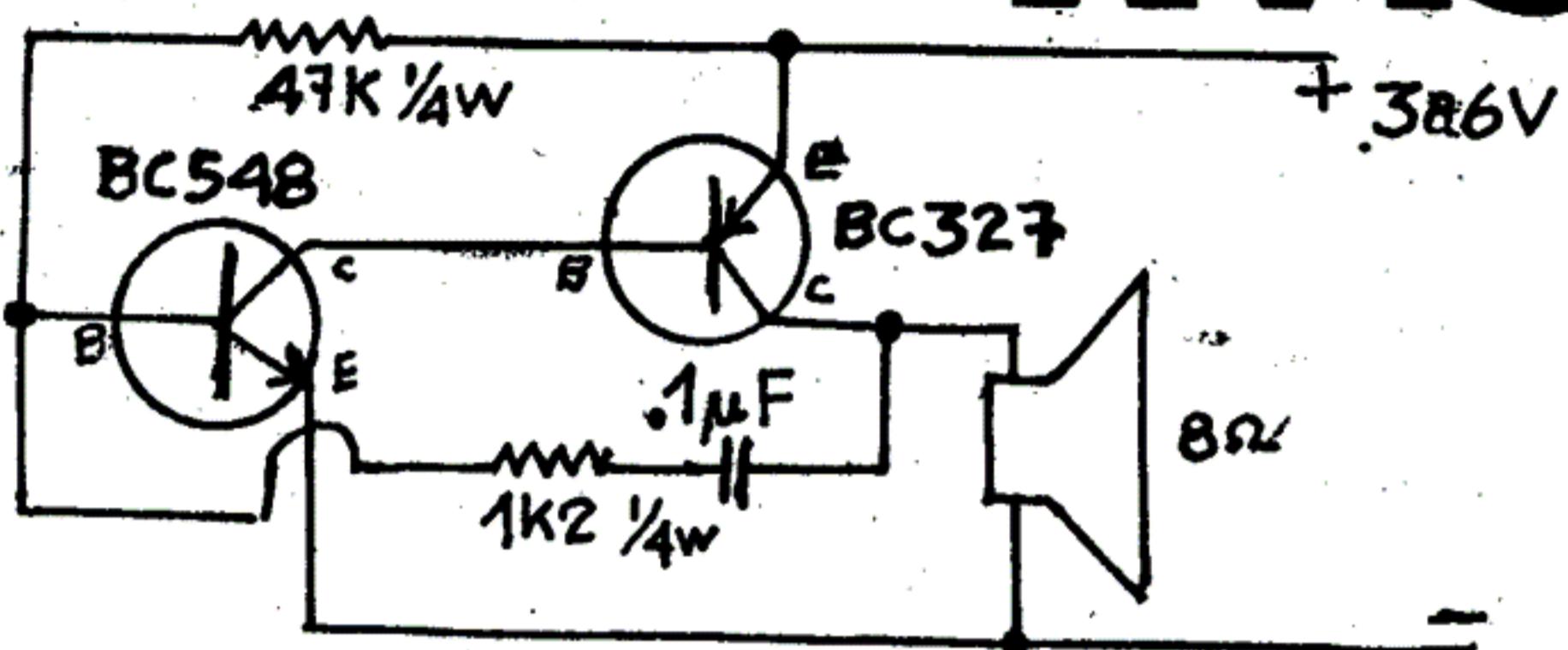
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3º, CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



LAS PAGINAS DE RESORTE

AVISADORES

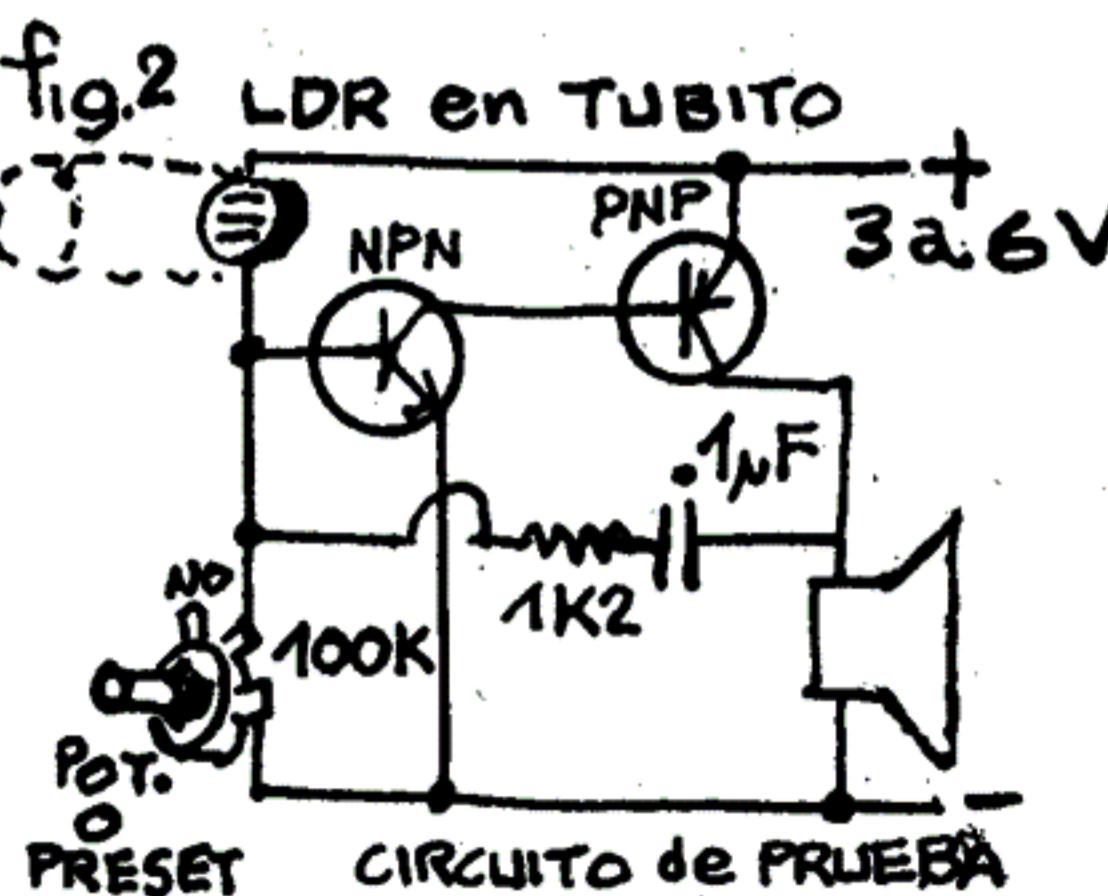
EBC
BC 327
BC 548



En los suples técnicos pueden encontrar alarmas de varios tipos pero aquí queremos presentarles esta que se usa con un oscilador muy sencillo y que posee múltiples usos, la figura 1 nos muestra el circuito del oscilador, variando el valor del R1 variaremos el tono pero para un avisador o alarma simple cualquier tono da lo mismo, otra variante es colocar en lugar de R1 un preset y regularlo a gusto, más adelante publicaremos otros aparatos con este mismo circuito.

La figura 2 nos muestra la variante del circuito anterior usado como avisador, al interrumpirse la luz que incide sobre la celda fotoresistiva (LDR) el oscilador comenzará a sonar, este efecto podemos aprovecharlo para muchas aplicaciones, si lo queremos usar de alarma regulemos con el potenciómetro de tal forma que al variar la intensidad de luz

que incide sobre la celda producirá un sonido al parlante, la luz puede ser la de una ventana como lo explicamos en la "superalarma" del SUPLE C o una luz artificial, otra variante



que podemos darle es la vigilancia de una estufa o mechero, si se llega a apagar comienza a sonar el oscilador, en este último caso la celda debe ser iluminada por la misma llama sin que la luz ambiente la deje en el estado silencioso por iluminar la celda, un poco de práctica y no habrá inconveniente en lograr esto, si la llama es poco luminosa enfocemos esa luz con un lente y si así tampoco actúa la figura 3 nos muestra un clásico circuito con tiristor, observen que el oscilador se conectó como se lo muestra en la figura 1 y para disparar el tiristor podemos usar en lugar de la celda fotoresistiva un fotodiodo que es más barato, especialmente los de Texas, si aquí la llama no lo hace actuar podemos colocar entre el tiristor y el fotodiodo un preímpo 741 como en el termómetro del 242 les aclaro que los que sólo posean una celda fotoresistiva podrán usarla en este circuito, para finalizar les muestro en la figura 4 cómo se coloca la celda y el fotodiodo en el fondo de un tubo para que reciba luz sólo de frente y se pueda apuntar al lugar que queramos, otro detalle del mismo dibujo es cómo se puede enfocar la luz o la llama con un lente el cual puede tener una dist. focal de 5 cm a 8 cm en este caso les recomiendo enfocar primero sobre un papel, luego tomaremos esa distancia de enfoque que nos dará el lugar exacto que se debe poner el fotodiodo del lente y la luz sólo debe provenir a través de ese lente, creo que por este mes

Y ALARMAS

fig. 3

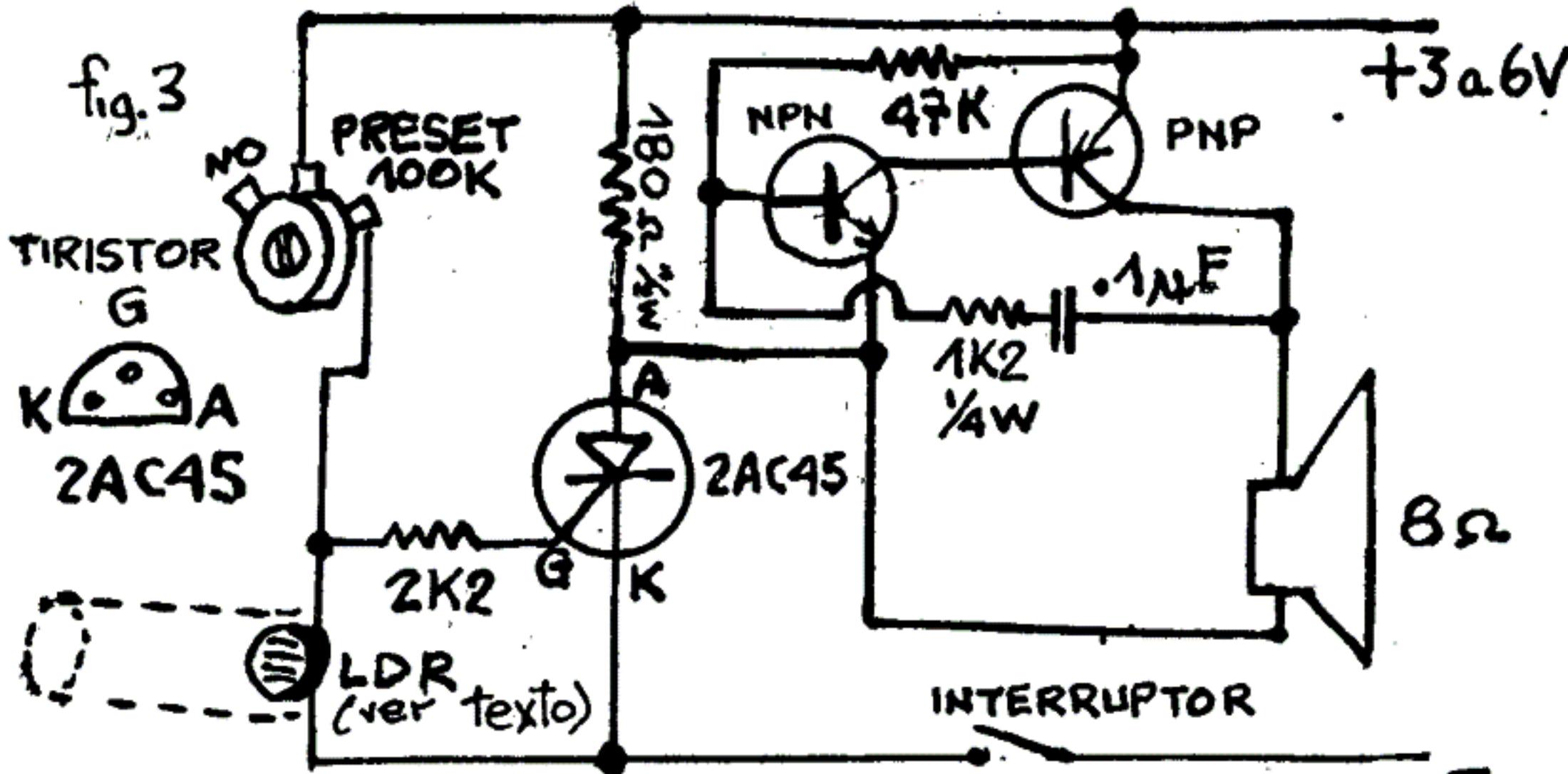
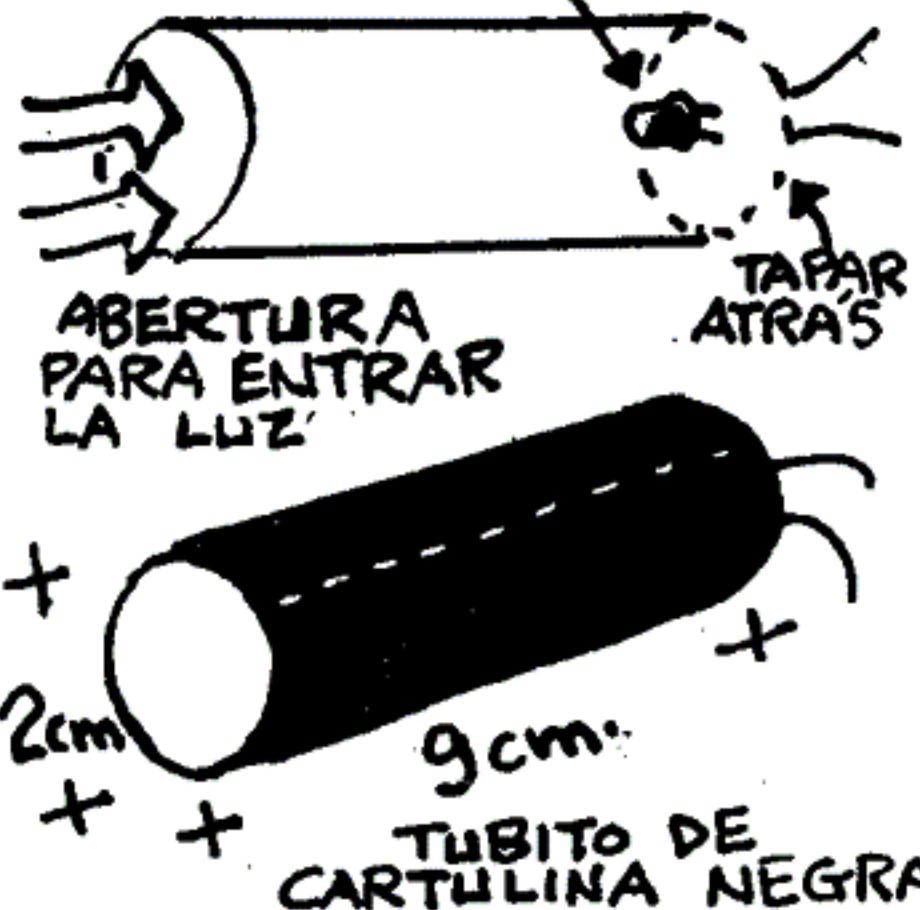


fig. 4

© CELDA LDR
FOTODIGITAL



tendrán suficiente para entretenerte con este circuito que como les dije al principio se puede usar en varios aparatos y todos muy útiles; lo hemos probado con otros transistores y con pequeñas variantes funciona muy bien les aclaro que deben ser del tipo NPN y PNP lo que no acepta mucha variación es el capacitor de punto un microfaradios (.1 μ F) apenas se puede variar medio punto, recuerden que "probar es experimentar" y con eso no tendrán que salir a comprar a cada momento, usen lo que tengan y traten de que los valores sean los más parecidos al circuito del dibujo 1 en otros casos no se puede variar nada pero en este oscilador sí y es por esa causa que se los sugiero.

EL UNIVERSO ★ AL ALCANCE ★ DE TUS OJOS

Poderoso telescopio de 120 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomía.
diametro 80 mm dist. foc. 480 mm aumentos 40 y 120 ocular 12 mm para 40x) con manual de instrucciones.
realizamos otros diámetros ecuatoriales
Con relojería, piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronómico.



ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS OPTICOS

STRUMENTOS
OPTICOS
CARABOBO 291 TEMPERLEY
INFORMES 245-4225

APRENDA DIBUJOS ANIMADOS

- 100 LECCIONES (50 prácticas y 50 teóricas).
- 5 EXAMENES PERIODICOS, que evaluarán sus progresos.
- SERVICIO DE CONSULTAS permanente, que aclarará sus dudas o ampliará cualquier tema.
- PLAN DE PAGOS CLARO, sin extras, y en cómodas cuotas fijas.
- ENSEÑANZA PERSONALIZADA (Cada alumno es atendido del comienzo al fin del curso por el mismo profesor).



INSTITUTO
DE ARTE

C. C. 12 - SUC. 63 - 1141 - 40-1000

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ C.P. _____

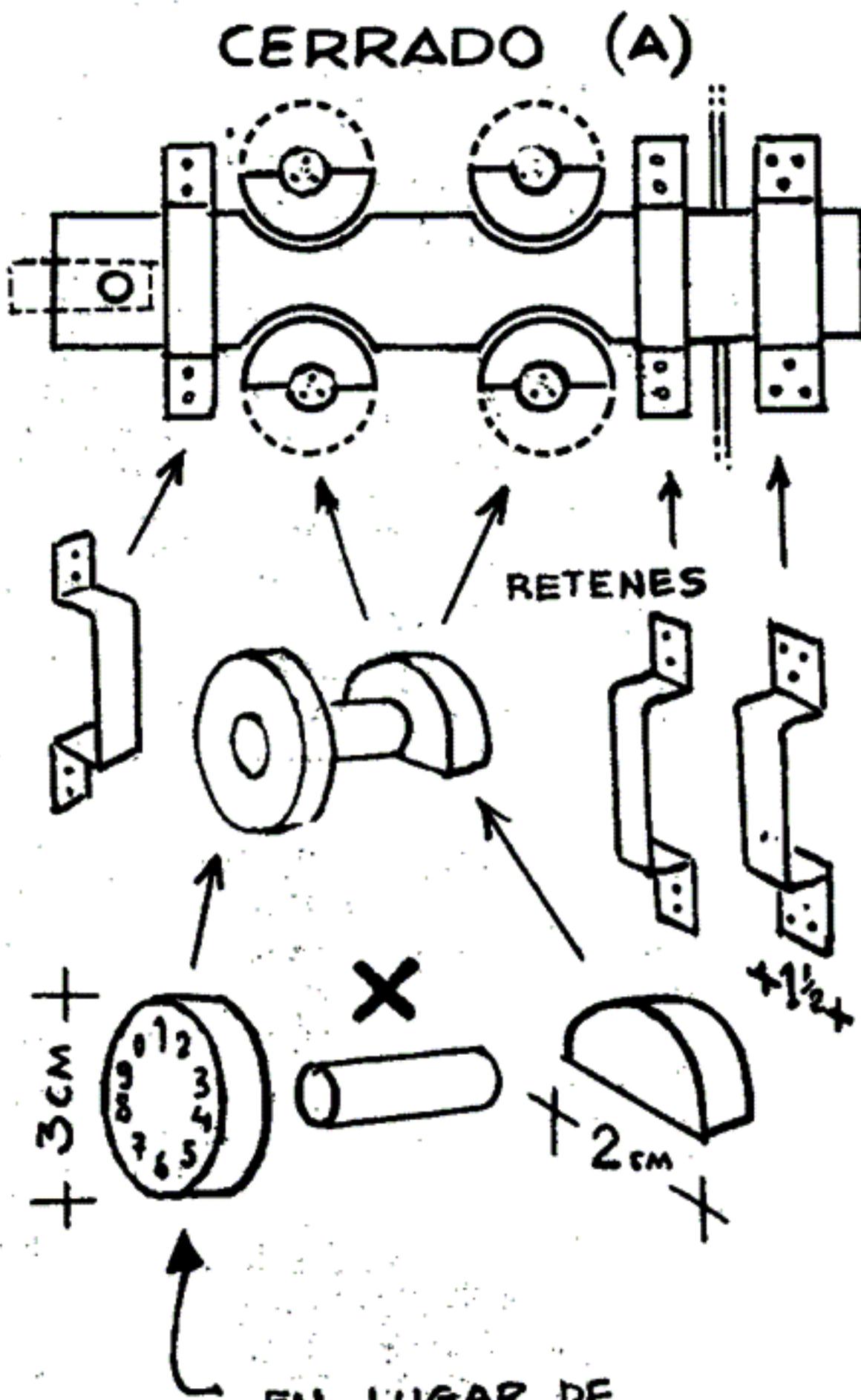
RAIS _____

LAS PÁGINAS DE RESORTE PASADOR DE

El cerrojo que presentamos aquí se programa mediante las cuatro medias lunas que corren dentro de las ranuras curvas del pasador (fig. 1) observen en ese dibujo como el mismo corre en los retenes angostos y queda cerrado mantenido por el reten ancho; el conjunto en esta figura se lo muestra por la parte interior del mueble o puerta que querremos mantener cerrada, la figura 2 lo muestra por la parte delantera, observen los cuatro diales que indican los números, cuatro de esos números nos muestran cuando las cuatro medias lunas han dejado libre las ranuras y el pasador puede correrse (fig. 1 b) la figura 3 muestra al pasador con su perilla para correrlo, las medidas de X tanto en los diales como en la perilla del pasador van de acuerdo al ancho de la puerta o cajón donde querremos colocar este cerrojo.

Este modelo experimental podemos construirlo de madera dura pero los que prefieran pueden hacer ciertas partes de metal como ser; el pasador y sus retenes, y los que se animen a hacerlo totalmente de metal les aclaro que la parte más difícil son los diales con sus medias lunas por eso los que no posean herramientas ni práctica pueden hacer esas partes de madera dura.

Si trabajan con prontitud tendrán un cerrojo programable que dejará la puerta o cajón mejor cerrado que con un candado, otro detalle es que podemos colocarle más diales con sus medias lunas, pueden ser seis u ocho y la combinación se hará más difícil de encontrar.

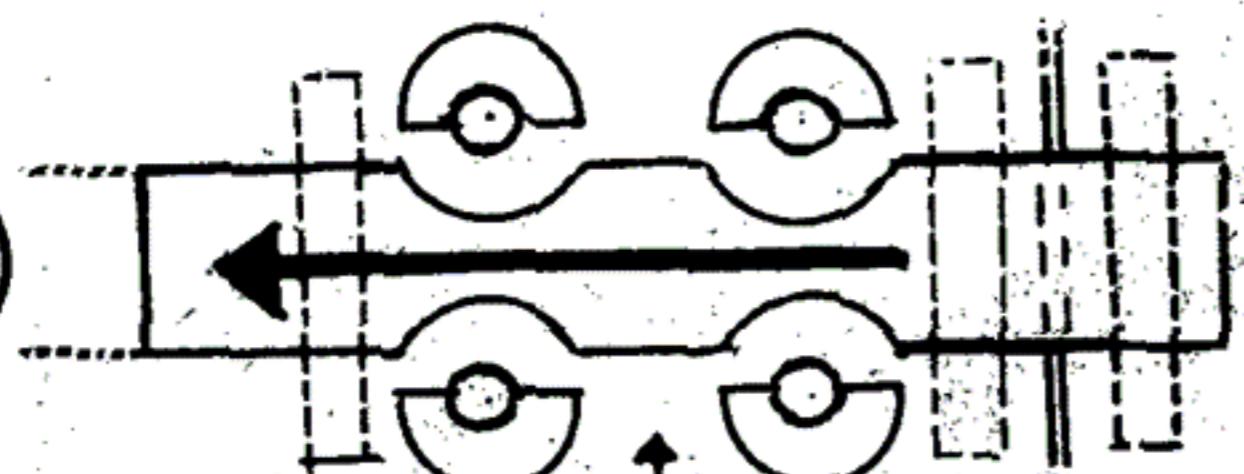


EN LUGAR DE
NÚMEROS PUEDEN
SER LETRAS Y
LA CLAVE FORMAR
UN NOMBRE

COMBINACIÓN

ABIERTO (B)

fig.1



ASÍ PUEDE
ABRIRSE



fig.2

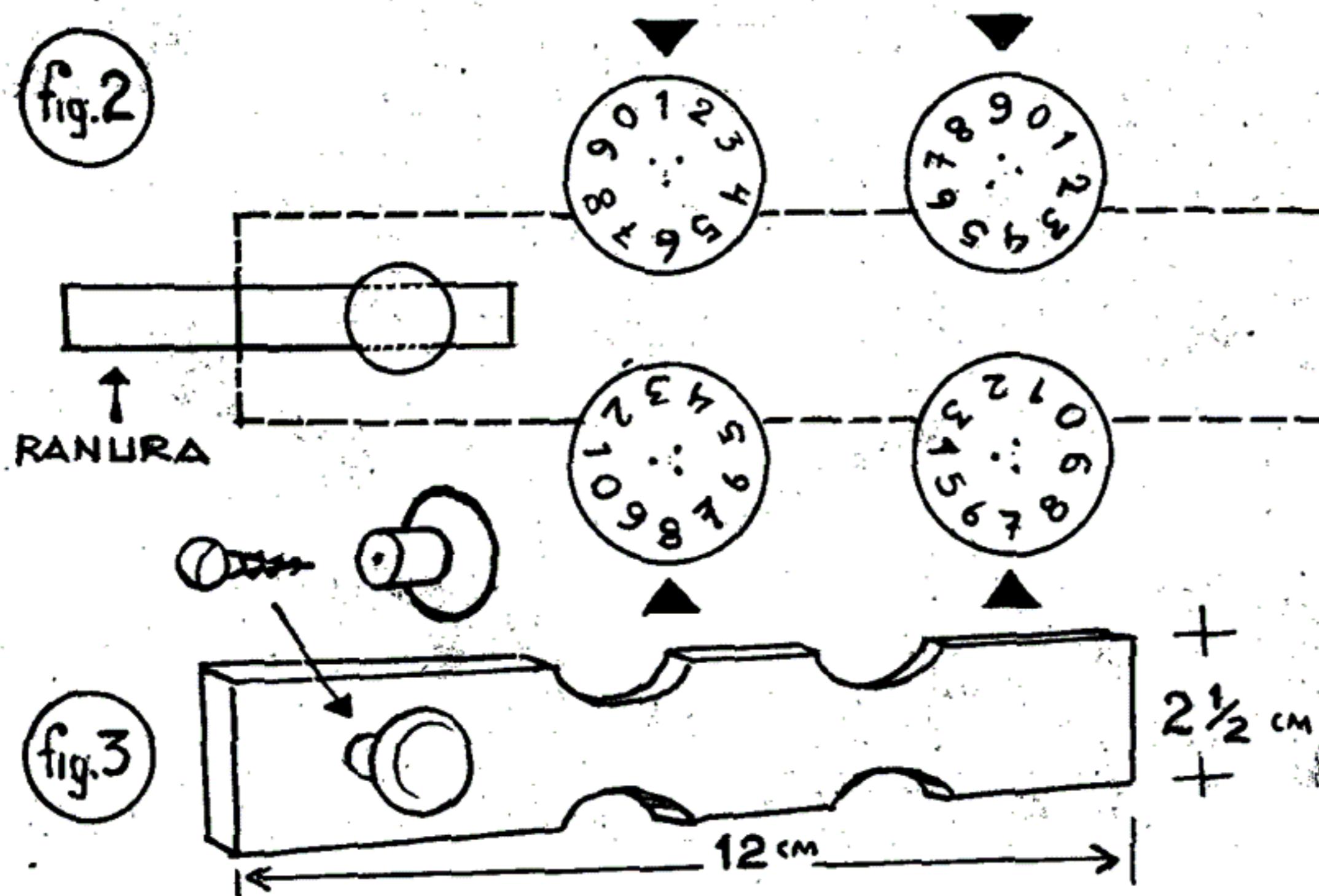
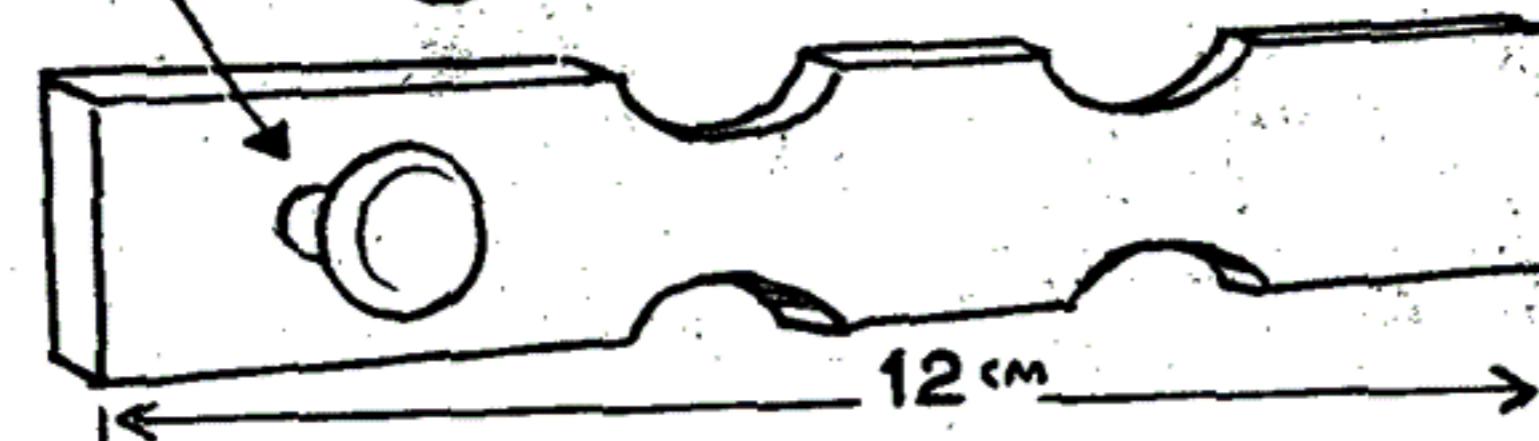


fig.3



ELECTRONICA

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS.
DE ELECTRONICA ARMADOS EN Gabinetes:

- Emisor espía (transmis. FM)
- Alarma con LDR (interrup. haz)
- Alarma con LDR (iluminac. lugar)
- Alarma por sensores (2 modelos)
- Alarma por bajo tensión (220 V.)
- Alarma antirrobo para automóvil
- Interruptor por oscuridad
- Sirena electrónica ululante
- Timbre con CI de dos tonos
- Bocina electrónica para bici
- Baliza FlipFlop c/sin control
- Disparador de cohetes (2 modelos)
- Receptor para captar aviones
- Despertador solar electrónico
- Atenuador de luz de 1.500 Watts
- Luces audiorítmicas sin conex.
- Luces audiorítmicas de 1.500 W.
- Mini luces audiorítmicas
- BOCINA ELECTRÓNICA PARA BICI DE DOS TONOS
- LUCES AUDIORÍTMICAS DE 300 y 1500 W.



CIRCUITOS IMPRESOS

- Aparato de múltiples usos (S.C.)
- Interruptor electrónico de múltiples usos
- Suplemento C)
- Amplificador de 7 W. (Suple C)
- Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)
- Tocadiscos portátil (Suple C)
- Órgano electrónico (Suple B)
- Luces audiorítmicas (Suple C)
- Vómetro con CI (Suple C)
- Despertador electrónico solar (C)
- Sintonizador para VHF (SUPLE B)
- Amplificador de 15 Watts.
- Espantamoscitos (Suple C)
- BUSCAMETALES
- TERMÓMETRO CON 2 CI
- ALARMA POR RUMBA Y
- ORGANO ELECTRÓNICO



receptor de VHF.
para captar aviones



PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15.000
20 HS. EN ESTADOS UNIDOS 1156 P.S. "2"
CUP. FED. TEL. 27-9674 o en redacción de 15 o 19 HS.

o en SISTEL. LAVALLE 2464 LOCAL 57 DE 10 a 20 HS.

PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo carta simple) a: J.D.M. — Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central — Buenos Aires; y a VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATÁLOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA





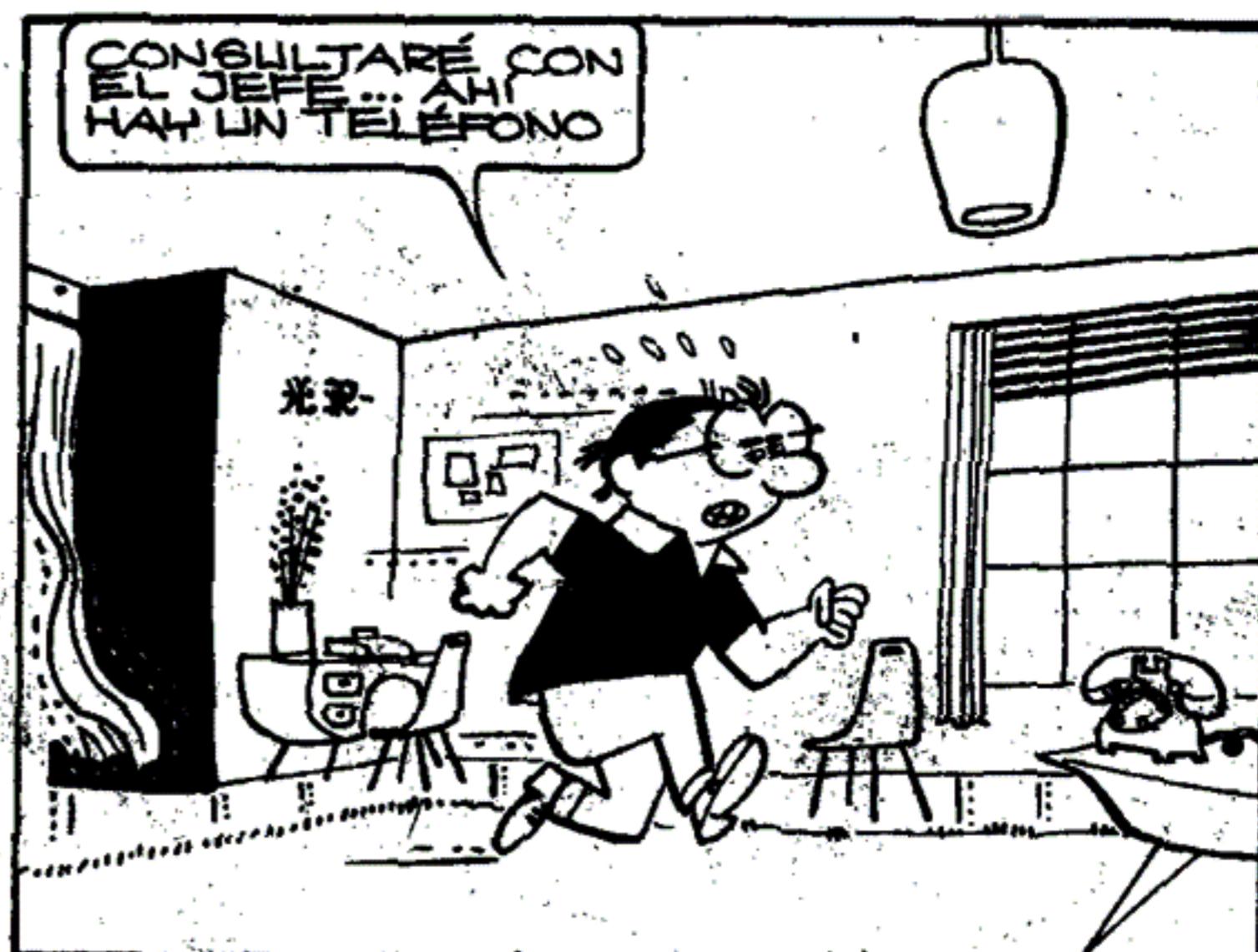


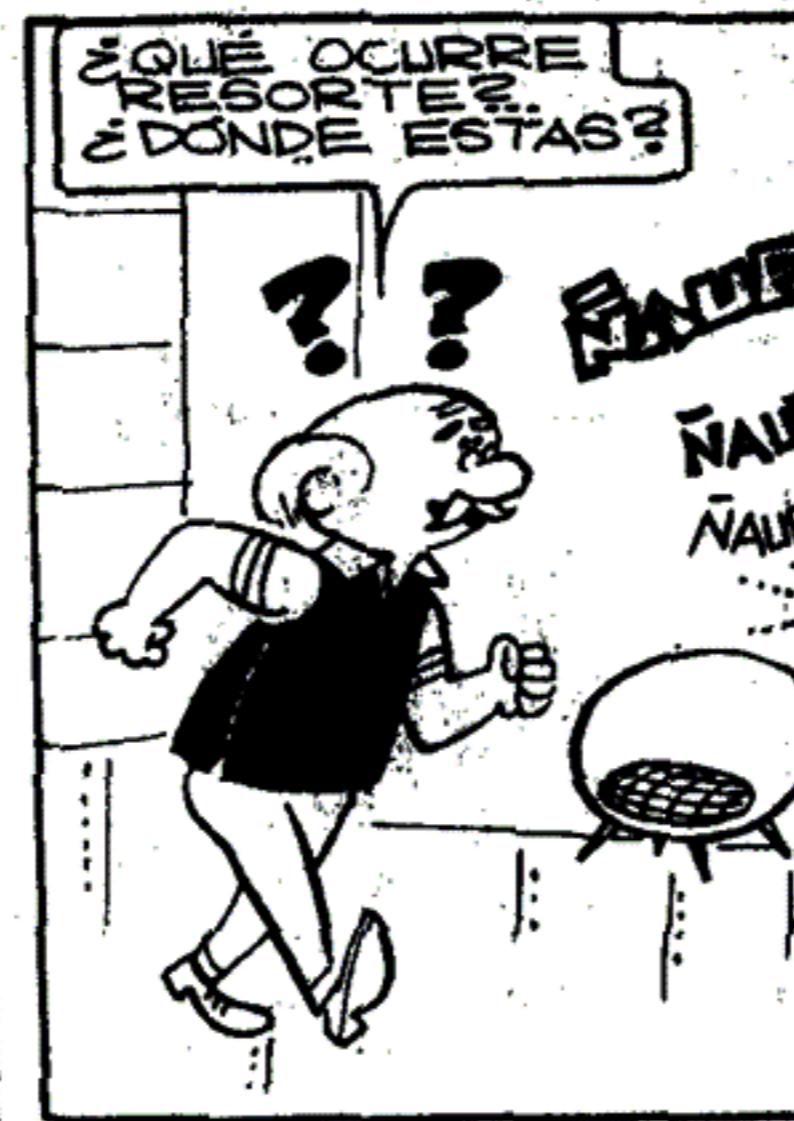
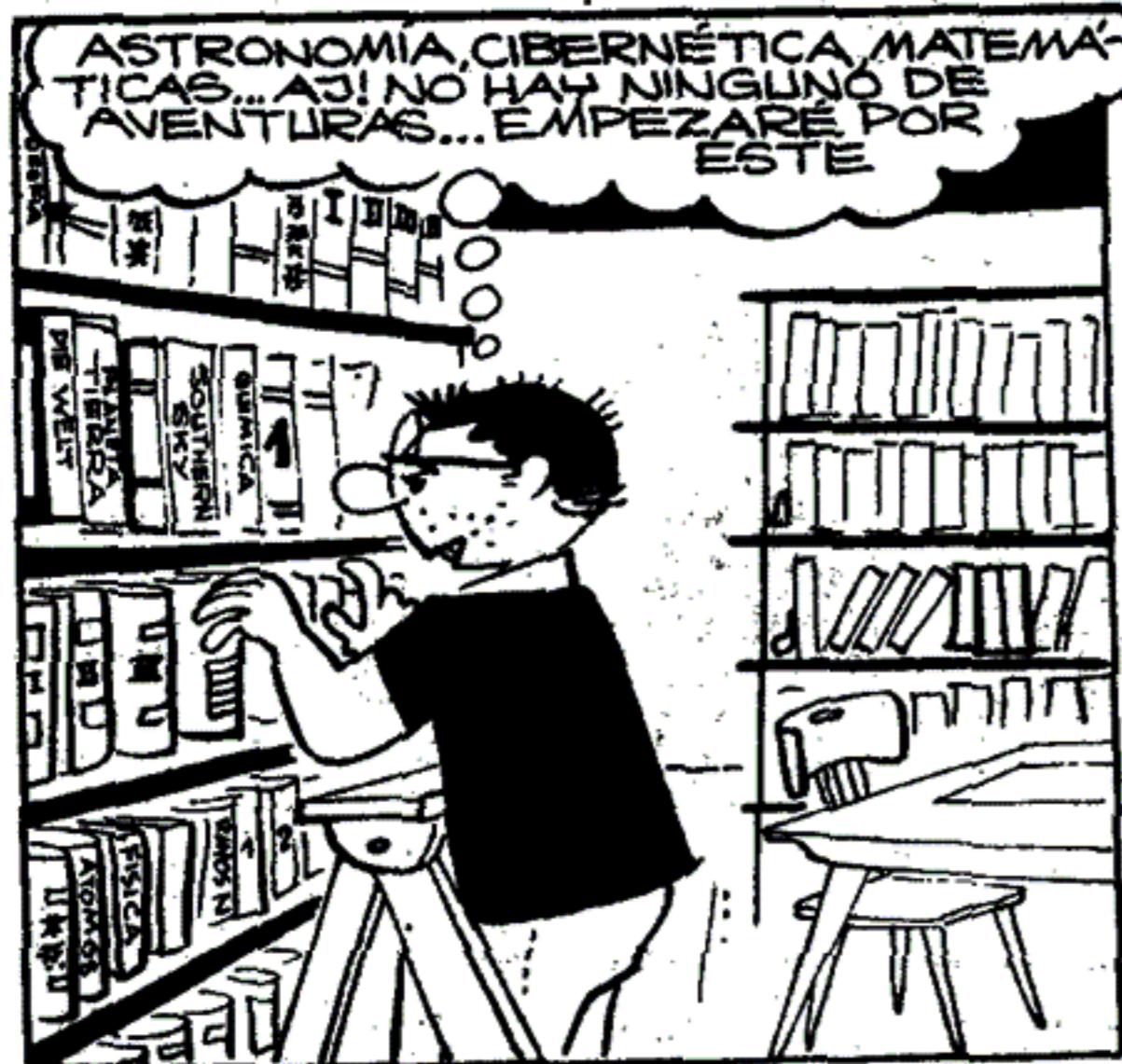
DECILE QUE TE PICO UNA ABEJA Y SE TE HINCHÓ

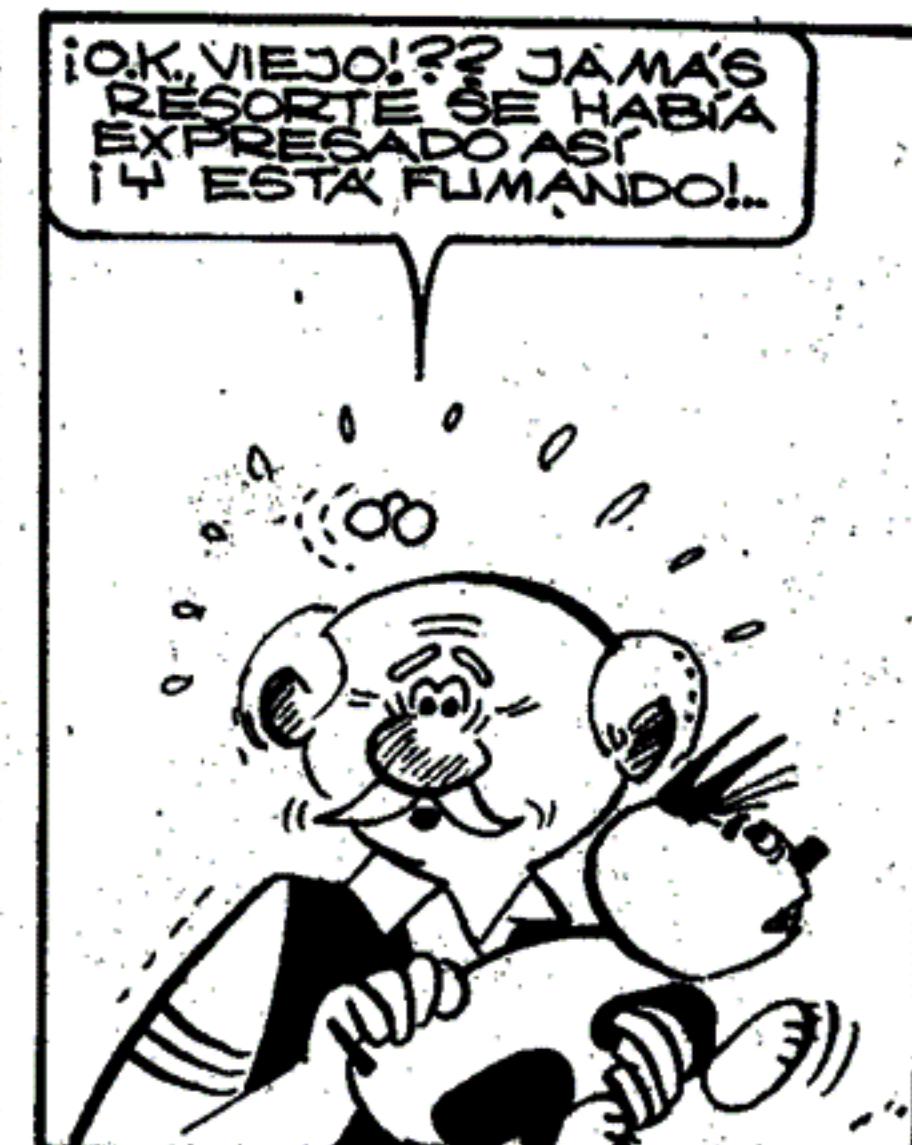
¡TENGO FRÍO! BRRR



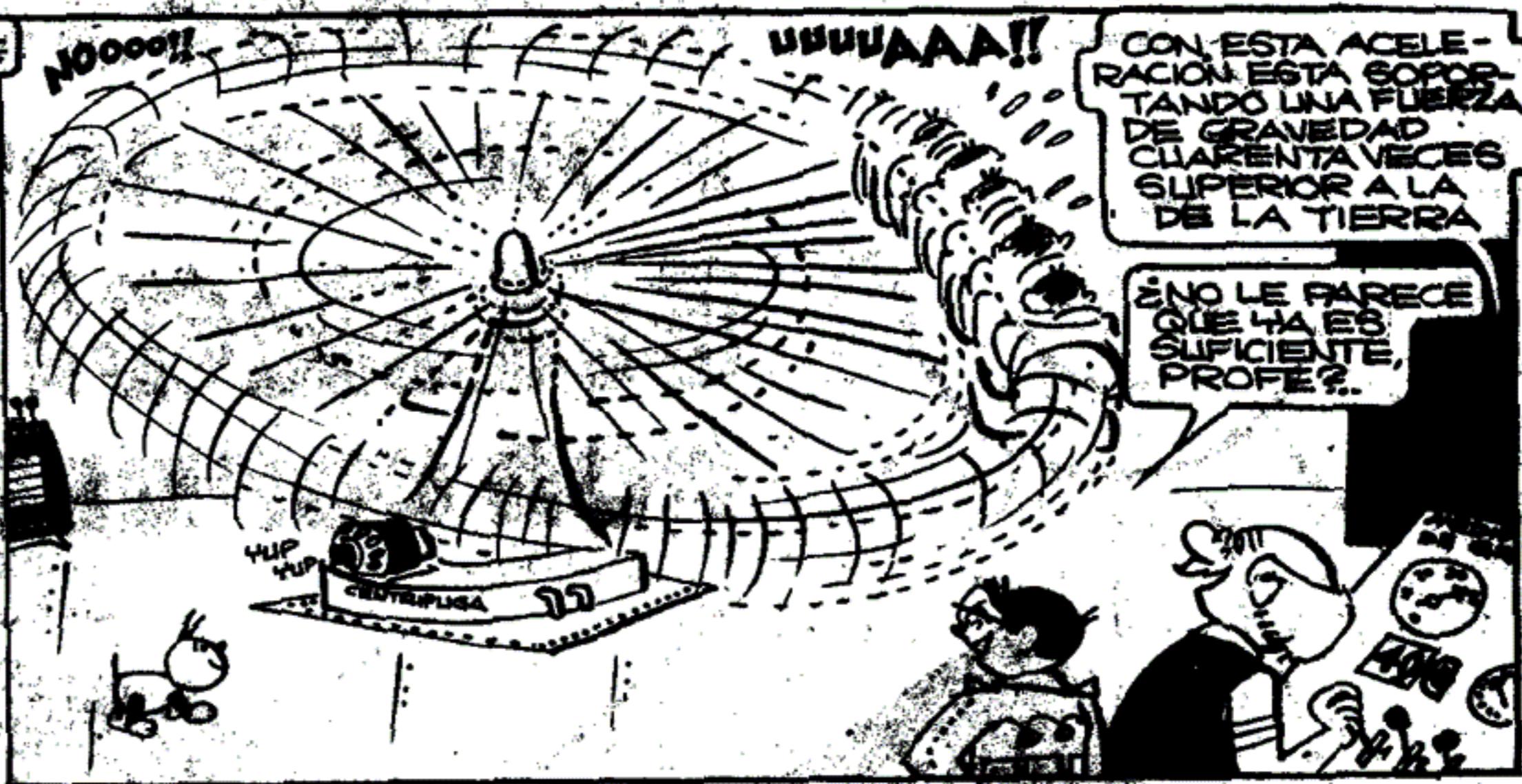


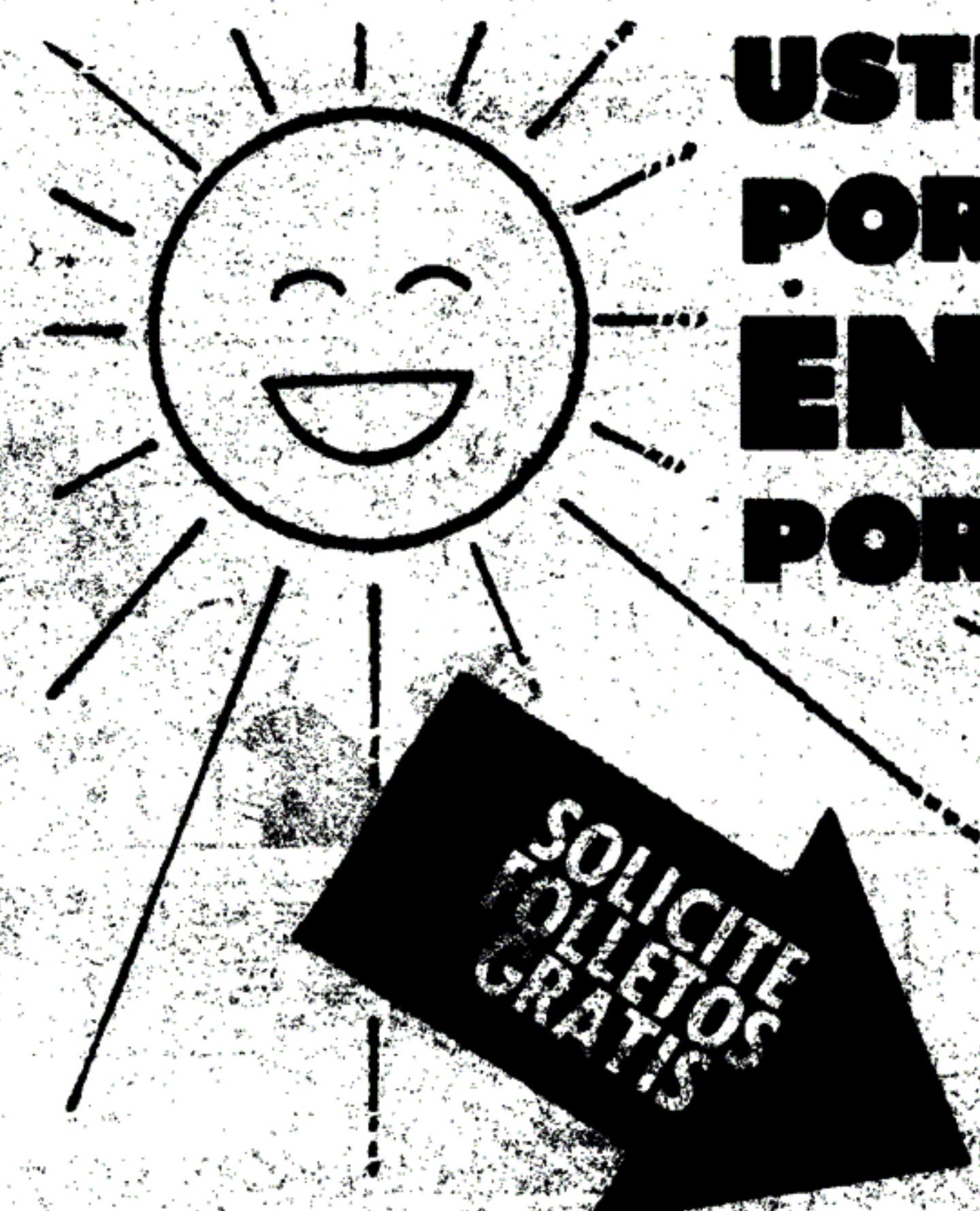






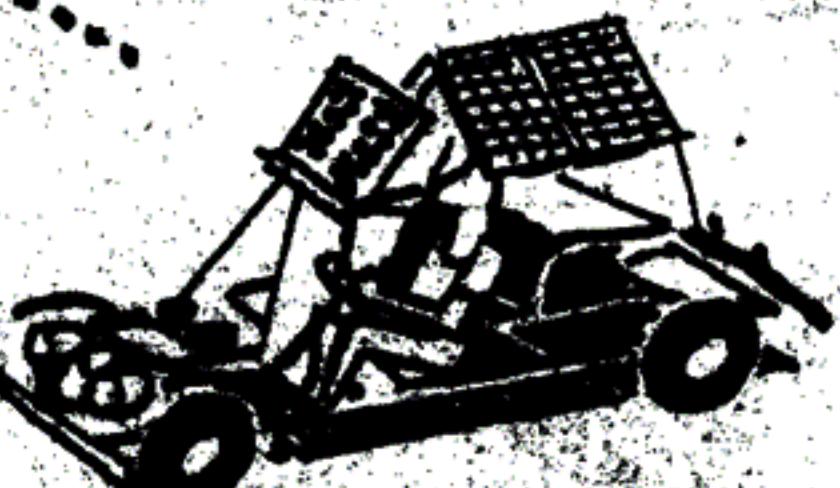






USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de **ENERGIA SOLAR** POR CORRESPONDENCIA

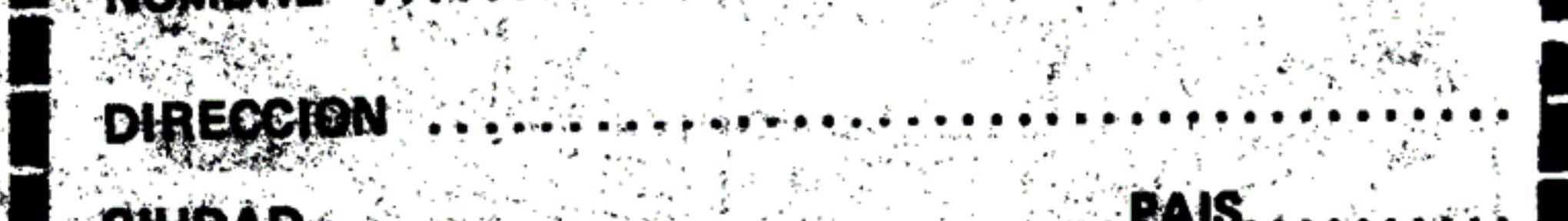
TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

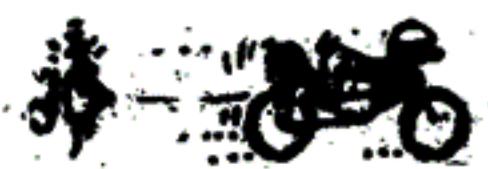
NOMBRE


DIRECCION


CIUDAD PAIS.....


dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino

bicicleteando con Resorte



Después de usar por muchos años nuestra bicicleta plegable o de paseo la mayoría de los chicos soñamos con una de carrera o de media-carrera pero con el manubrio hacia abajo para luchar contra el viento, y llega el día que esa bicicleta soñada es nuestra, salimos y nos parece una plumita como se desliza rápidamente pero lo que notamos extraño es ese manubrio que parecen los cuernos de un antílope por lo retorcido, aunque no lo

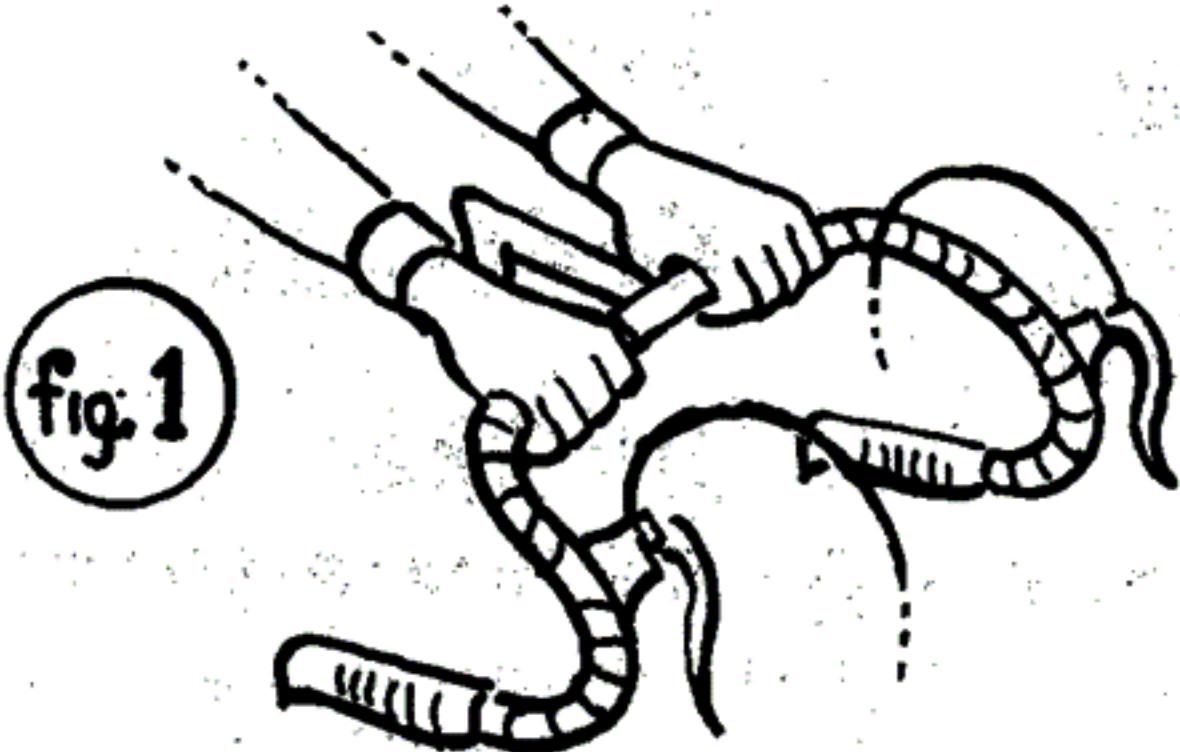


fig. 1

crean ese manubrio es más práctico que el de la bici de paseo, aquí veremos como aprovecharlo para que le saquemos todas sus ventajas.

Primero les recomiendo encintarlo para que no nos saque el calor de las manos y para que sea más confortable en los recorridos largos, hay varios tipos de cintas, las de plástico son más vistosas pero es más cómodo una cinta de tela y mejor aún las acolchadas aunque más difícil

manubrio de carrera

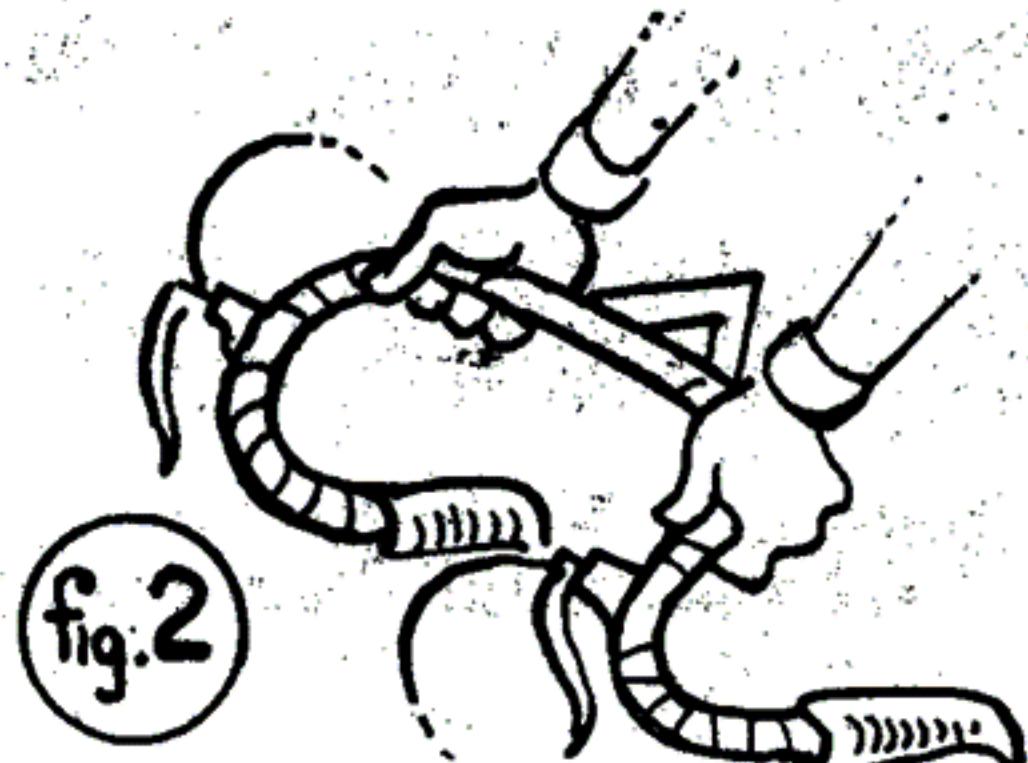


fig. 2

conseguirlas, las de telas son mejor al tacto y permiten un agarre total al manubrio, tengan en cuenta que estos manubrios no siempre se usan de las empuñaduras y es por esa causa que conviene encintar hasta la mitad de la parte superior del mismo.

Este tipo de manubrio puede ser tomado de distintas formas, supongamos que queremos descansar el cuello y la espalda después de haber llevado el manubrio por sus empuñaduras para ofrecer la me-

nor resistencia al viento, la figura 1 nos muestra una posición de descanso, se toma con las dos manos por la parte superior y apenas separadas del centro, esto sólo lo podremos hacer por lugares tranquilos donde no tengamos que usar los frenos constantemente por andar en un intento tránsito, aquí viene bien las extensiones hacia el frente de las palanquitas de frenos, por lo general el apoyo de esas palanquitas se hace sobre las

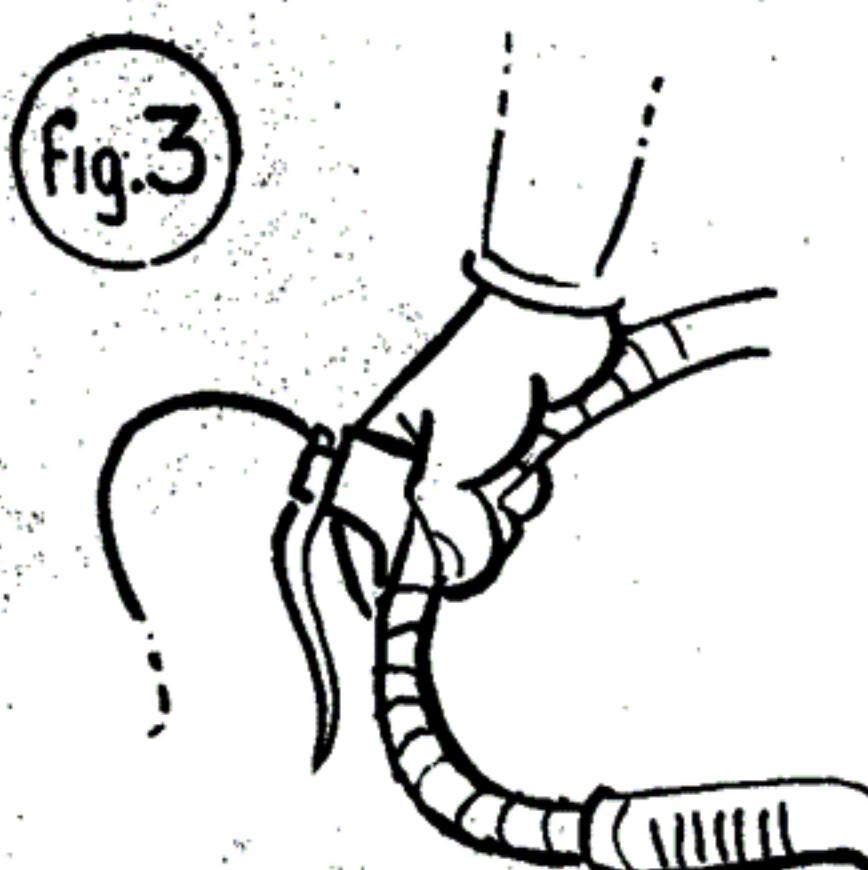


fig. 3

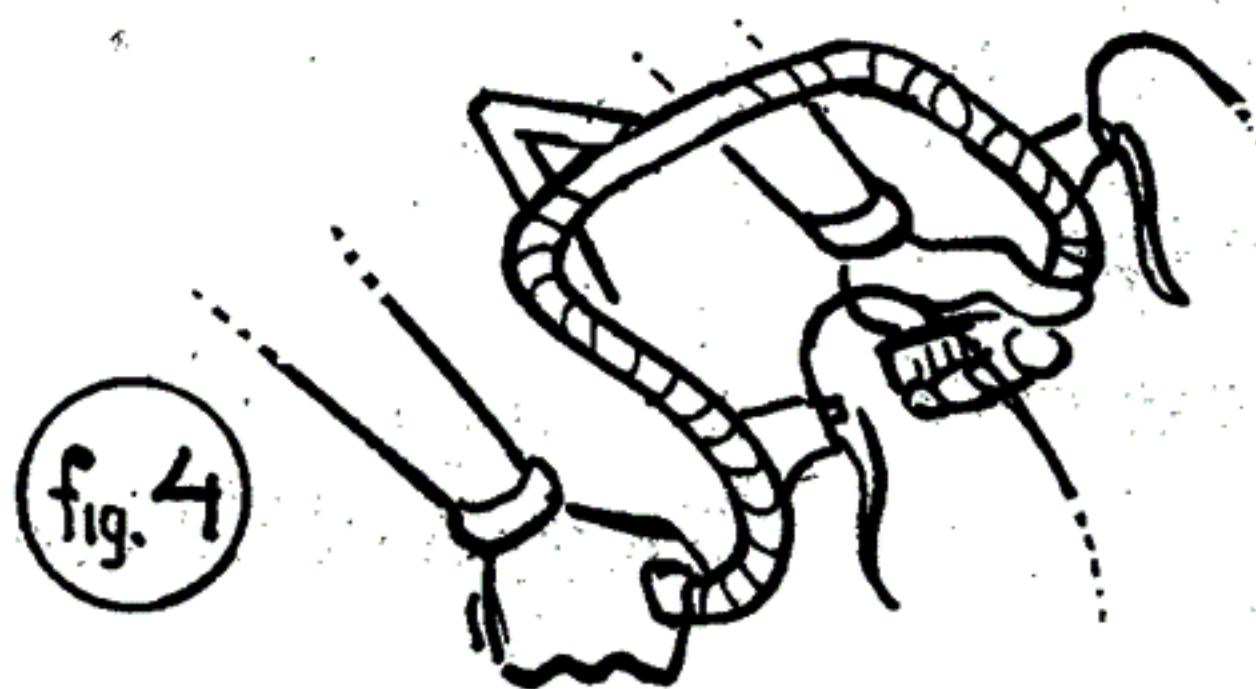


fig. 4

curvas del manubrio, la posición de la figura 1 no es recomendable para ofrecer poca resistencia al viento y además el manubrio al ser tomado así es poco maniobrable ya que las manos están muy juntas en el centro.

La posición de la figura 2 es mucho mejor y el cuerpo distribuirá su peso en tres apoyos; pedales, sillín, y el manubrio pero teniendo en cuenta no recargar el



peso sobre el manubrio que produce cansancio en los brazos, las manos apoyan en la parte posterior de las palmas lo que resulta una posición descansada. La figura 3 muestra como aquí las manos se apoyan sobre la base de las palanquitas de frenos y eso hace a los dedos de fácil alcance de las palancas para frenar en un caso imprevisto, esta posición es ideal para pedalear cuesta arriba cuando el cuerpo se bambolea de un lado al otro al pedalear rápidamente, también esta resulta la posición ideal para pedalear parado sobre los pedales y poder desarrollar toda la fuerza de las piernas, es fácil de cambiar o alternar las posiciones 2 y 3 sin dejar de apoyarse en el manubrio.

La figura 4 nos muestra la verdadera posición de máxima velocidad o marcha contra el viento, también podemos usar esta posición cuando marchemos cuesta abajo, observen que las manos apoyan casi en la curva del manubrio, bien adelante, los codos deben estar algo doblados pero las muñecas deben mantenerse derechas para que el control del manubrio sea total, aclaremos que esta posición llevada por muchos kilómetros cansa el cuello por lo que recomendamos cambiar a cualquiera de las otras pero es la mejor cuando querramos alcanzar máximas velocidades en caminos llanos practiquen estas posiciones y estudiense sobre la marcha para pedalear cómodos.

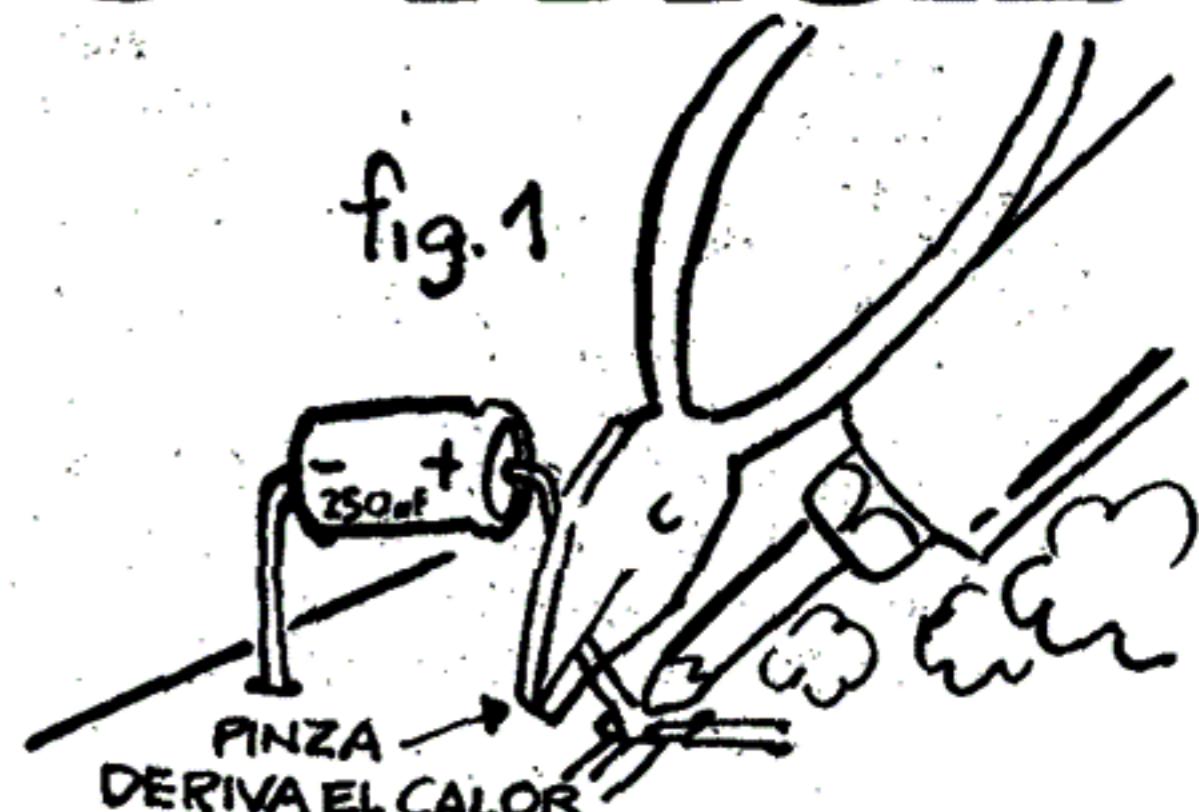


Soldar bien no es tan fácil como se comenta, como todas las tareas manuales se necesita cierta práctica y algunos conocimientos ya que muchas veces parece que los elementos han quedado unidos con el estafío que derretimos sobre ellos pero en realidad sólo se trata de una unión falsa, en el primer momento hay cierto contacto pero pasado un tiempo la corriente no pasa o forma en el lugar de unión cierta resistencia que modifica el funcionamiento del aparato que armamos, ese tipo de soldadora se llama fría ya que los elementos a soldar no consiguieron calentarse suficientemente y la resina que el alambre de soldadura tiene en su interior no pudo limpiar las superficies y el estafío y el plomo no pudo hacer una unión con los elementos.

Lo contrario sería recalentar demasiado esos elementos a soldar y arruinar un diodo, transistor o un condensador electrolítico, cuando debamos soldar cualquiera de estos

¿ES FÁCIL

fig.1



elementos derivemos el calor tomando con una pinza entre elemento a soldar y el lugar donde calentemos para efectuar la unión (figura 1).

Ahora observemos la figura 2 en (a) vemos una soldadura fría con su superficie rugosa y opaca, en (b) vemos una soldadura bien realizada, observen que la superficie es pareja y con cierta convexidad ya que la soldadura bien derretida ha tomado esa forma.

Otro punto importante a tener en cuenta es que los lugares donde deben unirse por medio de la soldadura tienen que estar muy limpios y en algunos casos conviene esterilizarlos por separado antes de proceder a unirlos.

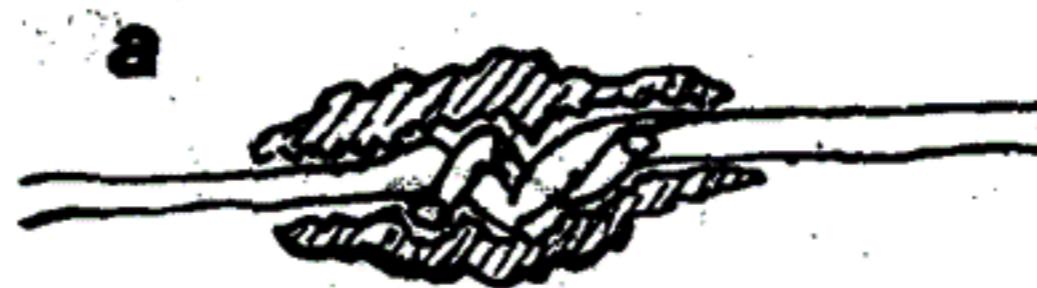
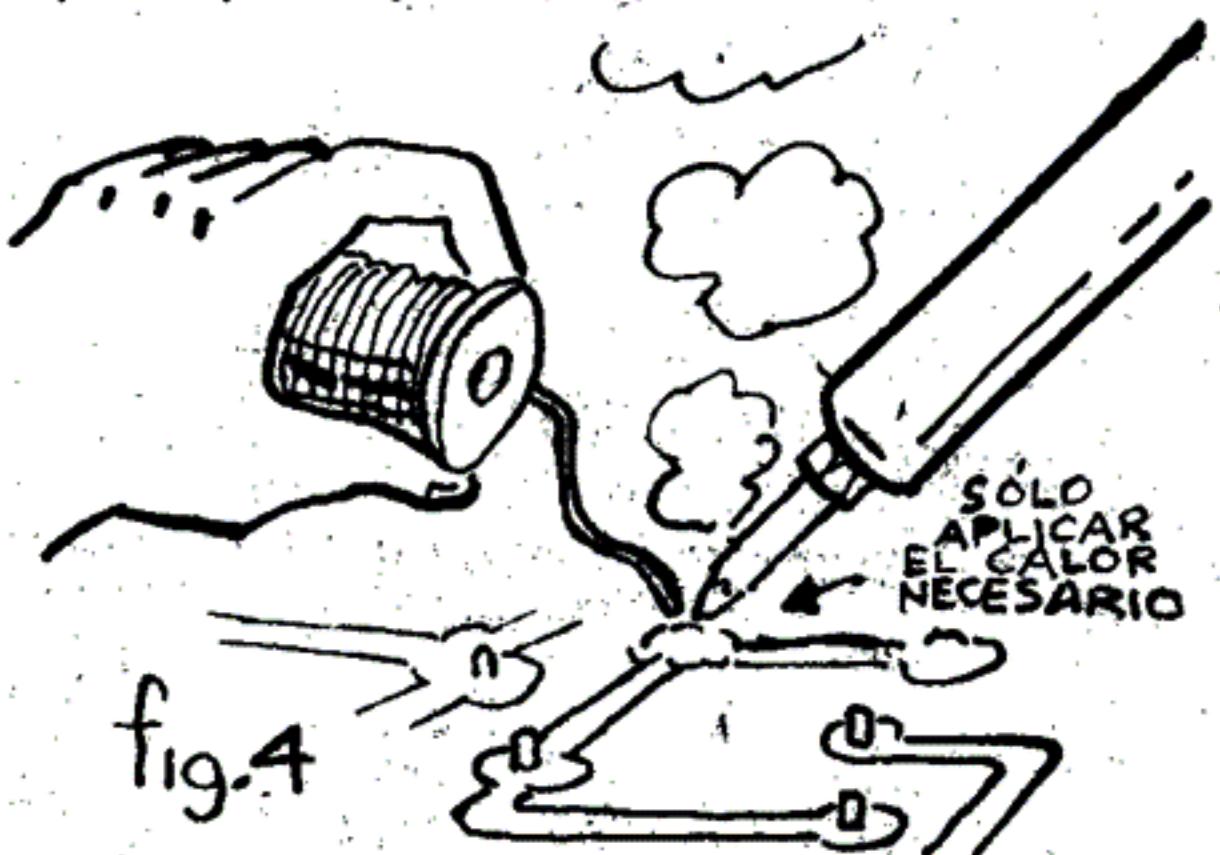


fig.2



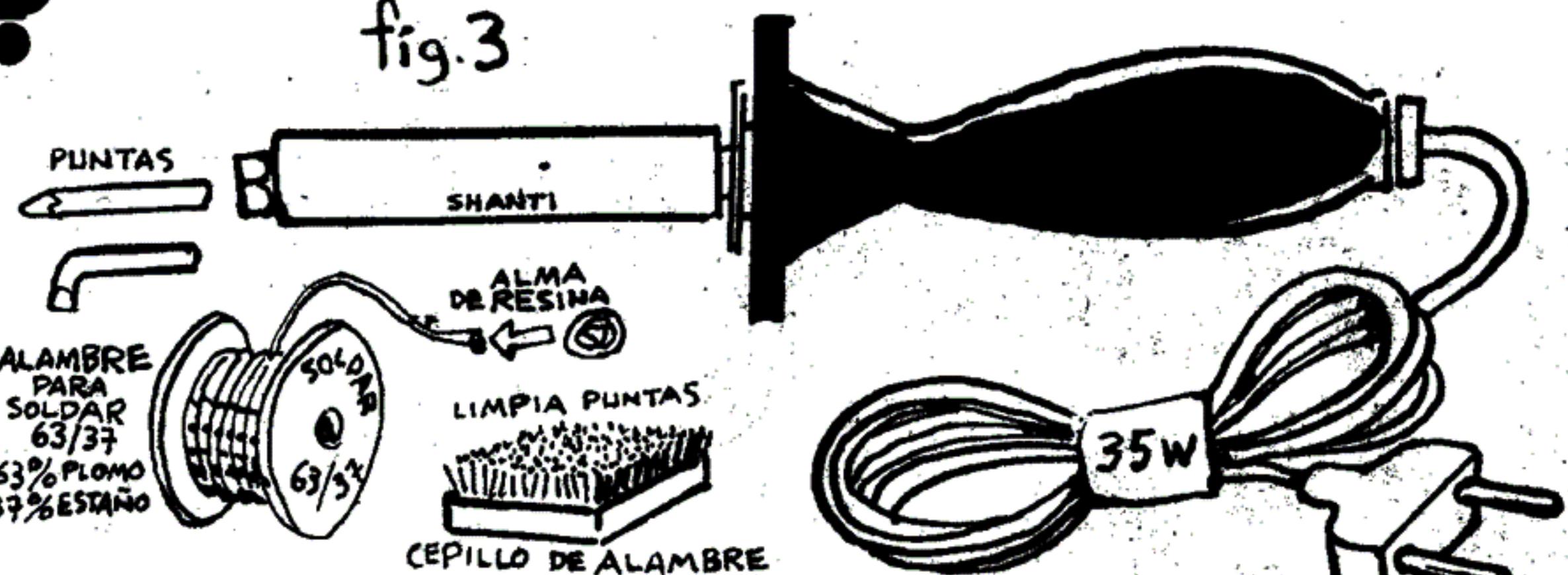
SOLDAR?

La figura 3 nos muestra un soldador eléctrico de más o menos 35 W que se usan para armar circuitos, la punta del mismo debe permanecer limpia y estañada para poder trabajar sin inconvenientes, hay que cuidar dónde se apoya cuando se esté calentando y que no toque el cable con la parte caliente, esta se extiende por toda la superficie metálica, el soldador debe tenerse firmemente y nunca tomarlo como si fuese un lápiz, es necesario tener un trapo, esponja o piedra pomez para ir limpiando la punta del



soldador mientras se trabaja, colocar un poco de estaño en la punta y luego apoyar la misma sobre los alambres a unir, al mismo tiempo que se calienten con el soldador agregar más estaños y permanecer calentando la unión hasta que se note que el estaño se ha derretido y al retirar el soldador queda una superficie más bien brillante que opaca, con un poco de práctica sabremos

fig.3



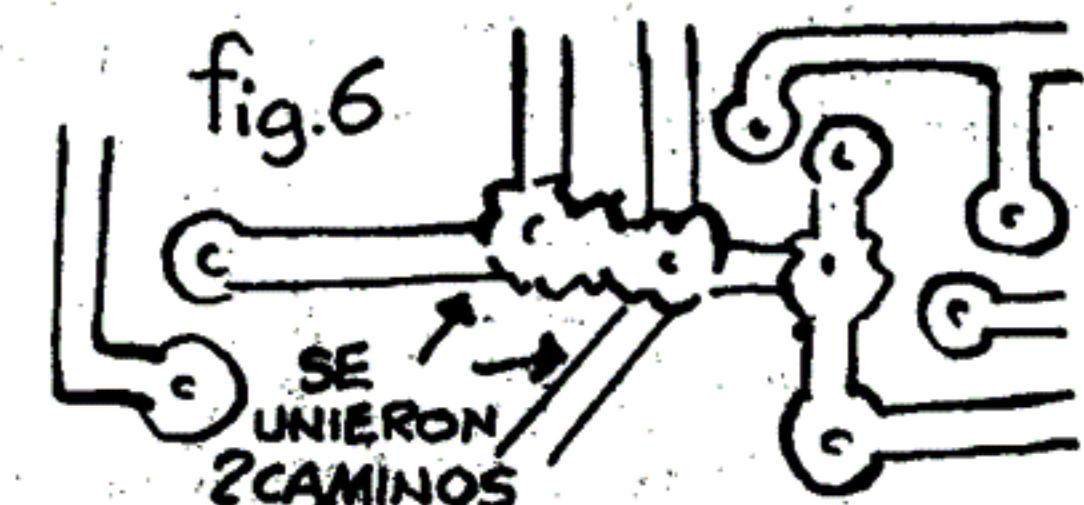
cuánto calor debemos aplicar para que la unión quede bien soldada (figura 4).

Nunca debemos poner demasiado estaño ya que las uniones deben quedar sin pelotones (figura 5) en caso de altas frecuencias si dos de estos pelotones de malas soldaduras se encuentran muy cerca y se cargan con distinta polaridad hemos hecho sin querer un condensador que producirá un mal funcionamiento del circuito VHF (muy alta frecuencia).

Les recomiendo prestar mucha atención cuando se suelda para no quemar gabinetes, componentes por apoyo indebido del soldador y también no quemarse uno mismo por lo que el soldador debe tomarse firmemente por la empuñadura, si no se usa por un rato largo no dejarlo enchufado que se recalienta, limpiar muy bien los lugares donde debe hacerse la soldadura, si se suelda sobre circuito impreso cuidar de no unir sin querer dos caminos por haber derretido demasiado estaño (figura 6).

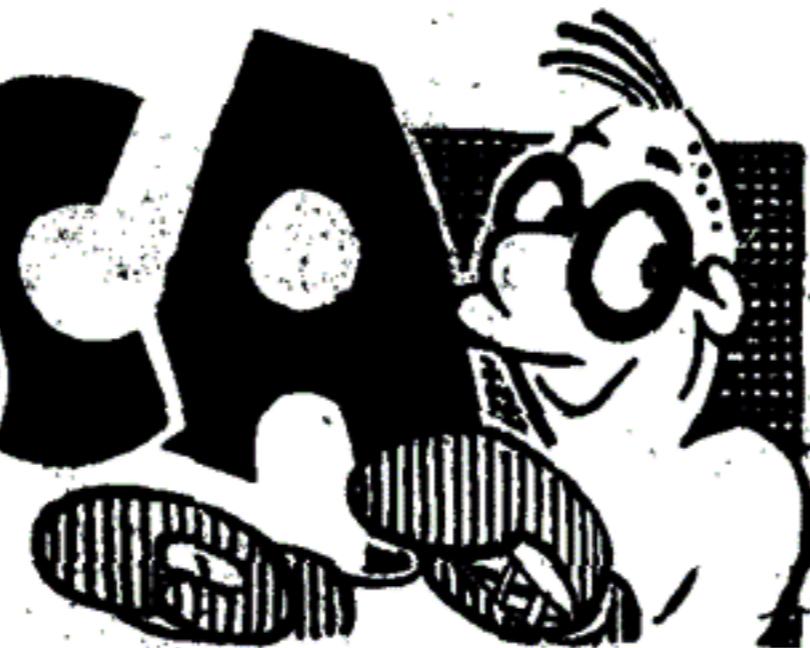


mente por la empuñadura, si no se usa por un rato largo no dejarlo enchufado que se recalienta, limpiar muy bien los lugares donde debe hacerse la soldadura, si se suelda sobre circuito impreso cuidar de no unir sin querer dos caminos por haber derretido demasiado estaño (figura 6).



Como todos los comienzos debe uno empezar con uniones fáciles, estudiar el trabajo una vez terminado y corregir todos los defectos que encontramos para la próxima vez, procediendo así poco a poco aprendemos a soldar bien y no a unir elementos sin ninguna técnica y que serán causantes de malos funcionamientos de nuestros aparatos.

MOSCA KID



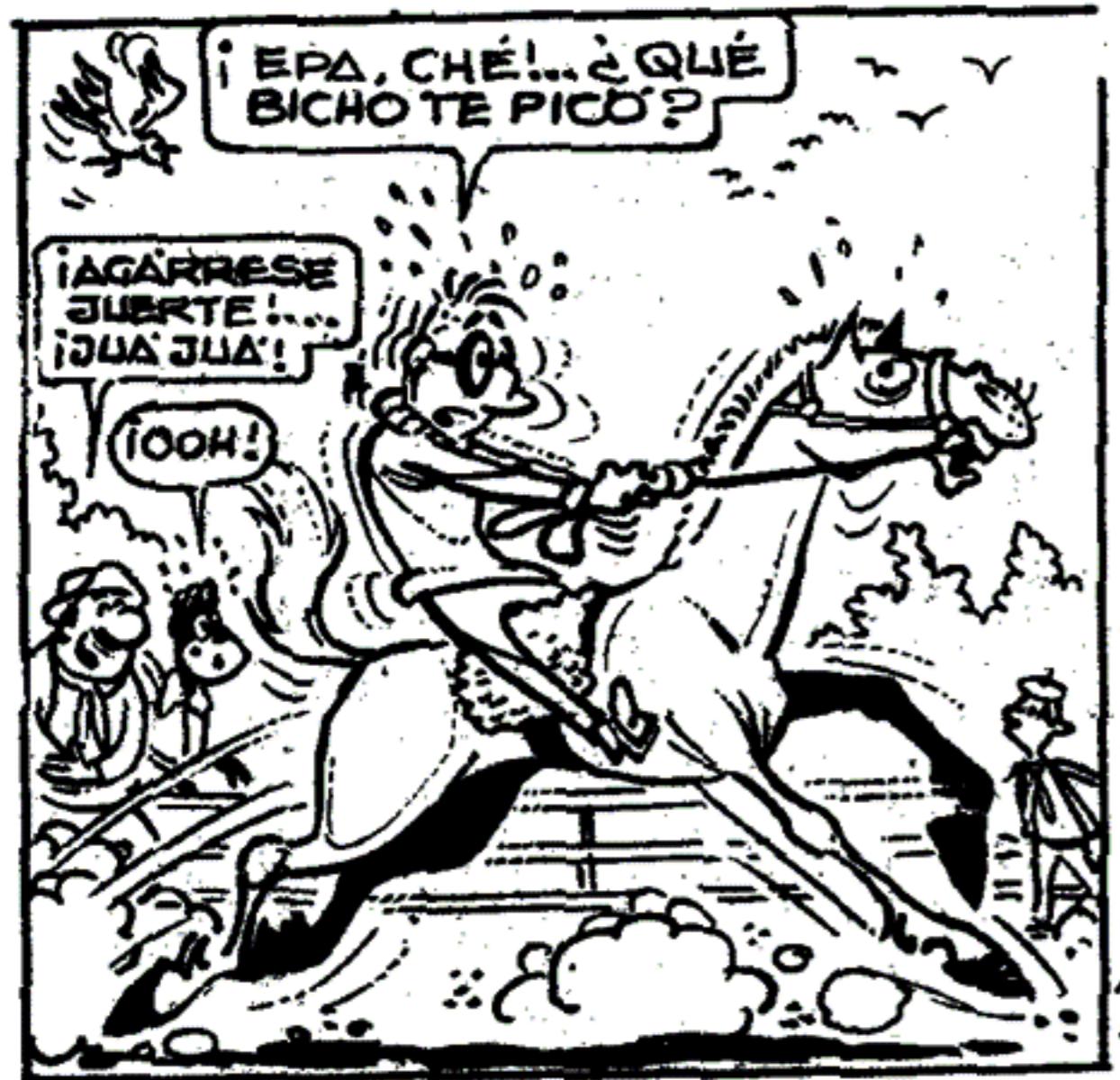
En:
"DE CAMPO.
YA CABALLO."
POR
SURRERRO

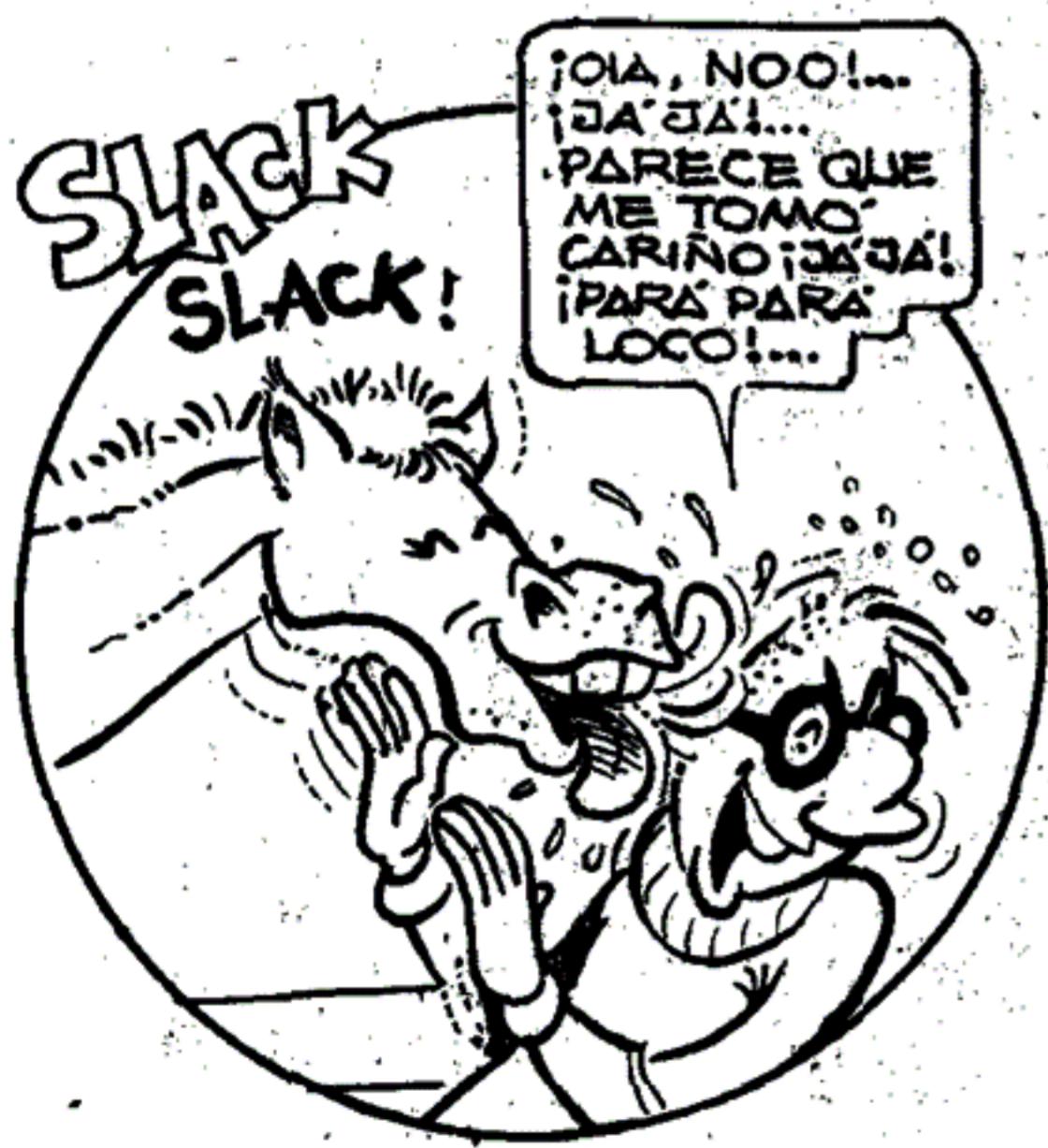
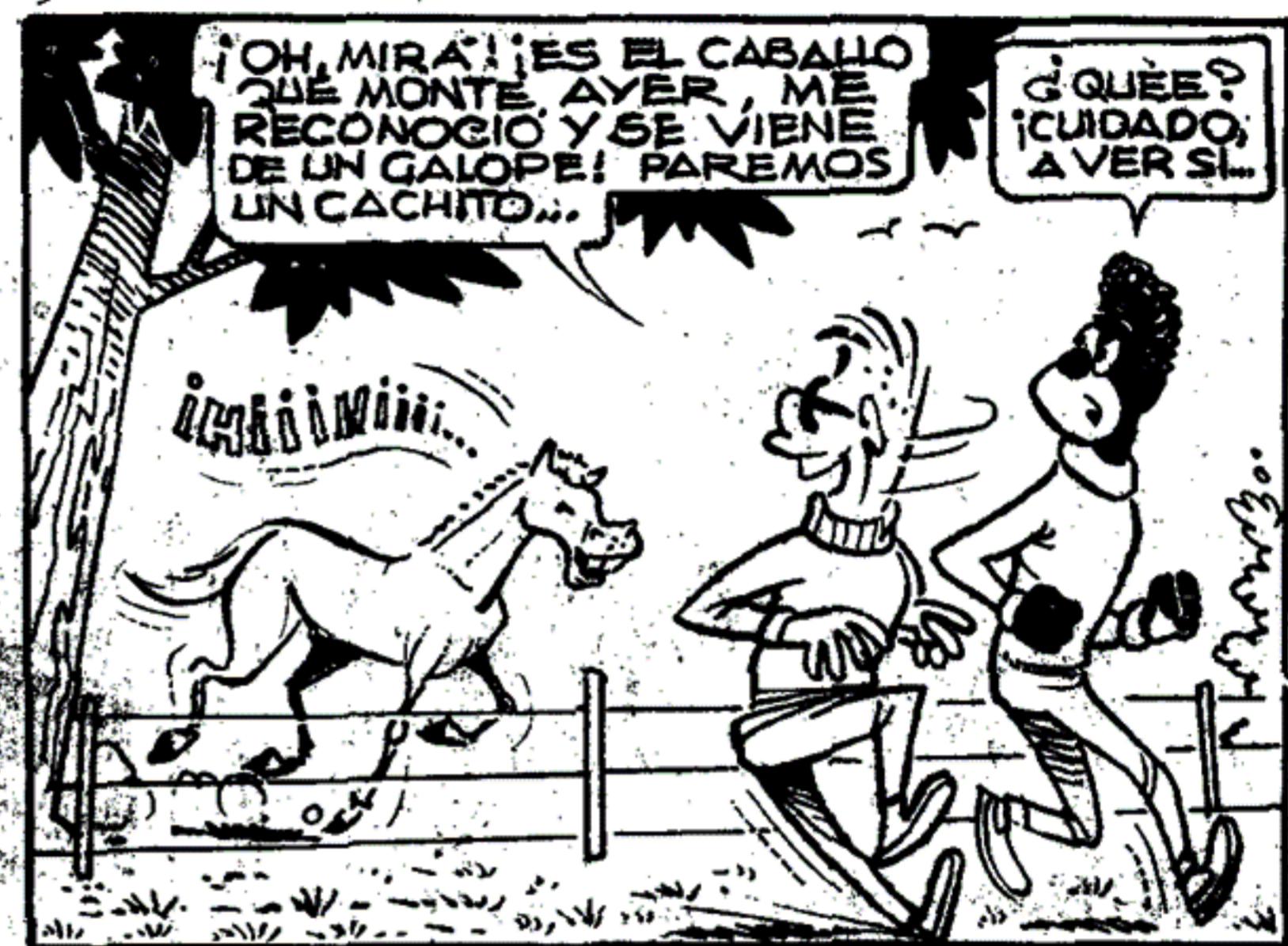


POCO DESPUÉS, MOSCA Y HOLLÍN SE PONEN EN CAMINO

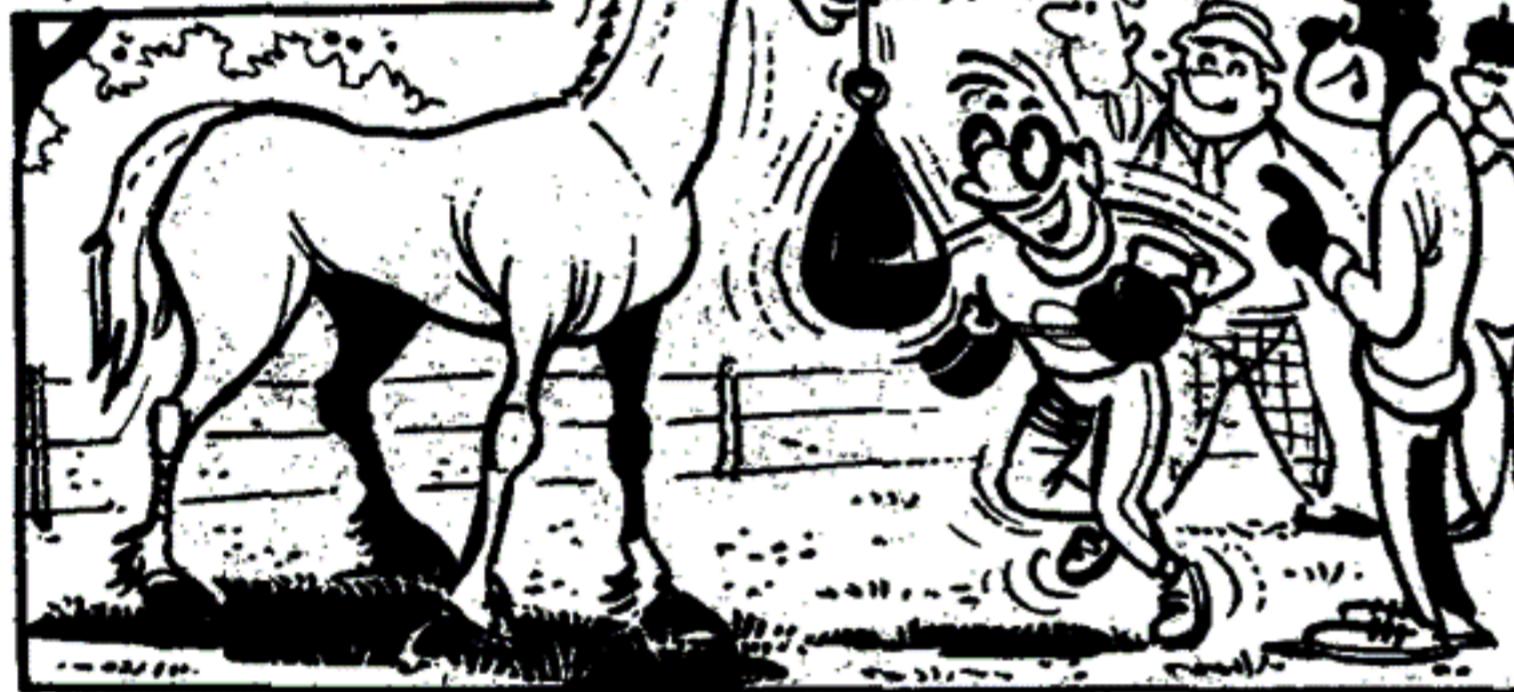








MOSCA SE SACÓ
EL GUSTO DE
PASAR A
CABALLO POR
EL CAMPO Y
HA HECHO MUY
BUENAS MIGAS
CON EL, TANTO
QUE...



Esa noche tiene una
PELEA EN EL PUEBLO
Y ALLÍ VAN CON TODA
LA PEONADA Y...



¡AH, NOO!!! USTEDES PUEDEN
PASAR PERO EL CABALLO LO
DEJAN AFUERA! ¡NO ENTRA,
POR MAS AMIGO QUE SEA
DE MOSCA KID!..



Y EL POBRE ANIMAL SE TUVO QUE
QUEDAR AFUERA NOMÁS

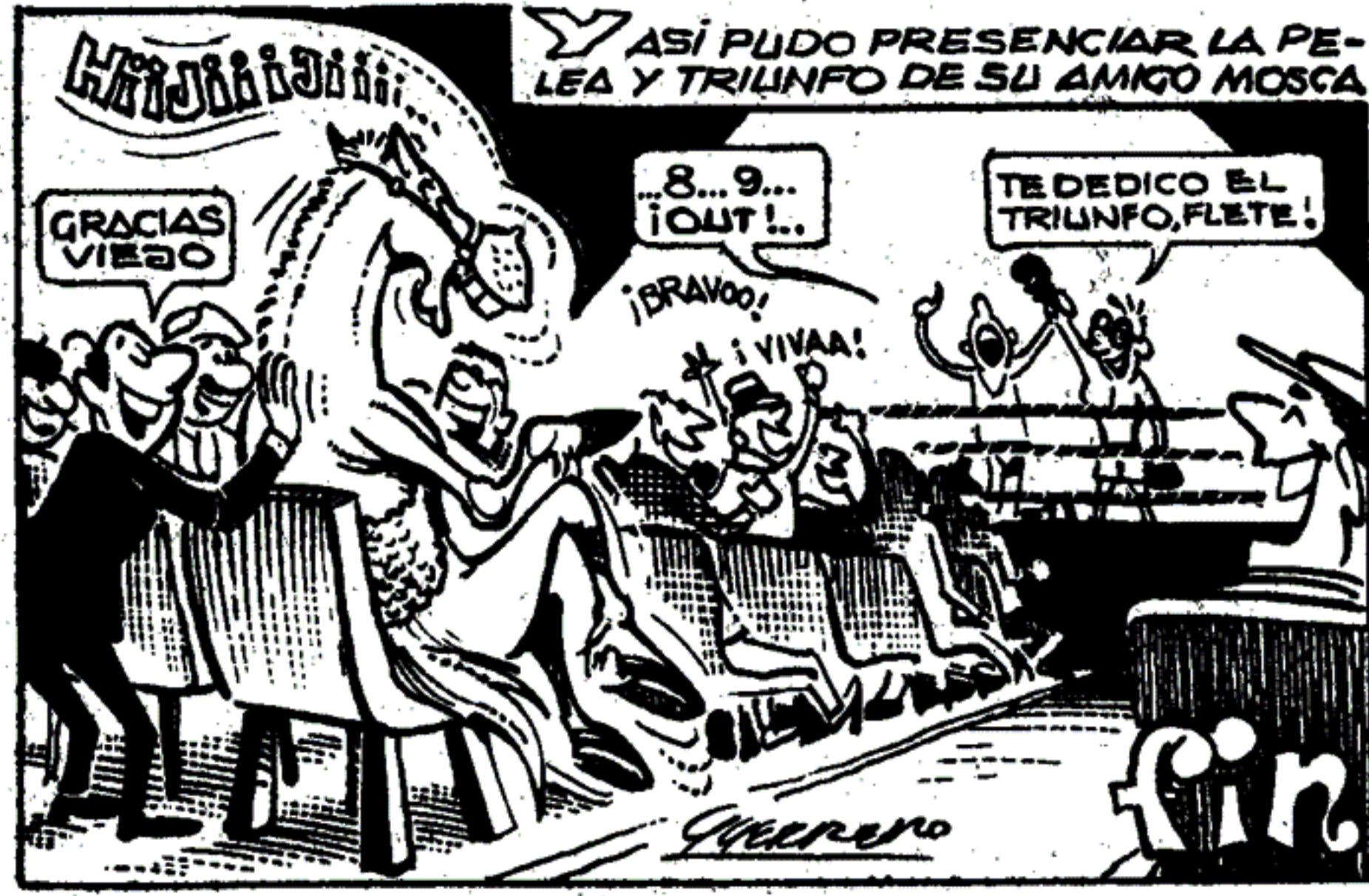


LA PELEA COMENZÓ Y SE
DESARROLLA NORMALMENTE
CUANDO...



¡ARRIBA LAS MANOS!...
¡VENGA LA BOLSA





ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES

OBJETIVOS

REFRACTORES

ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS

de 75-100 150 y 200 mm.



ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

Para entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos Aires

microcomputación 15

PENSANDO EN CAMBIAR

Cuando decidimos la compra de algo caro debemos antes pensar en los usos que le daremos, si pensamos adquirir un receptor de radio para sólo escuchar unos rocks de algunas emisoras locales no compremos un receptor con ondas cortas, FM estereofónico que nunca vamos a oír y nos habrá costado unos buenos australes.

Si ya tuvimos una computadora de pocos bytes de memoria y queremos pasar a una más grande debemos considerar con más exactitud los usos que le daremos, en teoría las computadoras son muy útiles pero en la práctica no es así. La mayoría sólo la usa para los ya conocidos juegos y a más de eso unos pocos programitas casi sin mucho valor práctico ya que sin computadora un estudiante puede resolver los problemas más complicados tardando un poco más de tiempo y ayudándose por una calculadora de bolsillo, entonces, miremos los juegos como el uso más importante o de mayor popularidad, hay máquinas que sólo se dedican a ellos, como la Coleco Vision, Atari 2600; hay otras que con algunos agregados también pueden servir de computadoras pero recordemos que los mejores juegos están preparados para computadoras, además en una computadora podemos programar nuestros propios juegos y esto sólo es importante, más aún en el futuro cuando la informática se expanda y se conecte como en otros países mediante un modem (modulador-demodulador) que toma señales del aparato

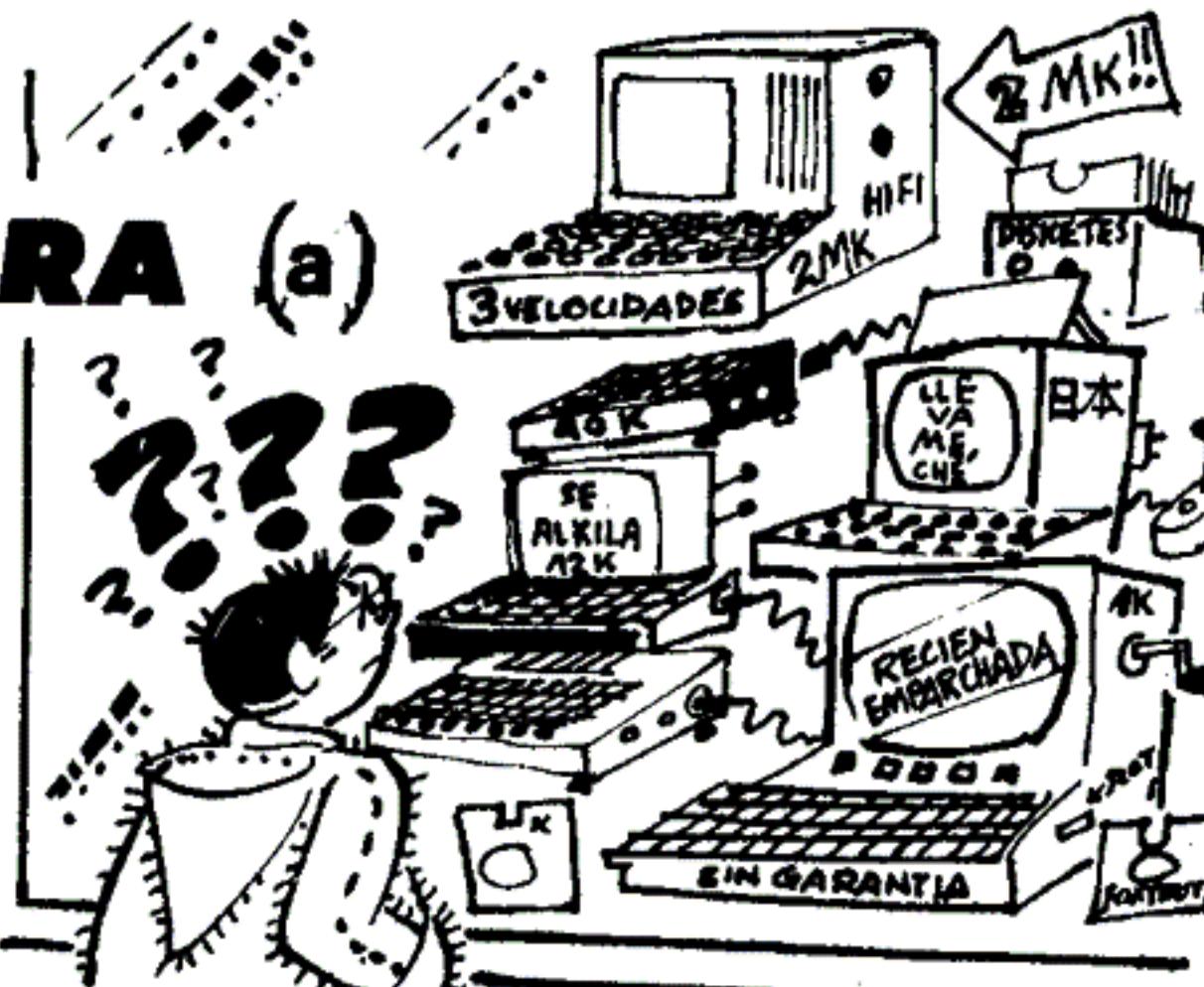
telefónico y se conecta con otras computadoras que nos pueden traer a nuestra pantalla muchos datos útiles.

Pero sigamos con el uso para entretenimientos, si pensamos en juegos debemos pensar en color, en tareas matemáticas el color es casi innecesario en una computadora aunque un poco de color en un gráfico a veces es interesante, pero en estadísticas, evaluaciones, etc., el color no tiene importancia, en juegos el color es algo casi imprescindible, otro detalle a tener en cuenta es en qué pantalla usaremos en la computadora, la mayoría usará el televisor, analicemos esto, recordemos que el televisor está hecho para verlo desde cierta distancia y no pegado a la pantalla como con el computer, esto es nocivo por las radiaciones que se desprenden, de esa pantalla al estar bombardeada por electrones a alta velocidad de impacto, a veces es mejor usar un televisor chico ya que el tubo trabaja con menos voltaje en su ánodo o mejor aún es un monitor que tiene entre otras ventajas aparte de que está preparado para observarlo de cerca una mayor nitidez de las palabras que se reproducen en él, aquí debemos considerar costos ya que el televisor o segundo televisorcito lo tenemos en casa pero este monitor habrá que adquirirlo y no siempre está a nuestro alcance. Ahora consideremos la cantidad de palabras y líneas que debe reproducir esas pantallas, si nuestro computador es chico tendremos en pantalla sólo 24

LA COMPUTADORA (a)

líneas de 40 espacios cada una, en un televisor podremos verlas más o menos bien pero si poseemos un computador que nos da 24 líneas de 80 espacios los caracteres se verán muy reducidos ya que un televisor no está preparado para esa tarea y aquí habrá que considerar seriamente la compra de un monitor.

Los que ya tenemos una pequeña computadora y queremos pasar a una más grande lo primero que pensamos es en las memorias, noten que puse memorias en plural ya que podemos considerar dos tipos de ellas en la computadora, la ROM (Read Only Memory) memoria de lectura solamente, con lo que quiere decir que su contenido sólo puede leerse y no modificarse, la otra memoria interna es la RAM (Random Access Memory) memoria de acceso directo, en esta podemos modificar su contenido y al apagar el computador los contenidos en esta memoria desaparecen, es en ella que cuando tecleamos un programa van todos los datos, las dos memorias se miden en "Ks" (kilobytes) entonces tenemos que cuanto más K tenga una computadora más extensos serán los programas que podamos manejar, algunas computadoras cuando dan el número de ks que poseen se refieren a la suma de los kilobytes de la ROM sumada a los kilobytes de la RAM pero esta suma de ambas memorias no es la que podemos usar cuando le pasamos un programa que sólo necesitará la RAM, las computadoras de pocos kilobytes



limitará la extensión de los programas y pronto comenzará a aburrirnos y esa es la causa de que tantas computadoras duerman en un rincón como un simple juguete que no nos entretiene más, otro detalle importante es que no debemos comprar un computador de memoria reducida pensando expandirla más adelante, eso puede salir muy caro, además que en algunos modelos eso no es tan fácil como se anuncia.

Otro punto a observar es el tipo de teclado que posea la computadora, cuanto más extenso mejor, tipo máquina de escribir ya que si vemos que el teclado es reducido ello nos hará en algunos casos presionar más de una tecla para ciertos propósitos, las computadoras grandes tienen teclados de funciones, cada tecla una orden y el programa va pasando rápidamente a la memoria, si sólo pensamos usarla en juegos un joystick reemplaza al teclado, pero si queremos programar nuestros propios juegos el teclado será necesario y cuanto más extenso y completo mejor.

(más el próximo mes).

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



VIVI LA
EMOCION
DE LA CUENTA
REGRESIVA

* * *
REPLICA DE
LAS GRANDES
NAVES ESPACIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS
JUGUETERIAS
Fabrica y distribuye AEROPOL
HOBBIES

calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

Si no lo conseguís cerca de tu casa
enviando ₦ 5,- en giro postal recibirás
tu equipo completo de cohete espacial
MODELO PROMOCIONAL y también
folleto ilustrado de otros modelos y lista
de precios.

PRECIOS ESPECIALES A
COMERCIANTES, REVENDORES O
DISTRIBUIDORES



C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires

practicando con Cl: CERRADURA CODIFICADA

CIRCUITOS

Después de una largas vacaciones continuamos con estas notas que entusiasman a los que ya dejaron atrás los primeros pasos en electrónica, aquí veremos a construcción de una cerradura codificada y su funcionamiento en realidad se trata de un "interruptor programable codificado" (es decir que para activar el circuito se debe colocar un código de 3 cifras programadas). Este circuito emplea un CI CMOS CD 4016 y un teclado, el circuito en sí consta de cuatro líneas ABCD con las que se determina el código, ver figura 1. Supongamos que la línea A está conectada a la tecla N° 7 la línea B a la tecla N° 3 y la C al N° 9. Si se pulsa la tecla N° 7, L 1 se cierra y permanece cerrada debido a la corriente que le

LABORATORIO

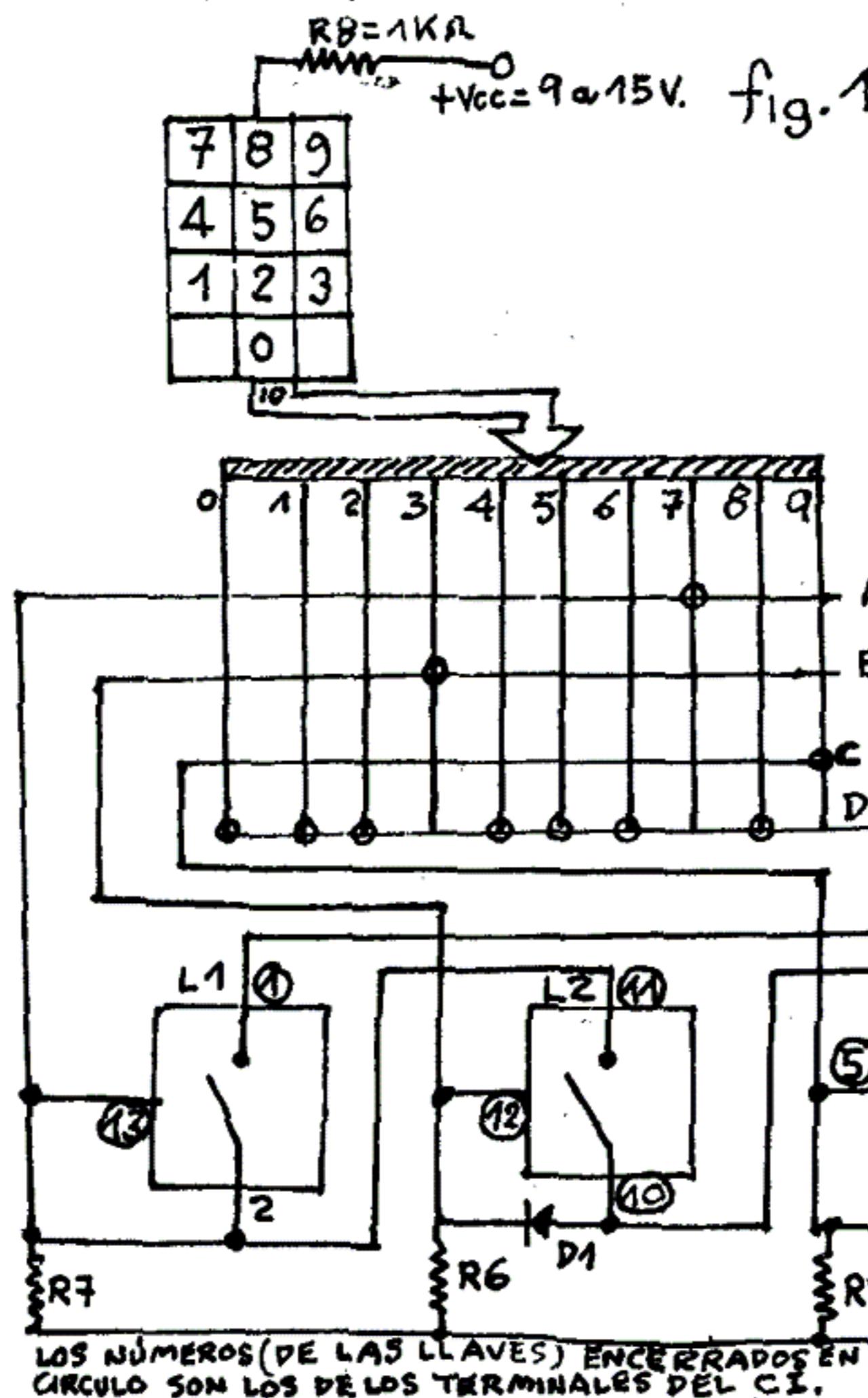


OMEGA Ω

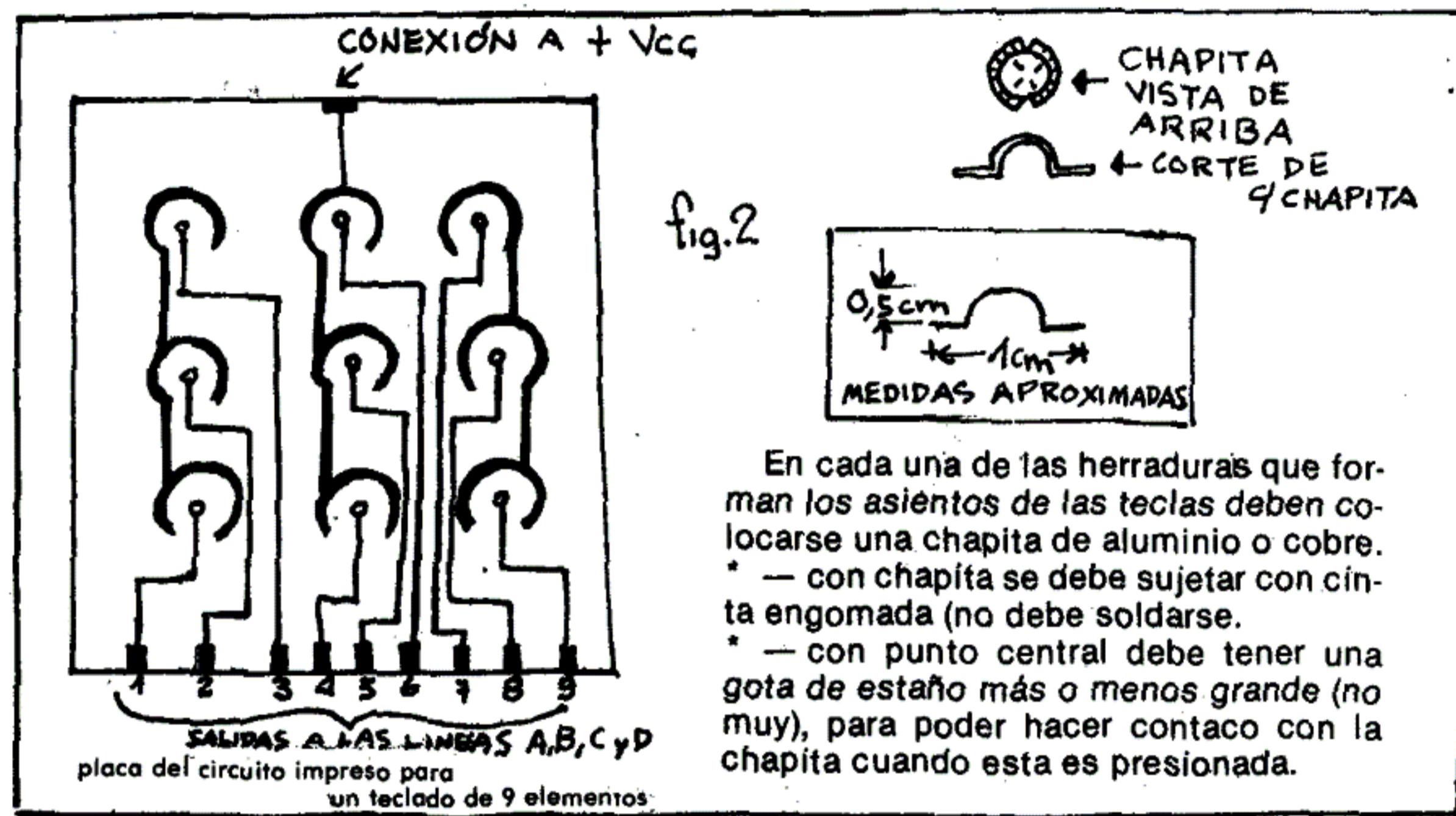
de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos
digitales de cualquier tipo
Especialidad de Frecuencímetros,
Multímetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición en Ge-
neral
Reparaciones —consultas técnicas
calle España 739 Bº Inmigrantes
(cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO.
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085

entrega la fuente de + Vcc a través de R2, si se pulsa entonces la tecla N° 3, L 2 Se cierra permaneciendo así cerrada L 1 y si finalmente pulsamos la tecla N° 9

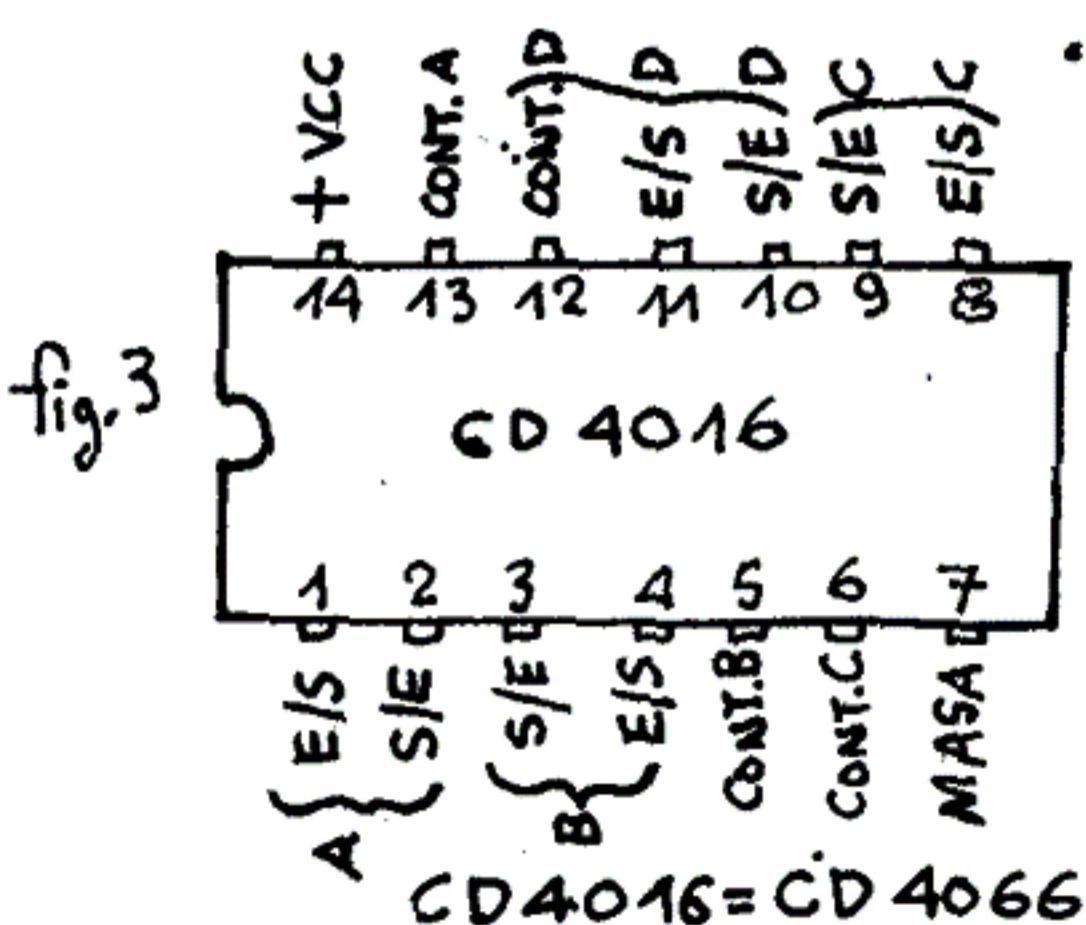
cerramos L 3 activando así el circuito de salida, que puede ser; un tiristor, un triac, un transistor, un relé, un reed-switch, un optoacoplador, etc.



LOÓGICOS 22



Los teclados utilizados en el código deben conectarse a la línea D, cuando cualquiera de estas teclas se pulse, llevarán a L 4 a la conducción, estado en que permanece gracias a la corriente de mantenimiento que recibe de su realimentación y R1, con la cual T1 conduce y bloquea todo el circuito ya que lleva la corriente de + Vcc a masa. Cuando el circuito está bloqueado por más que coloquemos el código correcto, este no activará la salida ya que las llaves L1, L2 y L3 no tendrán corriente de mantenimiento necesaria. Para poder introducir el código después del bloqueo, deberemos



oprimir S1 el cual interrumpirá la corriente de mantenimiento de L1 y llevará a T1 al corte.

Considerando el código propuesto en el ejemplo (739) (puede ser cualquier otro), supongamos que la primera tecla pulsada no es la N° 7 sino la N° 9 o la N° 3, la conexión C-9 ó B-3, hace que sus correspondientes llaves se cierran (L3 y L2 respectivamente), pero estas no permanecerán cerradas ya que ello depende de que primero se cierre L1 y luego L2 así finalmente puede cerrarse L 3.

Para construir el teclado, debemos modificar el circuito impreso de una calculadora (ver Fig. 2) o bien utilizar pulsadores de tipo timbre conectados de un lado todos a la línea de +Vcc y del otro lado a la línea de ABC y D.

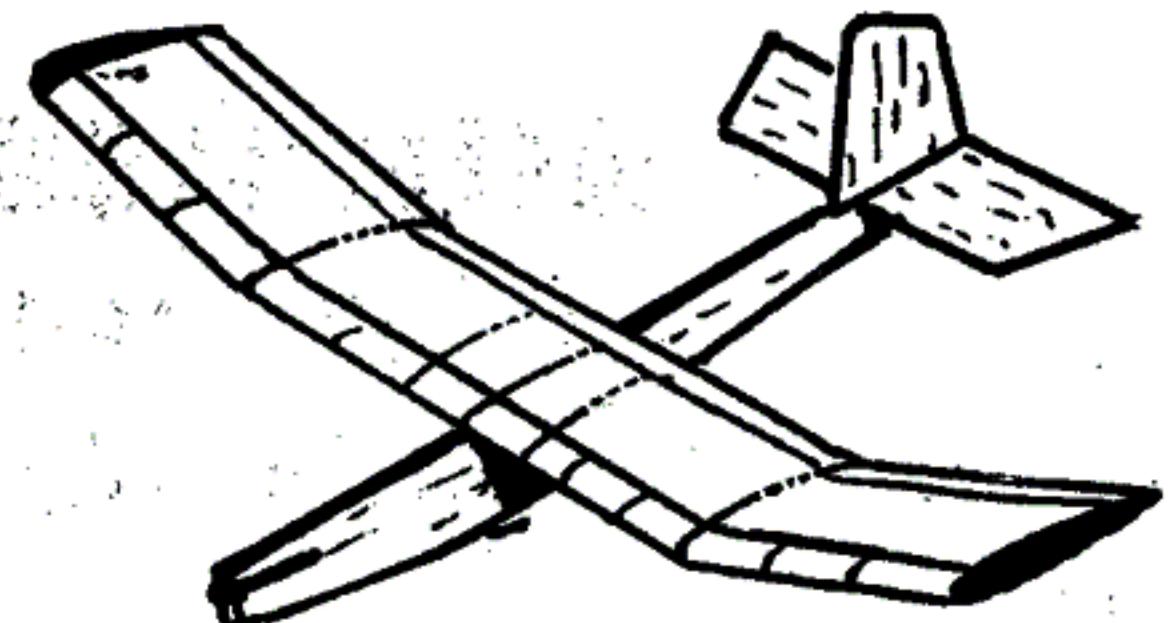
| | |
|----|------------------|
| 1 | entrada/salida A |
| 2 | salida/entrada A |
| 3 | salida/entrada B |
| 4 | entrada/salida B |
| 5 | control de 8 |
| 6 | control de C |
| 6 | control de C |
| 7 | masa |
| 8 | entrada/salida C |
| 9 | salida/entrada C |
| 10 | salida/entrada D |
| 11 | entrada/salida D |
| 12 | control de D |
| 13 | control de A |
| 14 | + Vcc |

A=L1
B=L2
C=L3
D=L4

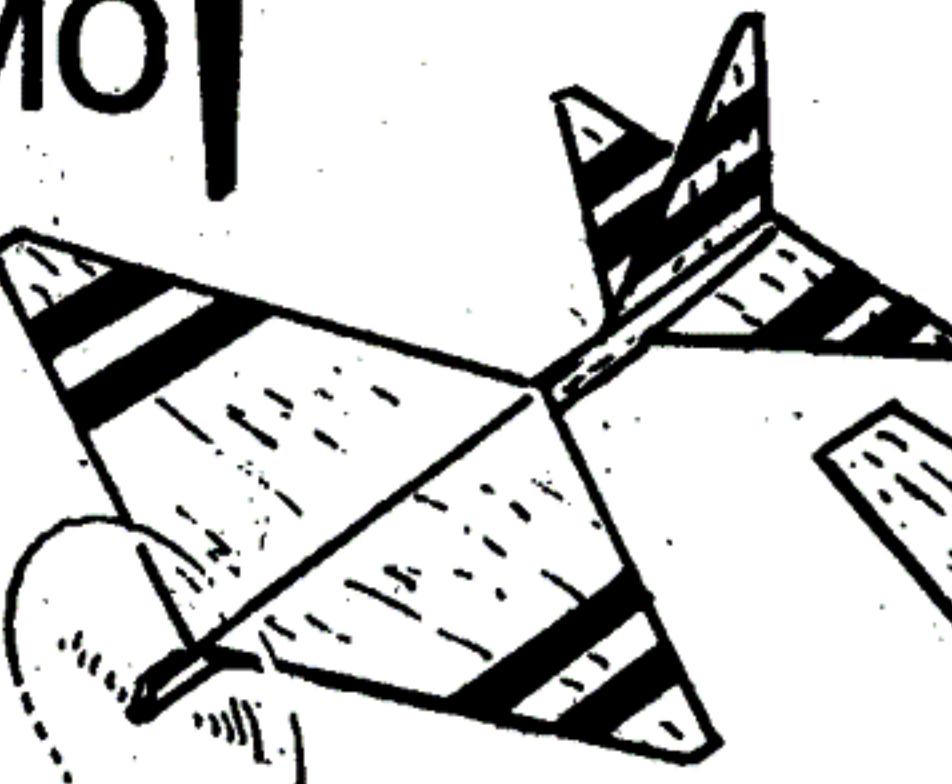
} en este caso A B C y D no se refieren a las líneas de código sino a las llaves del CI

Aero Cumulus

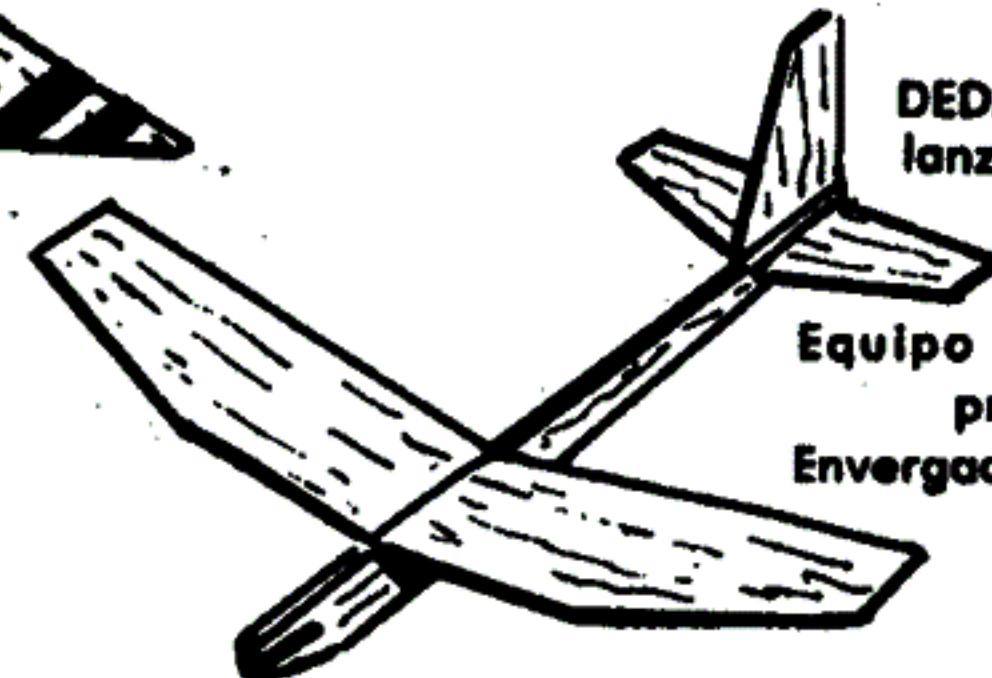
AEROMODELISMO



Tte. M.F. ORIGONE II: Planeador lanzado a mano o para remolcar. Ala entelada Envergadura 620 mm.



DELTA: Motor a goma. Equipo prefabricado con instrucciones de armado y centrado pre vuelo. Envergadura 320 mm.



DEDALO: Planeador lanzado a mano. Equipo totalmente prefabricado Envergadura 350 mm.

TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

enviando **A 10.- en GIRO POSTAL** recibirás

1 ORIGONE

1 DELTA

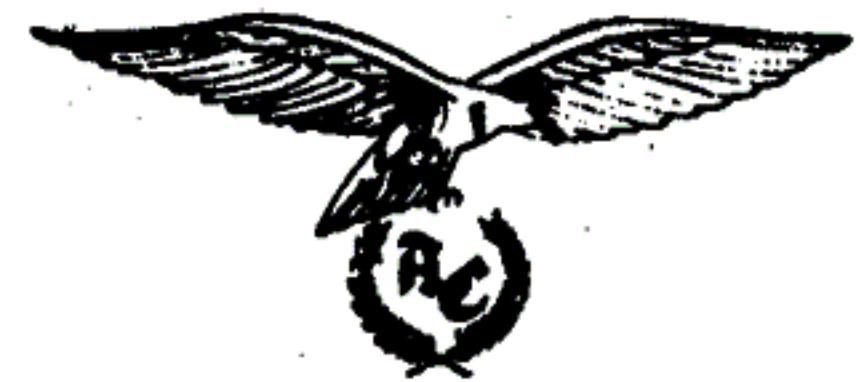
1 DEDALO

IDOPE de 100 cc. 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SUPLE de AEROMODELISMO"

giros a nombre de
CHORROARIN 1259

CARLOS ALBERTO MINOLI
C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

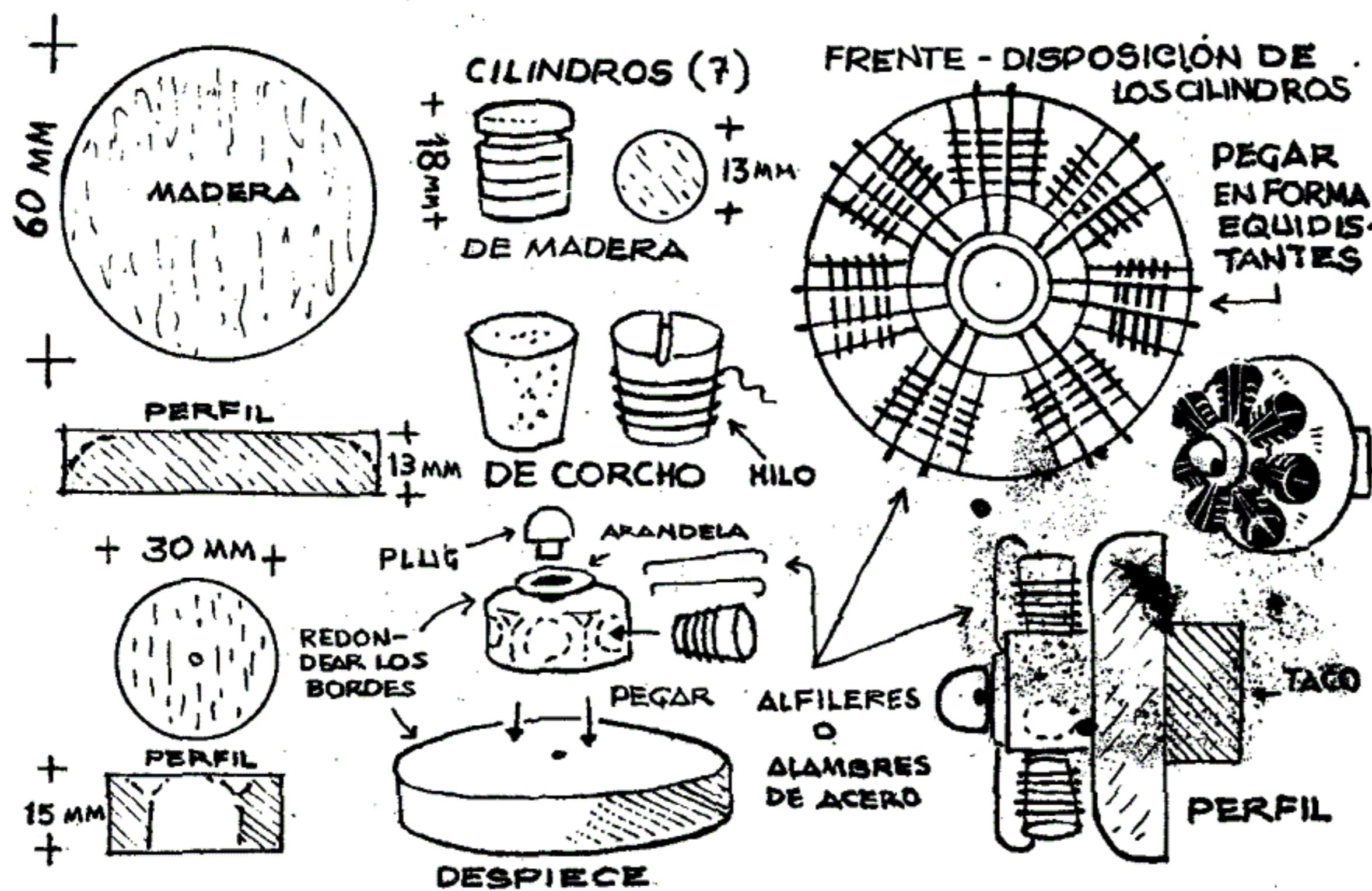
sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
AV. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES



COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS

MOTORCITO RADIAL

(maqueta)

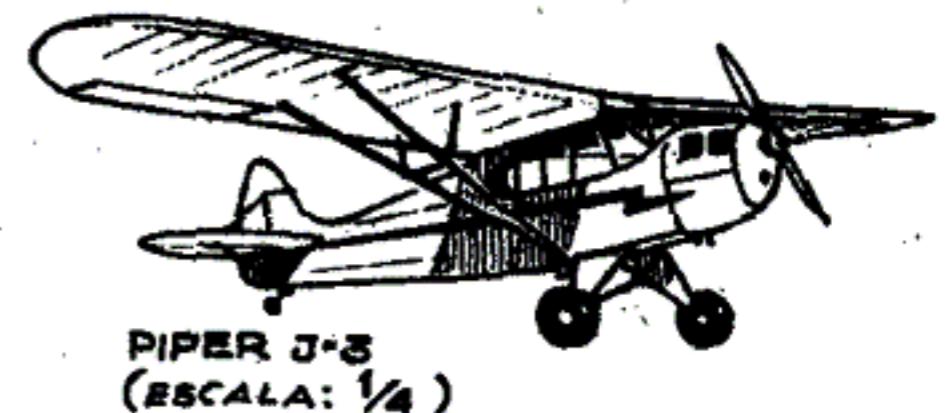


A veces en algún aeromodelo necesitamos simular un motorcito radial, aquí damos uno de siete cilindros, como maqueta, por gentileza de AEROBALSA. Los que deseen pueden adaptarlo a cinco o nueve cilindros y al tamaño que mas les convenga. Su construcción es sencilla, solo necesitamos algunos bloquecitos de madera, si es balsa mejor, con los que haremos la base y el módulo donde se pegarán los cilindros, estos pueden ser trabajados en madera o si no con pequeños corchitos a los que pegaremos un hilo arrollado en su contorno simulando las

aletas refrigeradoras y un pequeño corte en la parte superior, luego colocaremos los alfileres a los que habremos cortado las cabezas, o alambrecitos que irán frente a los cilindros. Ver dibujos.

Toda la base y el módulo los pintaremos plateados y negros los cilindros. Al frente donde iría la hélice podemos colocarle una arandelita de aluminio y un plug simulando la caperuza. Esto último se puede adaptar o modificar si desean colocarle la hélice para aeromodelo, o bien si lo quieren tener como simple maqueta.

AEROBALSA



PIPER J-3
(ESCALA: 1/4)

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441
TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios
Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

DIFERENTES GLOBOS



Este cursillo, como sabemos, está dedicado al dibujo humorístico y de historietas, por lo tanto no pueden faltar los "globos" con los que haremos hablar a nuestros personajes. En una historieta todos los personajes hablan, pero lógicamente, al carecer de sonido, esto se logra en forma escrita haciendo salir las frases de los mismos encerradas en un "globo" o "ballon" del que parte un "rabito" que va a los personajes para señalar cual es el que está hablando.

Estos globos pueden ser de distintas formas o estilos. En la fig. 1 vemos algunos de ellos, cada dibujante adopta el dibujo de globo que mejor le parece.

Ahora bien, al bocetar una historieta, antes de pulirla y pasarla en limpio, debemos dibujar las letras de los diálogos, de esta manera sabremos el espacio que ocupan para luego encerrarlas en los globos que la contornearán. Al tener los globos con su texto ya dibujado nos quedará el espacio exacto para completar los dibujos del cuadrito. Esta es la ventaja de dibujar primero los diálogos.

También los globos se diferencian según sus funciones. Tenemos el globo común del diálogo con su letra derecha, recta, pero en la fig. 2 vemos como se representa el globo de sueño o pensamiento, éste es una nubecita cuyo rabito son pequeñas burbujitas que van hacia el personaje. La nubecita da la sensación de algo etéreo, generalmente la letra se hace inclinada para diferenciarla de los diálogos comunes.

vos también

LETRA RECTA EN
DIÁLOGOS.

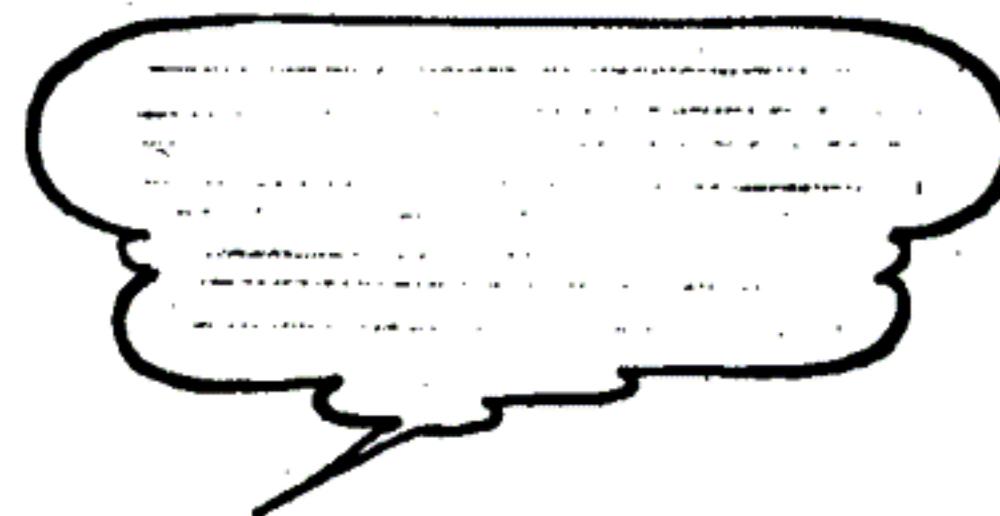
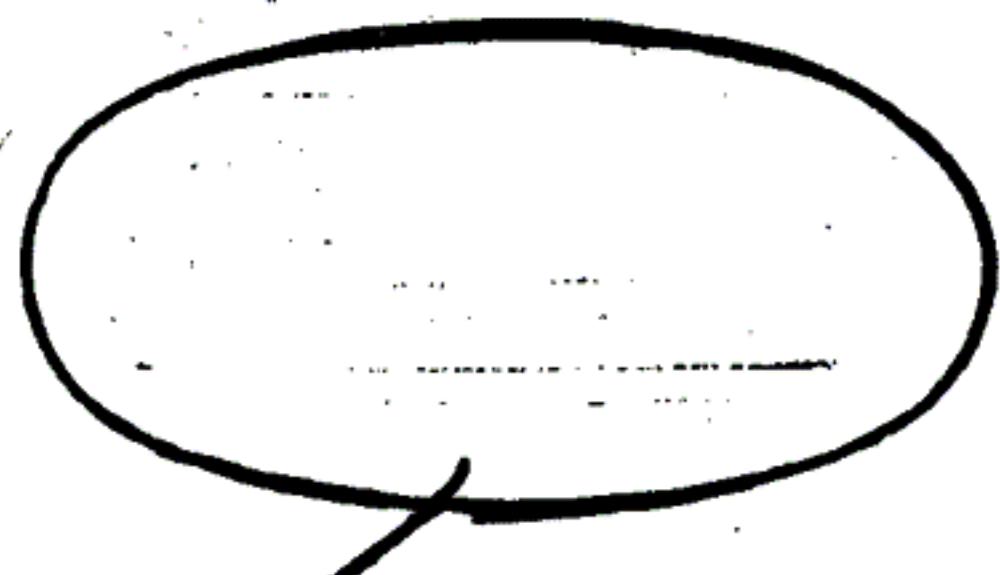
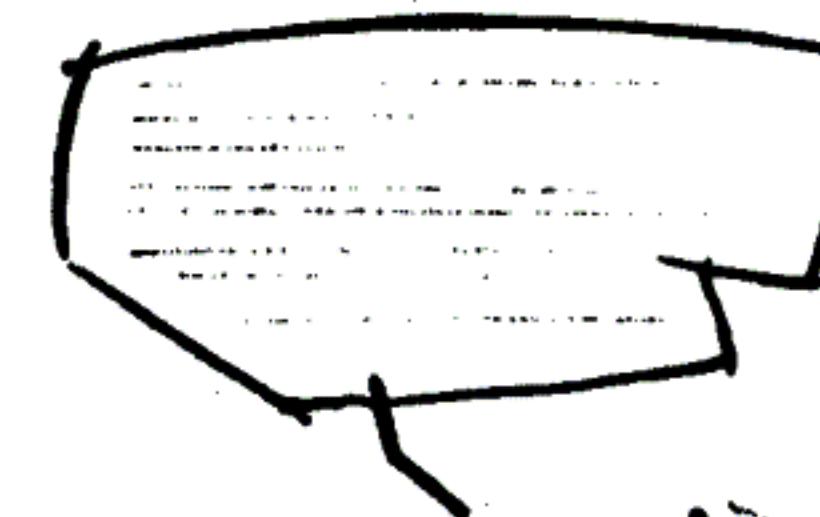


fig.1

PENSAMIENTO
O SUEÑO... LETRA
INCLINADA



ESTE GLOBO SE DIFEREN-
CIA DE LOS COMUNES



ANTES DE DIBUJAR LOS
GLOBOS DEBEMOS TIRAR
LAS LÍNEAS GUÍA DE LAS
LETRAS, CON LAPÍZ

podes dibujar 27

En la fig. 3 vemos otro tipo de globo en picos o diente de sierra, este se asemeja a un chispazo eléctrico, y se utiliza para textos que parten de una radio, grabador, televisor, altavoz, auricular de teléfono o cualquier otro aparato, inclusive un robot o extraños seres, también para expresar irritación colérica. En este caso la letra también se hace inclinada, puede ser recta o temblequeante según lo que quiera expresar.

La fig. 4 nos muestra textos que van sin globo para darle más sensación de soltura en un grito, rugido, ruidos etc.



fig.3

AQUÍ VEMOS VARIOS TIPOS
DE LETRAS PARA CADA
SITUACIÓN

TEXTOS
"SUELTOs"
SIN GLOBO



fig.4

EL DIBUJO DE
LETRAS SE
ACOMODA A
CADA SITUACIÓN

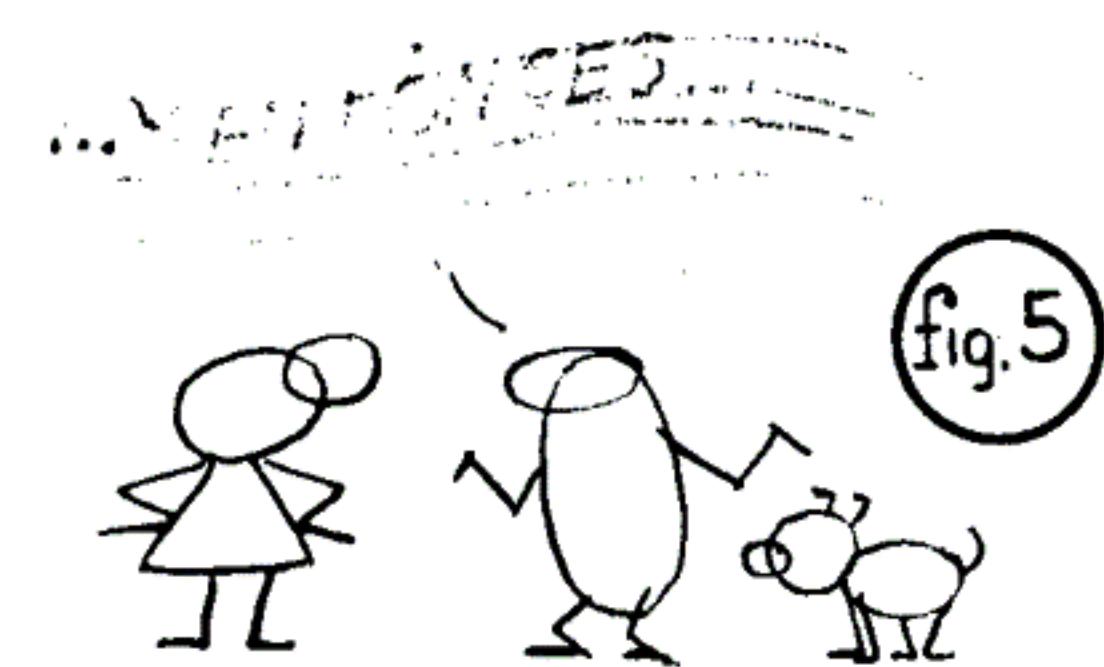


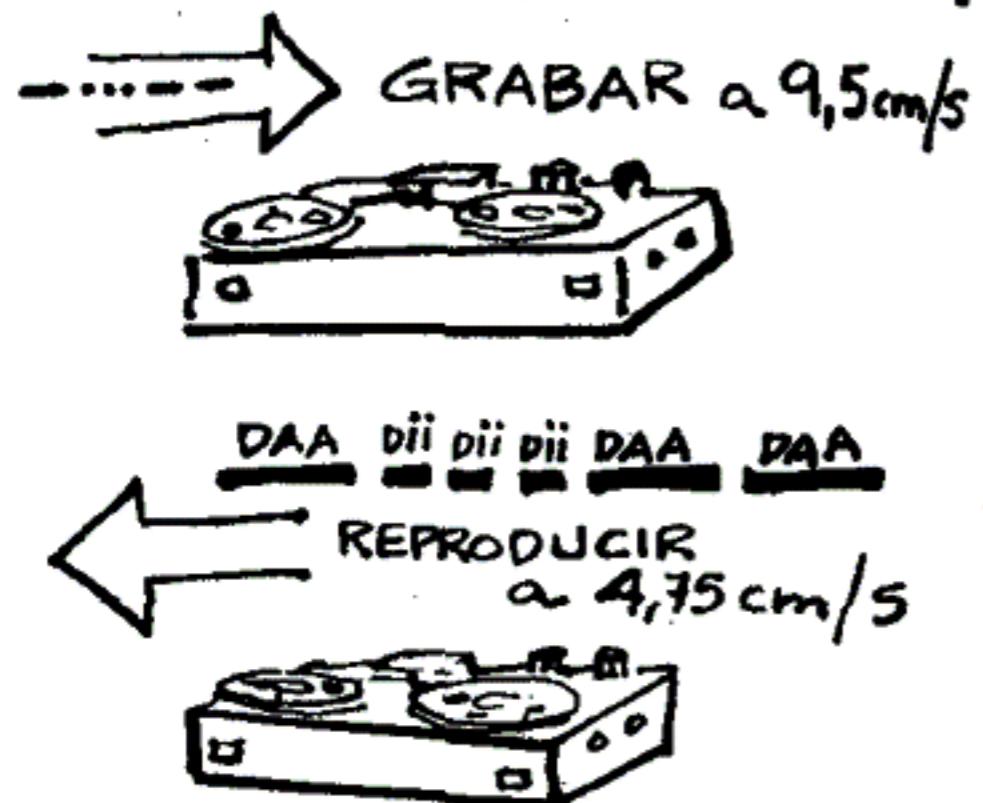
fig.5

EN UNA
CANCIÓN

En la fig. 5 vemos otro tipo de texto, sin globo, en forma de ondas. Esta modalidad se utiliza generalmente en "tiras" cortas en dibujo simple o viñetas y también en letras de canciones.

Con esto tienen una idea de como encarar los textos en la historieta, les aconsejamos observar historietas de distintos autores y de todo tipo para sacar conclusiones. En la próxima trataremos las onomatopeyas y símbolos.

"frenando" los puntos y rayas



Jorge Sysa de capital nos envió esta idea que les puede servir a todos los que aprenden el código Morse, si graban de la radio de onda corta para practicar háganlo a la velocidad de 9,5 cm por segundo y luego pásenlo a 4,75cm por segundo así será más fácil entender ya que las rayas y puntos serán bien comprensibles, el grabador debe ser de cinta abierta.

GRAMATIQUEANDO

Uso de la letra S

Cuando corresponde a una palabra que lleva esa letra.

Ejemplos: incursión de incursor, confesión de confesar

En las terminaciones esa e isa que significan oficios o dignidades de mujeres.

Ejemplos: holandesa, poetisa, marquesa

En las terminaciones ísimo: especialísimo, riquísimo

En adjetivos que terminan en aso, eso, uso, oso

Ejemplos: travieso, difuso, espeso, perezoso, escaso.

En las terminaciones ésmo de la numeración ordinal a partir de vigésimo, trigésimo, etc.

Terminación es en algunos adjetivos gentilicios

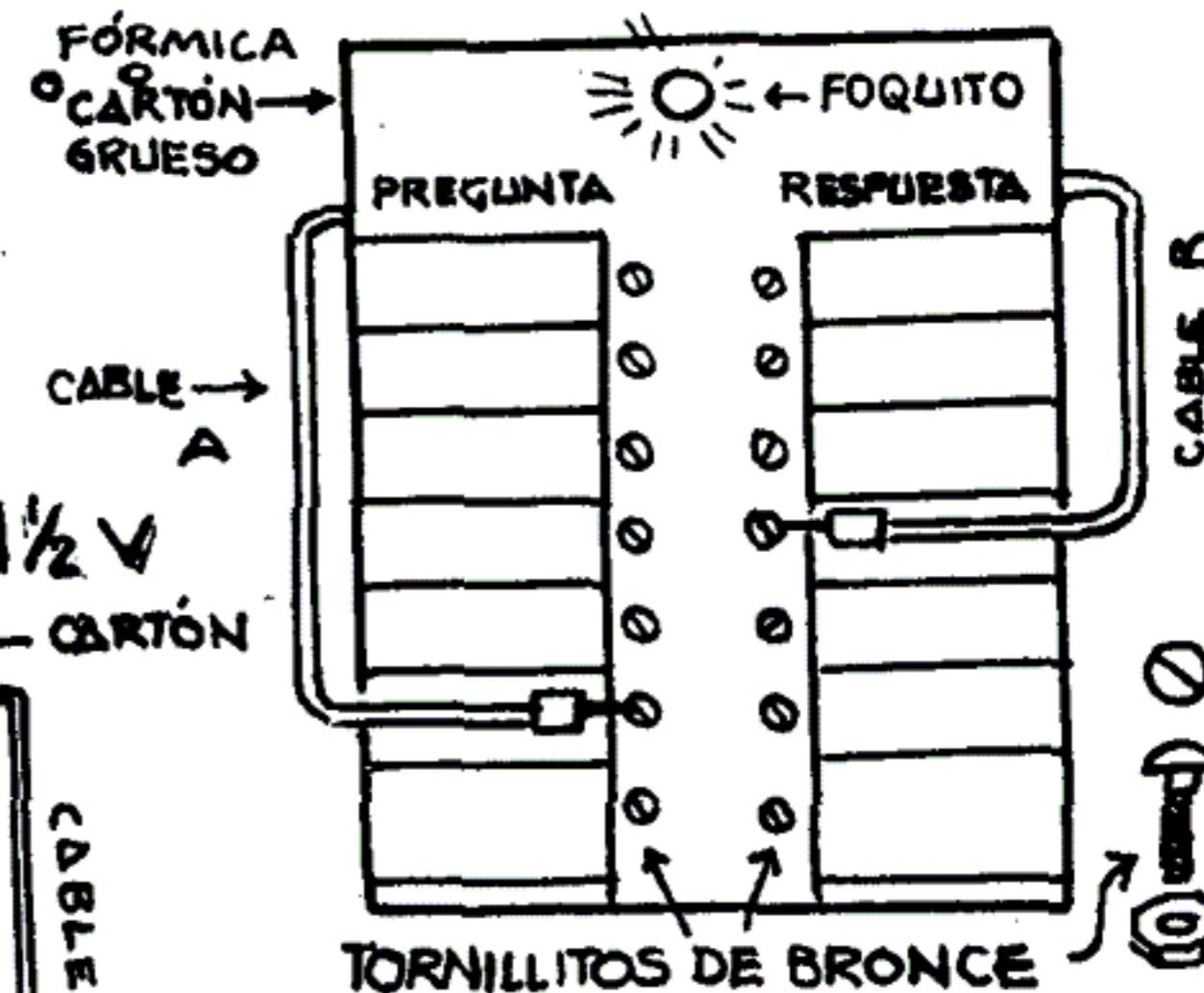
Ejemplos: portugués, irlandés.



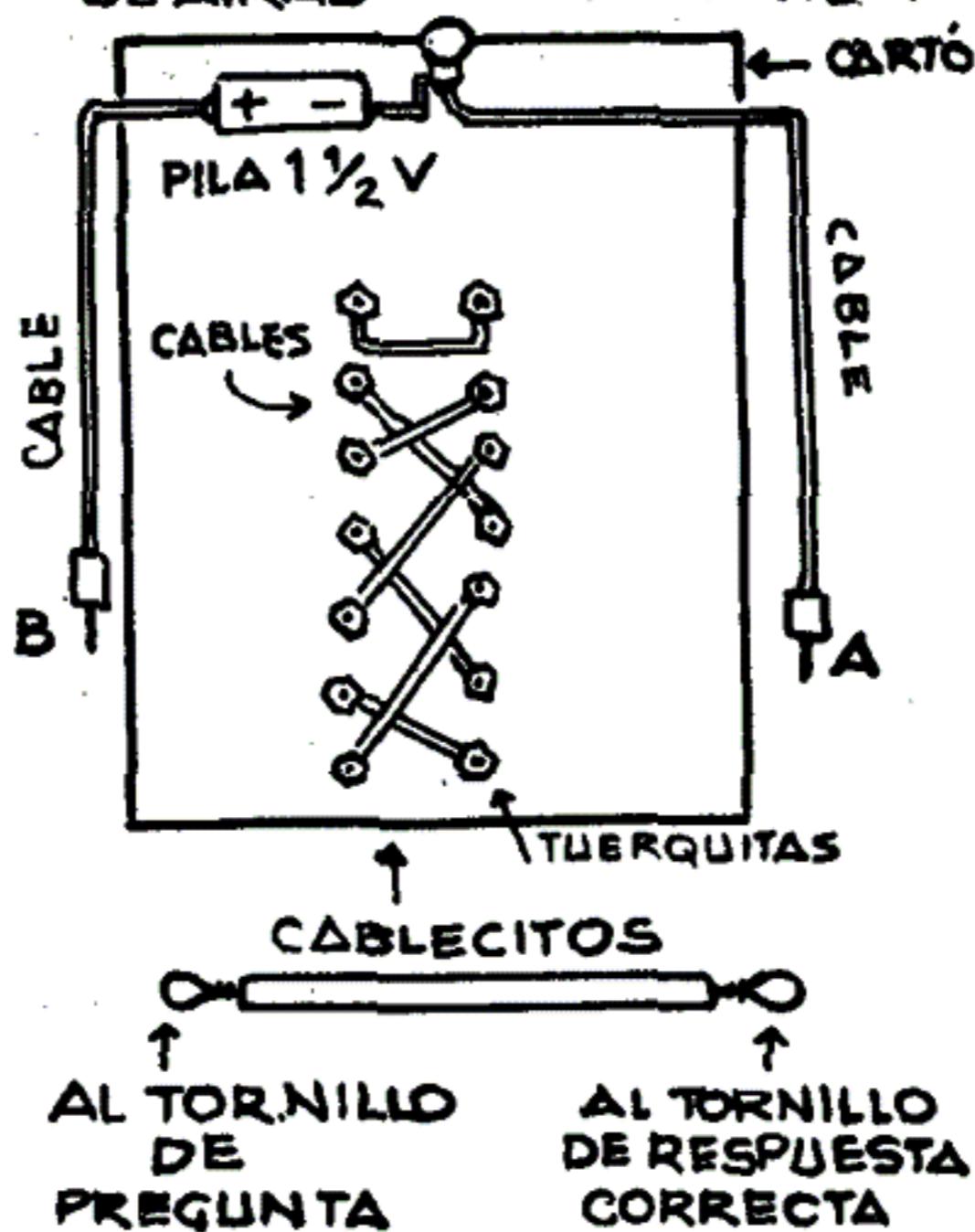
el rincón de

conestestador de preguntas

VISTO DE FRENTE



VISTO DE ATRAS

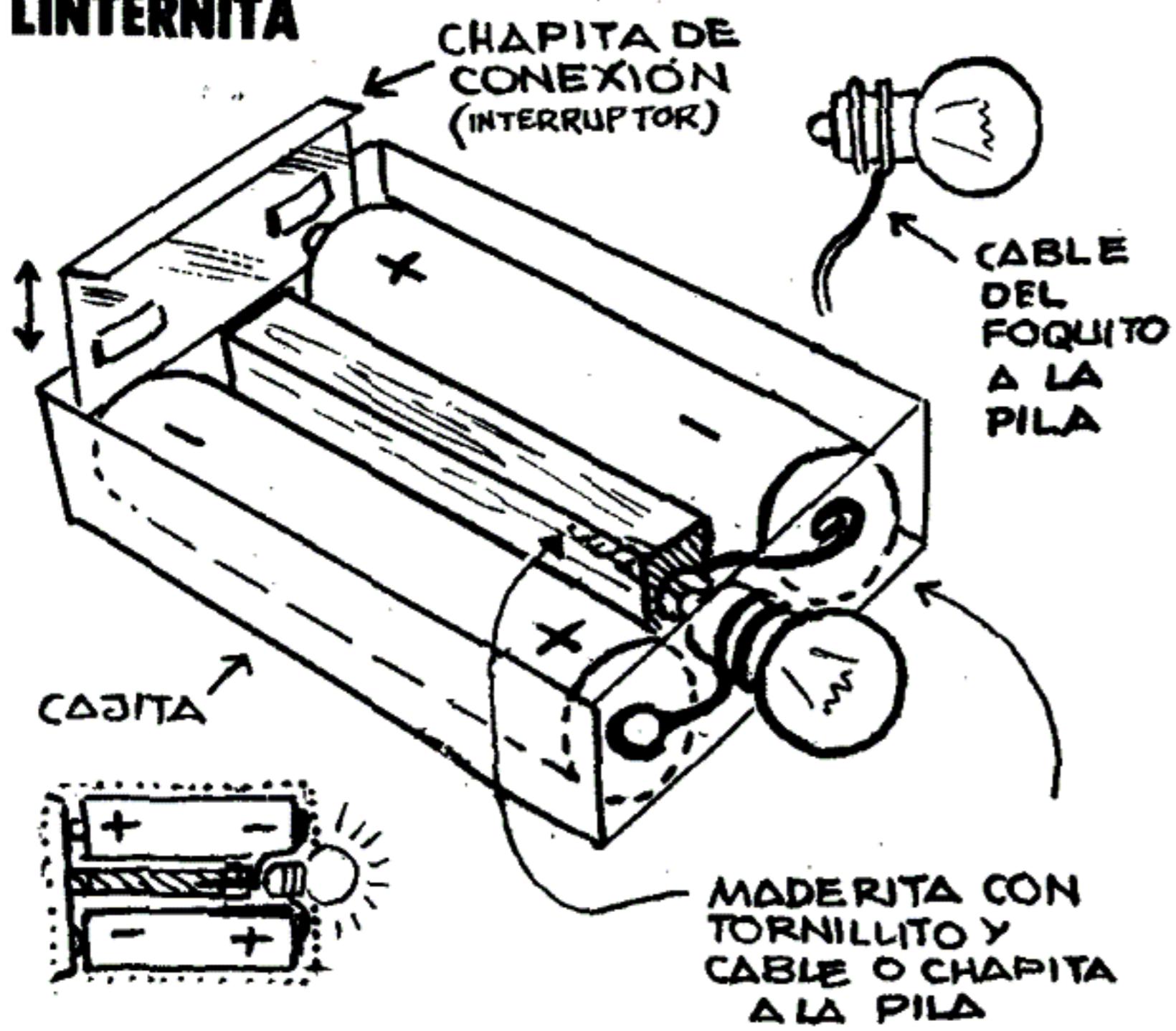


TORNILLITOS DE BRONCE

Nelson Dittler les da aquí este jueguito que se trata de tocar con el cable A la cabeza del tornillito en la columna de las preguntas y con el cable B el tornillito que uno cree que es la respuesta, si el foquito enciende quiere decir que acertamos y si no dejar jugar al otro u otros participantes lo interesante es que aquí podemos cambiar las preguntas y respuestas como así también las conexiones de abajo del tablerito, la construcción es fácil, cada tornillo de pregunta irá conectado al tornillo de respuesta, hasta sirve para saber si uno sabe lo que está estudiando, ejemplo: un idioma, capitales de países etc.

los lectores

LINTERNITA



Marcelo Taboada envió esta linternita que se puede hacer en una cajita de fósforos u otra cajita aislante, en la figura se muestra como se conecta el foquito para apagar se retira la chapita que hace la conexión entre las dos pilas cuando está iluminando.

SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 6.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAÍS: ₩ 6.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,
Dnal. Norte 825 - 3º - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO ₩ 0,50.-

Dos suplementos ₩ 0,90.-

Los tres suples ₩ 1,20.-

(agregar ₩ 1,50
para gastos de envío)



revistas extranjeras

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el N° 198 al 237 ₩ 0,15 c/u

Desde el N° 238 al 240 ₩ 0,25 c/u

Desde el N° 241 al 248 ₩ 0,40 c/u

Último número ₩ 0,50.-

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar ₩ 1 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar ₩ 1,50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
POR ₩ 1,-
5 REVISTAS
POR ₩ 0,60,-
(SOLO REVISTAS
DEL N° 237
PARA ATRAS)



correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 - 30 · Capital Fed. (1363).

Hola, chicos, he recibido muchas cartas en la que piden la publicación de muchas cositas que son de interés para nosotros. Norberto Landy nos reprocha que no hay más notas de astronomía y te aseguro que las va haber como así también algún superbarrilete como nos piden los hermanos Julio y Rubén Martínez de Santa Fe, chicos, no es nuestra forma de trabajo sacar un tema para poner otro, si agregamos computación es porque en este momento está en la "cresta de la ola", aquí tengo la carta de Federico M. Violi de Rosario, donde nos hace llegar un programa de juego muy interesante pero muy parecido a todos, tal vez lo publicarán más adelante, aquí se prefieren programitas útiles y cortas para "computadoras de juguete" como las que usan la mayor parte de los lectores, pocos bytes, teclados simplísimos, etc., "observando el cosmos" gustó a muchos y seguirá saliendo, tu entusiasmo por el diexismo lo comparten muchos ya que es apasionante escuchar emisoras lejanas, más si se dominan otros idiomas, gracias por todos tus elogios, cuando tengas algo que quieras publicar hazlo llegar, Alejandro Antenucci de Gral. Pico, recibimos tu programa y lo están estudiando, gracias, Luis W. Sergi de B. Blanca, estoy de acuerdo con vos, la superpoblación no se mide por el territorio desocupado o de baja población que tengan los países sino por la cantidad de villas de emergencia, desocupados, falta de vivienda y número de indigentes, todos los países están superpoblados, hay que afrontar esta realidad y no disimularla, Mariela Larin de Santa Fe, gracias por tus conceptos, muchas chicas como vos leen esta revista y se divierten con Nilda y Saltap, en reali-



dad la revista se disfruta en familia, Silvio Monti de Chubut, che, los precios están claritos en las revistas, lástima que no podés pasar por redacción de tarde y disfrutar del autoservicio de revistas atrasadas y suples... pero ya te vamos a "acercar" la capital, antes que me olvide, me encargó Resorte que corrijan en el circuito del ampli del número anterior: los transistores NPN deben ser BC237, dice por error "BC327" y el resistor sin el valor es de 6K8, no se pierdan el próximo número que entre otras cosas saldrán los planos del Fokker triplano para volar, arri- vederci, bambinos.

AVISITOS AMONTONADOS

HECTOR AGUERO calle Ortega 22 bis "C" 4° P 28 Rosario (2000) S.F. VENDO avión UC Mustang y microscopio 200 X.

MARTIN RAMIREZ calle Solis 850 Hurlingham B.A. (1686) vendo video juegos tipo Telematch 6 diferentes control de velocidad de pelota, ángulo, con accesorios para tele tiro imp. ₩ 70.- tel. 665-2418.

RAUL GONZALEZ calle 51 N° 1595 Necochea (7630) B.A. me carteo con chi-

ma.

MARCELO TABOADA Pje. Suárez 3634 Rosario (2000) tel. 39 7203 cambio monedas, billetes y estampillas de todo el mundo vendo micrófono y motorcito.

JUAN P. LUPO calle Pte. Roca 440 7° "E" Rosario (2000) Tel. 46139 vendo computadora "Dream Commodore 64" con JOYSTICK incluido ₩ 200.

GUSTAVO SPALLETTA calle Riobamba 719 3° "B" C.F. (1025) busco el N° 188 y los anteriores al 73 de LUPIN canjeo por números entre el 100 y 200 o los compro.

HUGO BERNARDONI Pje. Corvalán 748 Rosario (2000) S.F. cambio inf. temas, OVNI, electrónica, aeromodelismo, filatelia, etc., planos, por lupins y suples, o vendido desde el 69 al 83.

HERNAN IMANONI calle Belgrano 1393 Cnel. Pringles (7530) B.A. vendo 15 primeros fasc. de Modelismo y Maqueta 12 primeros de Mi Computer compro lupins del 125 para atrás, paro orejas.

ENRIQUE BORCHETTI calle Cerrito 3914 4° P. Cap. Fed. (1425) deseo cartearme con chicos/as +13 "saños" sobre camping, pesca y náutica.

OSCAR CORBALAN calle O'Higgins 185 Salta (4400) Cap. Fed. cambio soldador eléctrico 2 lentes de 2,5 mm por motor .049 Babe Bee o Tee-Dee.

DAVID ORTIZ calle J. Hernández 4381 Munro (1605) B.A. vendo colección lupín y suple total ₩ 1.50 revistas desde el 7 al 246 tel. 762-2656.

LUPIN JUNIO 1986 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitas. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República ₩ 0,50.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474 Este número se terminó de imprimir el 29 de mayo de 1986.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUvIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO**,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby